

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 24»

Рассмотрена
На педагогическом совете
№ 6 от 28.08. 2020г.



Утверждаю:
Приказ № 103 от 28.08. 2020г.
Заведующий А.А. Абрашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
«ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Для детей 5-7 лет



Составитель: Т.И. Гавриленко, педагог-психолог

2020г.

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации программы.....	9
2. Планируемые результаты освоения программы.....	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
Тематический план (старшая группа).....	19
Тематический план (подготовительная группа).....	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	22
Конспекты занятий (старшая группа).....	22
Конспекты занятий (подготовительная группа).....	63

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе программы «Давай познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 - 7 лет. Автор И.А Пазухина., в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155).

Программа направлена на охрану и укрепление психического здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования, комплексно-тематического принципа планирования ООП «Колосок» МБДОУ «Детский сад № 16».

Программа помогает реализации одной из задач ФГОС ДО, обозначенной в пункте 1.6 Стандарта - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями в эмоционально-волевой сфере. В этот контингент включены, в том числе и дети с ОВЗ для обеспечения равных возможностей для полноценного развития детей с особыми образовательными потребностями, что отражено в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы:

- Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;
- Устранение неэффективного психологического напряжения;
- Формирование положительного образа «Я» и самооценки.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с основными эмоциями;
2. Способствовать осознанию своих эмоций;
3. Формировать умение адекватно выражать свои эмоции вербально и невербально;
4. Формировать умение понимать эмоции других людей;
5. Формировать умение выражать свои негативные эмоции социально приемлемыми способами;
6. Корректировать тревожность, негативные установки, развивать чувство собственной значимости;
7. Корректировать механизмы психической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
8. Формировать способы эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, увидеть успехи других, оценить свои успехи);
9. Развивать способность регулировать свое поведение.
10. Способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
11. Помощь ребенку в проживании определенных эмоциональных состояний;
12. Учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
13. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа позволяет учитывать основные принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте в пункте 1.2.

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (педагогических работников и родителей) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Подход данной программы позволяет придерживаться идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс)

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и интеллектуальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я Гальперин, Н.Ф.Талызина).

Программа разработана на основании теоретического изучения психологических исследований, посвященных психологической готовности ребенка к обучению и психопрофилактике, направленной на преодоление механизмов возникновения школьной дезадаптации. Авторами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Данная программа представляет собой набор стратегий, направленных на достижение определенных целей в соответствии с образовательными областями: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Построение программы и проведение коррекционно-развивающей деятельности основывается на следующих принципах:

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;

- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- доверие и анонимность;
- социально-личностное развитие.

В программе учтены возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (игра).

Структура программы соответствует адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 5 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе, и обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей по данным образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (согласно п. 2.6. ФГОС ДО).

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации программы.

Психологические особенности детей 5-7 лет.

Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 5-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Но, несмотря на возросшие возможности детей 5-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 5-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

В период дошкольного детства формируются предпосылки будущей учебной деятельности детей. На протяжении дошкольного детства происходят значительные изменения в восприятии, внимании, памяти, мышлении, воображении детей. Эти процессы из произвольных превращаются в произвольные.

Ведущая потребность – общение.

Ведущая деятельность – игра.

Ведущая функция – воображение.

Возрастные особенности:

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Возрастные нормы психического развития детей 5-7 лет

Мотивационная готовность к школе

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая вербальная – 8-10 слов

Словесно-логическая.

Произвольность памяти.

Внимание

Объем – 7-8 предметов

Устойчивость – 25-30 минут

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Воображение

Творческое: способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей, придумывание различных игровых сюжетов.

Анализ

- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- умение находить решение проблемных ситуаций.
- умение формулировать позиции разных персонажей в литературном произведении.
- Выполнение заданий «логические цепочки», «свободная классификация» по существенным признакам.

Зрительный синтез:

Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов:

Умеет выделить 10 сходств и 10 различий, в том числе существенные признаки.

Волевая сфера:

- Способность принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.
- Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.
- Умение планировать свою деятельность.

Личностная сфера:

- Умение критически относиться к своим поступкам
- Появление элементов рефлексии, устойчивой самооценки.

Новообразования:

- Внутренний план действий.
- Произвольность всех психических процессов.
- Возникновение соподчинения мотивов.
- Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
- Возникновение первой целостной картины мира.

- Появление учебно-познавательного мотива.

2. Планируемые результаты освоения программы

Критерии освоения программы:

- снижение уровня агрессии в поведении дошкольников и как следствие уменьшение конфликтов в группе сверстников и дома;

- применение детьми дома и в период пребывания в детском саду педагогически приемлемых способов выражения негативных эмоций (выход отрицательных эмоций в уголках злости, самостоятельное применение приемов «Коврик злости», «Мешочек злости», «Два барана», «Уходи, злость!», «Брыкание» и др.);

- овладение детьми приемами саморегуляции эмоций, поведения, деятельности (уместное применение приемов «Сосчитай до 10», «Я спокоен», «Стойкий оловянный солдатик» и др.);

- овладение навыками конструктивного общения (умение приветствовать взрослых и сверстников разными способами, умение вступить в разговор и умело поддерживать его, просить о помощи и предлагать ее другим, проявление доброжелательности, сочувствия, дружелюбия по отношению к окружающим);

- снижение уровня тревожности, преобладание позитивного эмоционального фона над негативным;

- уменьшение количества мышечных зажимов и снижение психоэмоционального напряжения в целом;

- изменение самооценки дошкольников в сторону адекватной;

- повышение самосознания и появление элементарных навыков саморефлексии.

Ожидаемые результаты:

Старшая группа

Пройдя подготовку по системе работы «Давай познакомимся!», старшей группы будут знать и уметь следующее.

Знать:

- как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей;
- различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;
- о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- важность различных профессий (на примере родителей);
- какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

- осознавать свое тело и его специфические особенности;
- понимать и описывать свои желания и чувства;
- осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- воспроизводить выразительные позы и движения;
- сравнивать эмоции;
- контролировать свои эмоциональные реакции;
- подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении;
- оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;
- уступать друг другу в конфликтных ситуациях;
- останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое;
- вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

Подготовительная группа

Пройдя подготовку по системе работы «Давай познакомимся!», дети подготовительной группы будут знать и уметь следующее.

Знать:

- что означают их имена;

- что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола;
- об относительности в оценке чувств;
- о связи и взаимозависимости человека и животного;
- какие существуют особенности общения разных животных между собой;
- историю собственной семьи.

Уметь:

- понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир;
- устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;
- выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию; понимать своего собеседника по выражению его лица, позе, эмоциям, жестам;
- рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции;
- переносить доброту, чуткость, бескорыстие из мира животных в общение с людьми; принимать гостей у себя дома;
- общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей, высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки;
- оказывать помощь другим детям в трудной ситуации;
- рисовать свое генеалогическое древо.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми или другими детьми постепенно заменяется для них просмотром телевизионных передач, фильмов, компьютерными играми. Поведение ребенка часто копирует увиденное на экране. При этом у него не хватает запасов физического и психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей. А без этого нарушается гармония развития будущей личности. В наше время, время нестабильности в обществе у многих детей имеются нарушения в поведении и эмоционально-личностном развитии, у многих детей повышен уровень тревожности, занижена или завышена самооценка. Помочь им преодолеть эти трудности, сформировать желание общаться – задача взрослых. Делать это необходимо пока ребенок еще маленький, ведь известно, что с возрастом проблемы лишь усугубляются. Поэтому наряду с развитием психических функций, интеллекта, ни в коем случае нельзя забывать о развитии его эмоциональной сферы. Данная программа нацелена на оказание помощи в становлении личности ребенка старшего дошкольного возраста, развитии его самосознания, умения дифференцировать и адекватно интерпретировать эмоциональные состояния. Занятия по программе будут способствовать формированию у ребенка адекватной реакции на различные явления окружающего, развитию его индивидуальности, повышению самооценки, снижению тревожности, обретению уверенности в себе.

Говоря о создании наиболее благоприятной среды для всестороннего развития дошкольников, прежде всего, подразумевается сохранение и укрепление их психологического здоровья. Одной из составляющих психологического здоровья, несомненно, является эмоциональное благополучие детей. Эмоциональное благополучие характеризуется

положительным эмоциональным состоянием. Оно возникает на основе удовлетворения фундаментальных потребностей в безопасности, в любви и принадлежности в уважении, самовыражении и общении. Проявляется в приподнятом настроении, улыбке и жестах, выражающих открытость и расслабленность. Ребенок легко вступает в общение и игры, проявляя заинтересованность.

Однако ряд исследователей отмечает, что в силу активного эмоционального развития дошкольное детство считается периодом повышенного риска возникновения эмоционального неблагополучия. В настоящее время, в силу целого ряда причин генетического, биологического и социального характера в России отмечается тенденция к увеличению числа детей, имеющих проблемы в эмоционально-волевой сфере. Их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии социализированных форм поведения, предполагающих взаимодействие с другими людьми, учет их эмоций и поведенческих реакций. Кроме этого, дети с самого раннего возраста развиваются у условиях, насыщенных разной информацией, постоянными переменами, когда живое общение со взрослыми или другими детьми постепенно заменяется просмотром телевизионных передач, фильмов, мультфильмов, а игровая деятельность в домашних условиях заменяется компьютерными играми, ограничивающими естественную двигательную активность, которая является одной из потребностей дошкольного возраста. Все это приводит к возникновению следующих особенностей в эмоционально-волевой сфере дошкольников: проявление агрессивных тенденций в поведении, повышенный уровень тревожности, выраженное беспокойство в поведении, низкая самооценка и неуверенность в себе, отсутствие коммуникативных навыков, повышенная активность и отсутствие умения регулировать свое поведение, присутствие аутичных проявлений, наличие мышечного напряжения в теле и т.д. Поэтому деятельность по коррекции нарушений в эмоционально-волевой сфере дошкольников является актуальной и необходимой.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей;
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Тематический план (старшая группа):

Месяц	№	Тема
Октябрь	№ 1	Тайна моего имени
	№ 2	Автопортрет
	№ 3	Мой внутренний мир
	№ 4	Мой любимый сказочный герой
Ноябрь	№ 5	Мы так похожи
	№ 6	Мы такие разные
	№ 7	Язык жестов и движений
	№ 8	Давайте жить дружно
Декабрь	№ 9	Мальчики и девочки
	№ 10	Радость
	№ 11	Удивление
	№ 12	Страх
Новогодние каникулы		
Январь	№ 13	Гнев
	№ 14	Горе
Февраль	№ 15	Интерес
	№ 16	Наши эмоции
	№ 17	Мой ласковый и нежный зверь
	№ 18	Общение с животными. Волк.
Март	№ 19	С кем я живу
	№ 20	Правила домашнего этикета
	№ 21	Путешествие в сказку
	№ 22	Я знаю, я умею, я могу
	Итого: 22	

Тематический план (подготовительная группа):

Месяц	№	Тема
Октябрь	№ 1	Тайна моего имени
	№ 2	Автопортрет
	№ 3	Мой внутренний мир
	№ 4	Мой любимый сказочный герой
Ноябрь	№ 5	Мы так похожи
	№ 6	Мы такие разные
	№ 7	Язык жестов и движений
	№ 8	Давайте жить дружно
Декабрь	№ 9	Мальчики и девочки
	№ 10	Радость
	№ 11	Удивление
	№ 12	Страх
Новогодние каникулы		
Январь	№ 13	Гнев
	№ 14	Горе
Февраль	№ 15	Интерес
	№ 16	Наши эмоции
	№ 17	Мой ласковый и нежный зверь
	№ 18	Общение с животными. Змей
Март	№ 19	С кем я живу
	№ 20	Правила домашнего этикета
	№ 21	Путешествие на остров нарисованных человечков
	№ 22	
	Итого: 22	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Система работы по эмоциональному развитию состоит из 44 занятия и рассчитана на два года в старшей и подготовительной группе (по 22 занятия в год). Одну и ту же тему проходят в разных возрастных группах, при этом используются игры и упражнения, соответствующие данному возрасту, содержание которых качественно расширяется и углубляется. Таким образом, происходит развитие от простого к сложному, и любой ребенок может в своем индивидуальном темпе обучаться по этой программе.

Организация занятий:

Частота: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: 20-25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе.

Подгруппа: 6-8 человек.

Количество всего: 44 занятия (по 22 в каждой возрастной группе).

Место проведения: выбор места проведения зависит от задач, это может быть кабинет педагога-психолога, музыкальный или спортивный зал.

Форма организации и методы работы: игровая с включением бесед, чтением художественной литературы, этюдов, моделирования эмоциональных состояний, рассматриванием рисунков, фотографий, творческие задания, психогимнастики, арт-терапии, релаксации.

Выбор места проведения зависит от имеющихся возможностей учреждения, главное условие — наличие в помещении пространства для свободного передвижения детей. Форма организации — игровая с включением бесед, чтением художественных произведений, этюдов и упражнений на моделирование эмоциональных состояний, рассматриванием рисунков, фотографий, творческими заданиями. Большинство мероприятий завершается созданием рисунка, что позволяет обобщить знания ребенка, выразить его эмоциональное отношение к той или иной теме.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ (СТАРШАЯ ГРУППА).**ЗАНЯТИЕ № 1 «ТАЙНА МОЕГО ИМЕНИ».**

Цель: способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени, познакомить с происхождением имен присутствующих детей, обычаями русского народа; учить проговаривать свое имя и имена взрослых и детей четко, громко, регулируя силу голоса; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: мяч; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, ребята. Садитесь поудобнее, кто как хочет. Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем вы похожи. (*Ответы детей.*) Несмотря на то, что у нас много общего, все-таки есть у каждого и что-то такое, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (Имя.) Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Что же такое имя? Имена – это слова; но особые. Они означают очень многое. Я расскажу вам, как на Руси давали имена. Наши предки внимательно относились к выбору имени для своих детей. Им хотелось, чтобы их дети выросли сильными, добрыми, милыми. Вот и имена они давали такие, как, например, Добрыня (делающий добро), Любомир (любящий мир, людей), Людмила (милая людям).
Послушайте стихотворение.

Был в старину такой обычай

Был в старину такой обычай:
Несли младенца в церковь.
Там, в страницы святцов пальцем тыча,
Поп имена давал по дням.
Коль ты родился в день Ефима,
То назван именем таким.
Но если в день Иеронима,
То — хоть не хошь — Иероним!
М. Владимов)

По имени можно много узнать о человеке: мальчик это или девочка, молодой человек или пожилой. Вот мы сегодня и постараемся побольше узнать о ваших именах. Послушайте отрывок еще из одного стихотворения.

Октябрины

Сергеями,
Андреями,
Иванами,
Иринами,
Маринами,
Татьянами
Теперь детей стараются назвать.
А было время — именами странными
Одаривали их отец и мать.
(Е. Долматовский)

Игра «Эхо».

Сейчас мы поиграем в новую игру. Тот, кто сидит справа от меня, должен будет назвать свое имя и прохлопать его в ладоши, вот так: «Вика, Вика». А мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Викина соседка справа — Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя. *(Дети по очереди называют и прохлопывают свое имя — сперва по одному, затем все вместе.)*
Психолог. Молодцы!

Игра «Маленькое имя».

А теперь давайте представим себе, что вы вдруг стали маленькими. Мы будем бросать друг другу мяч, называя имя того, кому бросаем. Тот, кто получит мяч, должен будет принять позу маленького ребенка. Все остальные повторяют его позу и хором называют его имя. *(Когда все дети поучаствуют в игре, можно обсудить, что почувствовали при этом дети, почему был выбран именно тот или иной возраст «маленького ребенка».)*
Психолог: Не знать, как зовут своих родных, знакомых, друзей, - невежливо. Именно поэтому люди всегда помнят их имена и не ленятся приветливо их называть, здороваясь, прощаясь или обращаясь с просьбой. Давайте каждый из вас назовет имя своего друга. *(Ответы детей.)*

Игра «Объясни имя».

Итак, у каждого человека есть имя. Есть оно и у сказочных персонажей, а у животных есть кличка. Я сейчас вам буду называть имя героя из сказки или кличку животного, а вы попробуйте объяснить, почему их так зовут.

Психолог: Незнайка.

Дети. Его так называли, потому что он ничего не знает.

Психолог: Белоснежка.

Дети. Она белая, как снег.

Психолог: Снегурочка.

Дети. Она сделана из снега.

Психолог: Синеглазка.

Дети. Это девочка с синими глазами.

Психолог: Курочка Ряба.

Дети. Она пестрая, рябая.

Психолог: Корова Буренка.

Дети. Она коричневая, бурая.

Педагог. Бычок Смоляной Бочок.

Д е т и. У этого бычка бок в смоле.

Психолог: Молодцы! А теперь попробуйте угадать, откуда взялись названия некоторых животных. Вот, например, есть на свете жук-олень — рога у этого жука знатные. Чем не олень? Или ящерица медянка — она получила свое название из-за того, что шкура у нее красновато-зеленая, отливающая медью. А как вы думаете, откуда получила свое имя бабочка-голубянка?

Дети. Наверное, у нее голубые крылья.

Психолог: А бабочка-поденка?

Дети. Она день всего на свете живет.

Психолог: Змея гадюка.

Дети. Опасная, ядовитая змея.

Психолог: Рыба-голец.

Дети. Наверно, у нее нет чешуи, она «голая».

Психолог: Снегирь.

Дети. Эта птица прилетает к нам тогда, когда выпадает снег.

Психолог: Птица кукушка.

Д е т и. Ее так назвали из-за того, что она кукует.

Психолог: Все правильно, молодцы!

Игра «Ласковое имя».

А теперь давайте встанем в круг. Вспомним, как ласково зовут вас дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, назовет одно или несколько своих ласковых имен. Важно, кроме того, запоминать, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто первый раз бросил вам, и произнести его ласковое имя. *(Повтори по кругу перебрасывают друг другу мячик, называя свои ласковые имена. Затем игра повторяется в обратном порядке.)*

Конкурс «Кто знает больше имен».

Сейчас мы разделимся на две команды и проведем конкурс. Называть можно не только свои имена, но и имена своих родных, знакомых, друзей. Победит та команда, которая вспомнит и назовет больше имен. *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы оформим личную визитную карточку. Здесь должны быть красиво написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас. Например: Аня Соловьева, девочка из группы «Гномик». Визитку можно украсить узорами по краю листа.

ЗАНЯТИЕ № 2 «АВТОПОРТРЕТ».

Цель: помочь детям понять собственную индивидуальность; развивать умение внимательно слушать взрослого и товарищей, не перебивать говорящего; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: большое зеркало; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход:

Психолог. Ребята, здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам послушать стихотворение.

Еще одно эхо

Взглянул я
В квадратную дырку колодца
И неба клочок
Увидал в глубине.
Но кто там в колодце
Так громко смеется?
Но кто там на дне
Улыбается мне?
Я крикнул:
Не хочешь ли
Прыгнуть сюда?
И тут же в ответ
Мне послышалось: -Да-а!
Вот это потеха!
Послушай-ка, ЭХО, Ты знаешь,
Тебе написал я стихи?
А эхо в ответ
Покатилось со смеха,

Послышалось снизу:
Ха-ха! И хи-хи!
И вскоре овальное,
Словно яйцо,
Увидел в колодце
Я чье-то лицо.
На лице курносый нос,
Над лицом — копна волос.
Кто же спрятался в колодце
И пыхтит как паровоз?
В общем, я открыл секрет:
Невидимок в мире нет.
ЭХО — попросту мальчишка
Девяти примерно лет.
(Р.Сеф)

Игра «Радио».

Итак, сегодня мы с вами говорим о том, как мы выглядим. И я предлагаю вам новую игру. Знаете ли вы, как называют человека, которого мы слышим по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала диктором буду я. Слушайте: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, в косичках белые банты. Она хорошо поет песни. Кто знает эту девочку?»

Дети. Знаем, Это Ира!

Психолог: Правильно, угадали.

А теперь диктором будет кто-нибудь из вас. *(Во время игры педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям...)*

Игра «Ветер дует на...».

Итак, диктор рассказал про каждого из вас. Это пригодится вам в следующей игре. Сначала выберем ведущего. Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Например: ветер дует на того, у кого светлые волосы, — значит, все светловолосые собираются вместе. *(Задания могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто любит лето» и т. д. Можно выбрать ведущим кого-то из детей.)*

Психолог: Мы хорошо подвигались, а теперь присаживайтесь на коврик, отдохните, а я вам расскажу про девочку Катю. «Сидит девочка Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: „У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один". „Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?" — спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка

отвечает ей: „А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и курносый нос свой куда не надо не совала"». *(По произведению Е. Пермяка «Про нос и язык».)*

Дети, а вы как думаете? Правильно бабушка ответила Кате? Давайте и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так? Два уха, два глаза, один нос, один рот? *(Дети рассматривают себя в большом зеркале, смотрят друг на друга.)*

Рисунок «Мой портрет».

А теперь раскройте свои альбомы и нарисуйте себя.

Постарайтесь передать цвет волос, одежды. *(Дети выполняют задание.)*

ЗАНЯТИЕ № 3 «МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР».

Цели: учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.

Оборудование: магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с миром, который находится внутри вас. Ваши переживания, настроения, желания — все это и есть ваш внутренний мир.

Упражнение «Слушаем себя».

Давайте сядем поудобнее, расслабимся и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг..., что происходит внутри каждого из вас. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям... Что каждый из вас сейчас чувствует, чего хочет? Что вы услышали? *(Дети делятся своими впечатлениями.)*

Игра «Свет мой, зеркальце, скажи».

А теперь у нас следующее задание. Попробуйте посмотреть на себя со стороны, а потом расскажите о себе: своем внешнем облике, поведении, желаниях... *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Молодцы! Продолжаем наше занятие.

Игра-разминка «Ветер дует на...».

Давайте поиграем в игру «Ветер дует на...». Когда я буду произносить слова задания, все, к кому эти слова относятся, бегом собираются в кружок. Итак, мы начинаем: «Ветер дует на того, кто любит рисовать..., кто хотел бы иметь собаку или кошку, а мама не разрешает... кто любит ходить в цирк или кукольный театр..., кому нравится получать подарки..., кто любит есть конфеты...» *(Дети выполняют задание. Затем проводится краткое обсуждение игры.)*

Игра «Знакомство-представлением».

Сегодня мы много говорили о вашем внутреннем мире, мы также много узнали о желаниях и настроениях других. Теперь нас ждет новая игра.

Необходимо разбиться на пары, внимательно посмотреть на своего партнера, вспомнить все, что вы знаете о нем или что он сам рассказывал о себе. А затем познакомьте нас со своим партнером, представьте его нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих.

Рисунок «Мне это нравится».

А сейчас давайте немного порисуем. Постарайтесь припомнить самое замечательное переживание, которое стало возможным благодаря вашим глазам, то есть вы можете нарисовать то, что вы когда-либо видели и это вам очень понравилось. *(Дети выполняют задание.)*

ЗАНЯТИЕ № 4 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ».

Цели: способствовать самовыражению ребенка; продолжать учить средствами жестикологии и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки; продолжать четко проговаривать слова понятно для окружающих; воспитывать любовь к сказкам.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, я рада вас видеть. Садитесь поудобнее.

Присказка

Начинаются наши сказки,
Заплетаются наши сказки.
На море-океане, на острове Буяне.
Там березонька стоит,
На ней люлечка висит,
В люльке зайка крепко спит.
Как у зайки моего
Одеяльце шелково,
Перинушка пухова,
Подушечка в головах.
Рядом бабушка сидит,
Зайке сказки говорит.
Сказки старинные
Не короткие, не длинные:
Про кошку,
Про ложку,
Про лису и про быка,
Про кривого петуха...
Про гусей-лебедей,
Про смышленных зверей...
(Русская народная присказка)

Это присказка, а сказки? Сказки дальше пойдут.

Игра «Хоровод сказочных героев».

Назовите сказки, которые читают вам дома.

Дети. «Волшебник Изумрудного города», «Приключения Незнайки и его друзей», «Колобок», «Сказка о царе Салтане», «Красная Шапочка», «Карлсон, который живет на крыше», «Царевна-лягушка», «Три поросенка», «Дядя Федор, пес и кот», «Финист — ясен сокол»...

Педагог. Вспомните, какие сказочные герои живут в этих сказках, но не называйте их. Мы сейчас поиграем. Один ребенок встанет в центр круга и изобразит какого-либо сказочного героя. Остальные должны сначала отгадать, а затем изобразить этого же героя. *(Дети по очереди изображают своих любимых сказочных героев, остальные пытаются угадать, кого задумал водящий.)*

Психолог: Послушайте загадки о сказочных героях и попробуйте их отгадать.

На сметане мешен, На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок Покатился...
Дети. Колобок.

Психолог:

Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите имя ее.
Дети. Красная Шапочка.

Психолог:

Носик круглый, пяточком, Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком, Вместо туфель — копытца.
Трое их — и до чего же Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?
Дети. Три поросенка.

Психолог:

Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит Добрый доктор...
Дети. Айболит.

Психолог:

Толстяк живет на крыше, Летает он всех выше.
Дети. Карлсон.

Психолог:

Возле леса, на опушке Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?
Дети. Три медведя.

Психолог:

Что за странный Человечек деревянный
На земле и под водой Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный. Кто же это?..
Дети. Буратино.

Психолог:

Вместе с Карлсоном Прыгал с крыш
Шалунишка наш...
Дети. Малыш.

Игра «Любимый сказочный герой».

А теперь попробуйте исполнить свою самую любимую сказку, любимого сказочного героя, на которого вам хотелось быть похожим. Конечно, это может быть и герой мультфильма. Попробуйте превратиться в этого сказочного героя. Затем по очереди представьтесь от имени героя. Например, «Я — Золушка», а потом войдите в круг и подвигайтесь, как двигается ваш герой, немного поживите его жизнью. Затем остальные могут задавать необычные вопросы «Золушке»: «Золушка, какие цветы ты больше всего любишь? Что ты ешь на завтрак? Что видишь во сне?» *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Итак, все показали троих героев, а теперь давайте посмотрим внимательно друг на друга и попытаемся найти сходство каждого ребенка с его героем. *(Дети выполняют задание. Затем следует краткое обсуждение проведенной игры.)*

Психолог: Итак, каждый из вас назвал и изобразил своего любимого героя. А сейчас я вам предлагаю сочинить сказку, в которой все эти герои будут жить. Пусть каждый придумает по 1—2 предложения, но так, чтобы эти предложения связывались между собой. *(Дети выполняют задание.)*

Рисунок «Мой любимый сказочный герой».

Мы с вами много говорили сегодня о сказках и сказочных героях. А теперь закройте глаза и еще раз представьте себе какого-нибудь сказочного героя. Постарайтесь запомнить, как

он выглядит. Откройте глаза и нарисуйте этого сказочного героя в своем альбоме. *(Дети выполняют задание.)*

ЗАНЯТИЕ № 5 «МЫ ТАК ПОХОЖИ».

Цели: формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; развивать умение вступать в диалог со взрослыми и другими детьми.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Задумывались ли вы над тем, что, несмотря на все разнообразие человеческих лиц, иногда мы встречаем двух почти Одинаковых людей? Как их называют? (Двойняшки, близнецы.) Но похожими между собой могут быть не только двойняшки, но даже мы с вами. Не верите?! Посмотрите друг на друга и скажите, чем вы схожи с соседом справа. Вы можете называть черты сходства во внешности, в поведении, увлечении.

Первый ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что у нас обоих Светлые волосы.

Второй ребенок. А я похож на своего соседа справа, потому что мы оба мальчики.

Третий ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что мы оба ходим в бассейн. *(Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.)*

Педагог. Ну вот, вы и убедились, что черты сходства можно найти между любыми людьми.

Игра «Ассоциация».

А теперь я хочу усложнить задание. Закройте глаза и представьте себе тот цветок или животное, на которое, как вам кажется, вы похожи. *(Включается музыка.)* Рассмотрите его получше, а теперь откройте глаза и расскажите нам, кого вы представляли себе и почему. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Подарок».

Вы хорошо выполнили это задание, поэтому я могу вас пригласить в Парк развлечений, где нас ждут удивительные приключения. В этот Парк входят не по билету — при входе нужно сделать подарок другим людям. Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить? А кто что больше любит? *(Ответы детей.)*

Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить, и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти так же интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими. И можем подарить любой подарок соседу слева. Посмотрите на него внимательно, попробуйте угадать, какой подарок ему хотелось бы получить больше всего. А теперь давайте по очереди «подарим друг другу наши подарки». Не забывайте при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, кто получит подарок, конечно, не забудет поблагодарить. *(После того как дети «подарят друг другу подарки»,*

можно спросить их, какие подарки им понравились больше и почему, что было приятнее: дарить или получать.)

Игра «Мыльные пузыри».

Итак, мы вошли в Парк. Смотрите, навстречу нам выходит клоун, который выдувает мыльные пузыри. *(Педагог-ведущий имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети произвольно двигаются по комнате, сталкиваются и кружатся, изображая полет этих пузырей: Во время свободного движения читается стихотворение.)*

Мыльные пузыри

Осторожно — пузыри...
Ой, какие!
Ой, смотри!
Раздуваются!
Блестят!
Отрываются!
Летят!
(Э. Фарджен)

(После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол).

Психолог: Молодцы! Вы все были такими замечательными пузырями: круглыми, блестящими, похожими друг на друга. А теперь — новая игра!

Игра «Конкурс хвастунов».

Мы отправляемся дальше по нашему Парку развлечений. Давайте присядем на лужайку (ковер). Это лужайка не простая: всякий, кто попадает сюда, превращается в хвастуна. И так как нас много, мы сможем провести необычный конкурс — конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается. А хвастаться мы будем соседом справа. Посмотрите на своего соседа справа. Подумайте, какой он, что он умеет делать, что у него хорошо получается.

Первый ребенок. У меня — самый лучший сосед справа. Это Лена. Она очень умная, красивая, быстро бегают, весело смеется.

Второй ребенок. Самый лучший сосед справа — у меня. Это Стасик. Он самый сильный и самый добрый в нашей группе!

(«Конкурс» продолжается до тех пор, пока все дети не примут в нем участие.)

Психолог: Вы заметили, что, когда вы хвастались, вы часто говорили одни и те же слова о разных детях, наверное, именно этими качествами они похожи друг на друга.

Игра «Комната смеха».

А теперь мы с лужайки хвастунов отправимся в комнату смеха. Кто-нибудь из вас бывал в комнате смеха? Там стоят кривые зеркала, которые могут расширить или сузить изображение, удлинить или укоротить, или же совсем искривить его. Смотреть на себя в такие зеркала бывает обычно очень смешно. Сейчас каждый из вас станет кривым зеркалом. *(Ведущий задает детям тип зеркала.)*

Один из вас зайдет в нашу «комнату смеха» и по очереди будет подходить к каждому зеркалу и делать перед ним какое-либо движение. А «зеркало» попробует его отразить. Побеждает то «зеркало», которое сумеет отразить «посетителя» смешнее всего. Потом в комнате смеха у нас побывает каждый. *(Все дети по очереди выполняют роль «посетителя». После игры проводится небольшое обсуждение.)*

Психолог: Ну, сразу видно, что смеяться и веселиться вы все умеете и любите, и этим вы тоже похожи друг на друга.

Игра «Доброе животное».

Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Сейчас я проверю, как вы умеете вместе дышать. Мы превратимся в одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все вместе делайте шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — делайте шаг вперед. Стук шаг назад. Наше занятие подходит к концу, давайте в заключение еще раз вспомним, чем вы схожи с другими людьми. *(Ответы детей.)*

ЗАНЯТИЕ № 6 «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ».

Цели: учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей; открыто говорить о своих желаниях, выражать свои мысли понятно для окружающих; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч, мишка, паровозик, кубики, самолет, домик, шарик, зайчик и т. д.) и макет башенки с пятью окошками.

Ход:

Психолог: Доброе утро, дети. На сегодняшнем занятии мы поговорим о том, какие мы все разные.

Игра «Башенка из игрушек».

У меня на столе лежат картинки с изображениями различных игрушек и других предметов. Пусть каждый из вас по очереди возьмет набор картинок и выложит такую башенку: в первом окне на ее вершине будет находиться ваша самая любимая игрушка, в окне пониже менее любимая и т. д. *(По завершении упражнения педагог помогает детям сделать вывод, что у каждого из них получилась своя башенка, т. е. дети выбирали игрушки по своему личному предпочтению.)*

Игра «Мы — разные».

Вставайте в круг. Я буду задавать вопросы, а тот ребенок, о котором пойдет речь, сделает шаг вперед.

Психолог: Кто у нас самый высокий? ... самый маленький?

У кого самые светлые волосы? ... темные волосы?

У кого на голове есть бант?

У кого на одежде нет пуговиц?

У кого в одежде присутствует красный (синий, желтый) цвет? *(После игры педагог обращает внимание детей на то, что они снова смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нету других.)*

Игра «Заяц-хваста».

А теперь давайте вспомним сказку про Зайца-хвасту и тетку Ворону. В этой сказке Заяц стоял на пенечке перед другими зайцами и хвастал: «Я самый умный, я самый смелый и хитрый!» Тогда тетка Ворона потрепала его за ухо и не разрешила хвастаться. А потом прибежали собаки, поймали тетку Ворону и начали ее трепать, а Заяц помог ей освободиться. И увидела Ворона, что Заяц — не хвастун, а молодец. А сейчас каждый из вас побудет немножко Зайцем-хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...» Постарайтесь придумать окончание этого предложения, например: «Я самый умный».

Первый ребенок. Я самый сильный!

Второй ребенок. Я самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

(После того как все дети побывают «Зайцем», можно предложить им подумать о том, что большинство детей на самом деле не хвастались, а говорили о себе правду. Можно предложить детям снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе — хором сказать ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)

Игра «Спиной друг к другу».

А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы умеете запоминать особенности внешности друг друга. Для этого вам необходимо разбиться на пары и встать спиной друг к другу.

к другу. Я разрешаю вам на минутку развернуться и посмотреть круг на друга. Затем один из пары будет описывать внешность своего партнера — какие у того волосы, глаза, нос, одежда... *(В конце игры педагог отмечает лучших игроков, которые смогли запомнить и назвать наибольшее число деталей внешности и одежды своего партнера по игре. Затем педагог вместе с детьми обсуждает на гримере 1—2 пар играющих, чем они отличаются друг от друга.)*

Игра «Испорченный телефон».

Психолог: А теперь посмотрим, как вы умеете запоминать и передавать слова. Вы будете по цепочке по очереди передавать друг (кругу на ухо мое сообщение как будто по телефону. А почему эта игра называется «Испорченный телефон», вы узнаете в конце игры. *Дети выполняют задание.*)

Русская народная сказка «Заяц-хвостун» в обработке О. Капицы.

Игра «Знакомство-представление».

Психолог: Мы сегодня много говорили о том, какие мы разные. Вы много узнали и о себе, и о других детях. Теперь я дам вам новое задание. Разбейтесь на пары. Познакомьте нас со своим партнером, представьте его всем нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих, постарайтесь вспомнить что-то необычное, свойственное только ему... *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Надеюсь, что после нашего занятия вы поняли, какие люди разные, каждый со своими привычками, внешностью, поведением. Поэтому иногда нам так трудно бывает понять другого человека, но мы все же попробуем это сделать.

Игра «Встань на его место».

Я прочитаю вам рассказ, а вы слушайте его внимательно. «Миша пришел в детский сад нарядный и радостный — у него сегодня был день рождения. При входе в группу он нечаянно задел локтем Васю. Вася так рассердился, что толкнул Мишу. Миша упал, ударился и порвал рубашку.»

Давайте попробуем разобраться в этой ситуации. Сначала необходимо выбрать водящего — он играет роль обиженного мальчика Миши. В центре круга мы поставим стул для его обидчика Васи. Вам необходимо будет по очереди сесть на стул, представить, что вы — Вася, и рассказать о том, что вы пережили, таким образом, чтобы объяснить причину своих действий.

Первый ребенок. Я — Вася. Вчера вечером я долго смотрел кино и сегодня не выспался. Мама накричала на меня, потому что я не хотел вставать. Сестренка съела мой пирожок, пока я мылся, поэтому я и толкнул тебя, Миша. *(Игра заканчивается на том участнике, который так представит свои чувства, что водящий-обиженный перестанет обижаться и сообщит об этом группе.)*

ЗАНЯТИЕ № 7 «ЯЗЫК ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ».

Цели: расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения; продолжать учить словами выражать свои чувства и отношения; воспитывать дружелюбие по отношению к окружающим.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Ход: Психолог: Здравствуйте, дети. Я очень рада вас видеть. Скажите, с помощью чего вы можете общаться с другими людьми?

Д е т и. С помощью слов, речи.

Психолог: А есть еще один способ объяснения с человеком: без слов, с помощью

движения рук, тела, взгляда. Как вы думаете, можно ли узнать, о чем думал, что чувствовал писатель, художник или композитор, читая, рассматривая или слушая их произведения? Попробуйте угадать настроение автора, когда он писал это стихотворение (*читает стихотворение*).

Жура, Жура, Журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края!

(*Воронько*)

А теперь угадайте настроение, слушая музыку (*звучит мелодия*).

Дети. Это настроение радостное, восторженное, гордость за свой край.

Психолог: Вот видите, как много можно узнать о настроении автора, даже не говоря с ним.

Игра «Через стекло».

Давайте и мы поучимся разговаривать без слов. Сейчас вы разделитесь на пары. Каждая пара по очереди попробует перед нами сказать что-то без слов. Представьте, что между вами стекло, через которое не проникают звуки, и вам нужно объясниться с помощью движений рук. (Темы для разговора можно предложить:

- Выходи на улицу гулять, поиграем в футбол – Я сейчас поем и выйду;
- Принеси мне стакан воды, я хочу пить – Я не знаю, где стакан;
- Надень шапку, на улице холодно – Я не буду надевать, я не замерзну; и т.д.

Упражнение «Артисты пантомимы».

Психолог: А вы знаете, что без слов можно не только разговаривать друг с другом, но и изображать различные предметы? Давайте попробуем это сделать. (*Детям предлагается изобразить предметы: часы с кукушкой, горящую свечу, мигающую лампочку, горячий утюг;*

людей различных профессий: дирижера оркестра, парикмахера за работой, повара, готовящего обед, зубного врача, выдергивающего зуб, шофера, чинящего автомобиль.)

Упражнение «Расскажи стихи руками».

Без слов можно даже рассказывать стихотворение. Давайте я вас этому научу. *Психолог читает стихотворение и показывает движения.*)

Психолог: Запомнили движения? А теперь расскажите мне это стихотворение без слов. (*Дети выполняют задание.*)

Игра «Кто я?».

Психолог: Вы уже умеете разговаривать без слов, и мы можем поиграть в игру-загадку. Я предлагаю вам подумать и изобразить что-то или кого-то движениями рук, тела, взглядом (например: поезд, чайник, дерево, собаку, птицу, самовар и т. д.). Остальные должны отгадать изображаемый предмет. (*После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что загадан именно этот предмет.*)

Психолог: А теперь давайте попробуем поставить спектакль по сказке «Колобок» без слов. Сначала распределим роли и подумаем, как можно изобразить тот или иной персонаж? (*Дети разыгрывают спектакль. Затем можно обсудить его.*)

Игра «Заколдованный ребенок».

А теперь — новая игра. Сначала выберем водящего. Представьте себе, что этого ребенка заколдовали. Он не может говорить и на вопросы отвечает только жестами. Указательным пальцем он может показывать на различные предметы и указывать направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там. Задайте нашему заколдованному ребенку какой-нибудь вопрос, а он пусть ответит на него без слов. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Говорящая рука».

Теперь я предлагаю вам проверить, насколько хорошо вы научились не только говорить без слов, но и понимать другого человека по движению его рук. *(Предъявляются карточки к игре «Говорящая рука».)*

Как вы думаете, что хочет сказать нам каждая рука. Покажите по очереди каждый жест и скажите, что вы при этом чувствуете?

Расскажите, что нового вы узнали на нашем занятии сегодня? *(ответы детей.)*

ЗАНЯТИЕ № 8 «ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО».

Цели: развивать групповую сплоченность; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью легкой, веселой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».

Ход:

Психолог: Доброе утро, дети! Послушайте стихотворение, и тогда вы, наверное, поймете, о чем у нас сегодня пойдет разговор.

Шарик

Подарили нашей Варя
Шарик с красным петушком,
Ой, какой красивый шарик!
Все мечтают о таком.
Но поднялся ветер вдруг,
Шарик выхватил из рук.
Улетает легкий шарик
Высоко под облака.
Чуть не плачет наша Варя:
Очень жаль ей петушка.
Ребятишки собрались,
Все кричат и смотрят ввысь.
Подошла к подружке Таня:
Ну чего же мы стоим?
Шарик твой мы не достанем,
Так давай играть с моим.
Посмотри: цветок на нем,
Будем с ним играть вдвоем!
(З.Александрова)

Что вы можете сказать об этом стихотворении? Как поступила девочка Таня? Как ее можно назвать?

Дети. Эту девочку можно назвать настоящим другом.

Психолог: А у вас есть настоящие друзья? Как вы думаете, что значит выражение «настоящий друг»?

Дети. Так говорят о человеке, который всегда поможет в трудную минуту что-то сделать или что-то понять, к которому ты всегда можешь обратиться.

Психолог: А вот можно ли сказать про вас, что вы все «хорошие друзья», мы и проверим сегодня. В дружбе обязательно все помогают друг другу.

Игра «Путанка».

Нам необходимо выбрать одного водящего. Он встанет спиной к остальным детям. Все игроки выстраиваются в шеренгу, берутся за руки и начинают «запутываться», но обязательно не разжимая рук. Задача водящего — распутать всех с тем же условием, не разжимая рук. Настоящие друзья все делают вместе, сообща. Например, вместе готовят обед.

Игра «Поварята».

Все встают в круг — это кастрюля. Сейчас мы будем готовить суп. Пусть каждый придумает, чем он будет (мясом, картошкой, морковкой, луком, капустой, петрушкой, солью и т.д.). *(Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя должен впрыгнуть в круг. Игра продолжается до тех пор, пока все «продукты» не окажутся в «кастрюле».*

Психолог: Посмотрите, ребята, какое у нас получилось вкусное, красивое блюдо — просто объедение. Каждый человек вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: кто-то — доброту, кто-то — веселость, кто-то — заботу о других.

Игра «Психологическая лепка».

Сейчас вы попытаетесь стать частью целого, а именно — одной общей скульптуры. Я попрошу вас «слепить» из своих тел одну общую фигуру *(можно на ковре)*: морскую звезду (ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т. д.) — и показать, как она движется. Запомните: вы должны не только «слепить» фигуру, но и оживить ее, двигаясь плавно и слаженно, не нарушая ее целостности. *(Дети по заданию психолога образуют скульптурную композицию и в таком виде проходят по комнате, стараясь двигаться слаженно и не нарушить целостность группы.)*

Упражнение «Договорись взглядом».

Психолог: Хорошие друзья понимают друг друга с полуслова, иногда им стоит только посмотреть друг на друга, и они поймут, о чем хотел сказать другой. Вот и мы сейчас попытаемся это сделать. Рассаживайтесь по кругу.

Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов. Когда вы услышите мой хлопок, Поменяйтесь местами с выбранным партнером. Старайтесь, чтобы Никто у нас без пары не остался. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Волны».

Психолог: Наверное, вы любите купаться в речке, в пруду, но, особенно в море. Почему в море? Наверное потому, что в море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны *(включается музыка)*. Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнышке. Попробуем двигаться, как будто мы полны. Попробуем «прошуршать», как волны, когда они накатываются на камушки на берегу. Я предлагаю вам по очереди «искупаться» в море. «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают по одному ласковому словечку. *(Дети выполняют задание. Необходимо, чтобы в роли «купающегося» побывал каждый ребенок.*

После игры можно спросить у детей, что они чувствовали, когда были «волнами» и что — когда «купальщиками».)

Психолог: Настоящие друзья также помогают друг другу в трудных ситуациях.

Игра «Не намочи ноги».

(игру можно провести в виде соревнования). Условно разделим нашу комнату на две части: сушу и болото. Через болото можно перейти по этим дощечкам *(психолог выкладывает на пол дощечки)*, но только в паре. Найдите себе пару. Каждой паре необходимо по этим дощечкам-мостикам перейти на другой берег. Один ребенок должен встать спереди, другой пойдет за ним следом. Второй каждый раз передает дощечку вперед, а первый кладет ее и осторожно переступает на нее и т.д. Победит та пара, которая дружно и быстро доберется до края болота. *(Дети разбиваются на пары и выполняют задание.)*

Игра «Доброе животное».

Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. *(Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.)* А теперь подышим вместе. Вдох — вместе делайте шаг вперед. Выдох — шаг назад. Вдох — вместе делайте два шага вперед; выдох — два шага назад. Послушайте, как четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — делайте шаг вперед, стук — шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

ЗАНЯТИЕ № 9 «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ».

Цели: учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения мальчиков с девочками.

Оборудование: любой предмет, подходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение.

Подружки

Мы поссорились с подругой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я ее не обижала,
Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала
И сказала: «Не отдам».
Я пойду и помирюсь.
Дам ей мишку, извинюсь,
Дам ей куклу, дам трамвай
И скажу: «Играть давай!»
(А. Кузнецова)

Как вы думаете, о ком и о чем это стихотворение? А с кем дружите вы? И почему вы дружите именно с тем или другим ровесником? Ссоритесь ли вы со своим другом? Почему происходят ссоры? Как вы миритесь? А как вы думаете, каким должен быть мальчик, с которым детям хотелось бы дружить?

Дети. Мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и

за девочку, не должен обманывать. Мальчики не должны обижать девочек, наоборот, они должны их защищать, помогать, уступать им игрушки. Мальчик не должен быть слабым, неловким,

трусливым, ленивым.

Психолог: А какой должна быть девочка, с которой детям хотелось бы дружить?

Дети. Девочка должна быть доброй, аккуратной, многое уметь делать. Не должна быть лживой, злой, ленивой, болтливой, неряшливой.

Психолог: А теперь, девочки, давайте предоставим мальчикам возможность проявить смелость, ловкость.

Игра «Петушки».

Я приглашаю мальчиков принять участие в веселом соревновании. Мне понадобятся два игрока. Им нужно будет встать друг напротив друга и, прыгая на одной ноге, хлопать друг друга ладонью по ладони. Не устоявший на одной ноге считается проигравшим. Проигравшие по очереди выбывают из игры. В конце игры остается один — победивший всех остальных. *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Девочки, давайте поздравим победителя и поаплодируем ему. А сейчас мы проведем конкурс среди девочек. Девочки наши должны быть изящными, грациозными, и мы с мальчиками это сейчас проверим.

Упражнение «Приглашение на танец».

Наши девочки будут танцевать. Но, чтобы им было легче это делать, им будут немножко помогать наши мальчики. Итак, мальчики приглашают девочек на танец. *(Педагог объясняет и показывает детям, как это надо делать, мальчики кланяются, приглашают местами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря мальчиков за приглашение.)* Разбейтесь на пары: мальчик с девочкой. Возьмитесь за руки. *(Звучит музыкальное сопровождение. Дети танцуют.)* Музыка закончилась. Поклонитесь друг другу. Мальчики, отведите девочек на место. Теперь, мальчики, выбирайте девочку, которая танцевала лучше других.

Игра «Лужа».

Психолог: Я подготовила для вас игру, в которой мальчики научатся помогать девочкам, а девочки — благодарить мальчиков за их помощь. Садитесь на стульчики. *(Психолог, переходя от одного ребенка к другому, говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!» Затем останавливается перед одним из детей и спрашивает: «Хочешь играть со мной? Тогда пойдем вместе».* Психолог берет ребенка за руку, и они вместе идут дальше, декламируя: *«Идем, идем, идем, дружка себе найдем!» Постепенно психолог собирает в одну цепочку всех детей. Все образуют круг.)* Я буду читать стихотворение и показывать движения, а вы мне помогайте:

Ай, гугу, гугу, гугу, Не кружится на лугу

На лугу-то лужица, Голова закружится.

Ой, вода! Ой, вода! Вот беда так беда!

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгал, прыгал и скакал,

Прямо в лужицу попал!

Психолог: После последних слов мальчикам нужно быстро вскочить с пола, подбежать к девочкам, взять их за руки и помочь им выбраться из лужи. Девочки благодарят своих спасателей.

Хоровод движется вправо, с последним словом дети слегка приседают, держась за руки. Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже. Делают несколько прыжков

от центра и останавливаются. С последним словом дети приседают, «попадают в лужу».

Психолог: После последних слов мальчикам нужно быстро вскочить с пола, подбежать к девочкам, взять их за руки и помочь им «выскочить из лужи». Девочки благодарят своих спасителей. (Игра повторяется несколько раз.)

Игра «Найди свою пару».

Встаньте парами – девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнера. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервется, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями. (Игру можно повторить 3—4 раза.)

Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? девочка? (Ответы детей.) Нарисуйте в своих альбомах мальчика и девочку.

Правила для мальчиков

Мальчики должны:

- быть внимательными и предупредительными по отношению к девочкам;
- уметь подать девочке куртку, пальто;
- пропускать девочку вперед;
- помогать нести тяжелые вещи;
- защищать девочку, если ее кто-нибудь обидит.

Правила для девочек

Девочки должны:

- уметь принимать помощь мальчиков, благодарить их;
- помогать мальчикам в уборке: подметать пол, вытирать пыль;
- помогать следить за одеждой и внешним видом мальчиков: застегнуть пуговицы, завязать шнурки и др.

ЗАНЯТИЕ № 10 «РАДОСТЬ».

Цели: расширять представления детей об эмоции «радость»; учить детей понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства эмоции через улыбку.

Оборудование: пиктограмма «радость» и изображение весело девочки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход:

Психолог: Здравствуй, дети! Пожалуйста, послушайте стихотворение.

Про пана Трулялинского

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Трулялинском!
А живет он в Припевайске,
В переулке Веселинском.
С ним и тетка
— Трулялетка,
И дочурка
— Трулялюрка,
И сынишка

— Трулялишка,
И собачка
— Трулялячка.
Есть у них еще котенок,
По прозванию Труляленок,
И вдобавок попугай
— Развеселый Труляляй!..
(Ю. Тувим, пер. Б. Заходера)

Какое настроение было у вас, когда вы слушали это стихотворение? Посмотрите на эту картинку (*демонстрируется изображение веселой девочки*). Какое настроение у этой девочки? Дети. Радостное.

Психолог: А теперь попробуйте изобразить радость на своем лице. Что для того нужно сделать?.. (*Ответы детей.*) А вот как можно нарисовать схему изображения радости (*демонстрируется пиктограмма «радость»*). Послушайте, как отвечали на вопрос «Что такое радость?» ваши

ровесники:

- Радость — это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного, а большая — когда у всех.
- Радость — это когда праздник.
- Радость — когда никто не плачет.
- У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.
- Радость — это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!» (*см. М. Потоцкая «Что такое радость»*)

А что такое «радость» для вас? Как вы понимаете это слово?

Дети. Радость — это когда человек радуется и у него хорошее настроение, как будто от какого-то хорошего сюрприза. День рождения — это радость. Когда что-то получается, что раньше не получалось, — это тоже радость. А еще радость — получать и дарить подарки.

Психолог: Молодцы!

Игра «Море волнуется».

Свободно вставайте, кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру.

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три!

Фигура радости, замри!

(*Ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим.*

Игру можно повторить несколько раз.)

Игра-ассоциация «На что похожа радость».

Психолог: А теперь присаживайтесь. Закройте глаза. Вспомните какую-нибудь свою радость, какой-то радостный день. Представьте, на что была похожа эта ваша радость. На какой цветок? Животное? Музыка? Запах? Звук? (*Ответы детей.*)

Психолог: Послушайте, я расскажу вам историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

Этюд «Ласка».

Представьте себе мальчика, которому подарили котенка. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого малыша. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки. (*Можно использовать музыку А. Холминовой «Ласковый котенок».*) Давайте представим себя на месте этого мальчика. «Возьмите» в руки этого пушистого котенка. Погладьте его.

Улыбнитесь ему. Подуйте на него теплым воздухом. Чувствуете, как котенок отвечает на вашу ласку? *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Послушайте еще одну историю.

Этюд «Первый снег».

Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул противный ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу. Вот и сегодня мальчик проснулся и подумал, что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от радостного изумления. Все вокруг было покрыто белым-белым снегом.

Утром глянул я чуть свет:

Двор по-зимнему одет.

Распахнул я настежь двери,

В сад гляжу, глазам не верю.

Эй! Смотрите, чудеса —

Опустились небеса!

Было облако над нами,

Оказалось под ногами. *(А. Гунули)*

В саду стало чисто, просторно, красиво. Теперь можно идти гулять. Скорее-скорее одеваться! *(Выразительные движения: откинуть назад голову, приподнять брови, улыбнуться.)* Давайте теперь попробуем проиграть эту историю. *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Скажите, вы теряли когда-нибудь свои игрушки, варежки, носовые платки? А теряли ли вы когда-нибудь хорошее настроение?

Игра «Что может поднять тебе настроение».

Скажите, что может поднять ваше настроение? Может быть, веселая шутка, хорошая передача по телевизору, цветы, цирк, книга, рисование, воздушный шарик или, быть может, таблетки, уколы? А теперь пусть каждый нарисует, что помогает ему вернуть хорошее настроение, что может его легко развеселить. Рядом нарисуйте себя с веселым выражением лица.

ЗАНЯТИЕ № 11 «УДИВЛЕНИЕ».

Цели: расширять представления детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «удивление»; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Доброе утро!

Послушайте отрывок из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

...Дом царевна обошла,

Все порядком убрала,

Засветила богу свечку,

Затопила жарко печку,

На полати взобралась

И тихонько улеглась.

Час обеда приближался,

Топот по двору раздался:

Входят семь богатырей,

Семь румяных усачей.

Старший молвил:

«Что за диво! Все так чисто и красиво.

Кто-то терем прибирал

Да хозяев поджидал...»

Как вы думаете, чему удивились семь богатырей?

Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. *(Рассказы детей.)*

Психолог: А теперь попробуйте изобразить на своем лице удивление. Как вы думаете, оно будет длиться долго, или же удивление мгновенно возникает и быстро исчезает?

Дети. Оно неожиданно возникает и быстро исчезает.

Психолог: Совершенно верно. Посмотрите на пиктограмму «удивление». Что происходит с нашими лицами, когда мы удивляемся? Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим это прикосновение по кругу. *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: У вас замечательно получилось! Вы обратили внимание на то, что каждый из вас удивлялся по-своему? И все же, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то очень похожее. Что общего в том, как вы изображали удивление? *(Ответы детей.)*

Игра «Море волнуется».

А теперь встаньте свободно. Я начинаю игру:

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три!

Фигура удивления, замри!

Никто не двигается. Сейчас мы все вместе выберем наиболее яркую фигуру.

Игра-ассоциация «Удивление».

Закройте глаза и попробуйте представить себе, на какой звук похоже удивление? На какой цвет? Запах? Цветок? Животное? *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Живая шляпа».

Теперь послушайте историю «Живая шляпа».

Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с друзьями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился. Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой? *(Дети разыгрывают сценку, педагог закрепляет мимические навыки.)*

Рисунок «Удивленный человечек».

Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь.

Дети. Рот широко открывается и вытягивается сверху вниз. Глаза широко распахиваются. Брови ползут вверх.

Психолог: Запомните это. Нарисуйте такое же лицо вашему человечку. Не забудьте нарисовать волосы, туловище, нос, уши, одежду. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечек и чему он удивляется. *(Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.)*

ЗАНЯТИЕ № 12 «СТРАХ».

Цели: расширять представления детей об эмоции «страх»; учить понимать свои чувства и чувства других; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; способствовать снятию страхов детей, повышению уверенности в себе.

Оборудование: пиктограмма «страх»; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; кукла Мура; альбомы, карандаши; платок для завязывания глаз.

Ход:

Психолог: Доброе утро! Послушайте стихотворение.

Трусов Федя

Расхрабрился Трусов Федя:
— Я убью в лесу медведя,
Изловлю в лесу лису
И домой их принесу.
— В дачном поезде спросонок
В этот миг у самых ног
Громко хрюкнул поросенок,
Заворочался мешок...
В юбку бабушкину Федя
Замотался, задрожал...
Хорошо, что не медведя
Трусов Федя повстречал!
(К Демьянов)

Как вы думаете, что чувствовал Федя?

Д е т и. Страх, он испугался.

Психолог: Посмотрите на эту пиктограмму. Какое настроение здесь изображено?

Дети. Страх.

Педагог. Сегодня мы поговорим о страхе. Как вы думаете, что такое страх? *(Ответы детей.)*

Игра «Расскажи свой страх».

Когда я была такой, как вы сейчас, то очень боялась злых собак. А с вами такое случилось? Поднимите тогда руку. А кто чего еще боялся? Расскажите! *(Дети по очереди рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий — психолог каждый раз просит поднять руку тех, с кем случилось что-то подобное. Психолог следит, чтобы сюжеты рассказов были разными, обговаривает все возможные детские страхи: темноты, одиночества, животных, смерти, чужих людей, злых сказочных героев.)*

Игра «Гуси-лебеди».

Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лужайке, собираете цветы, наблюдаете за бабочками. Но вдруг звучит сигнал тревоги: умолкает музыка. Это значит, что летят гуси-лебеди, и вам необходимо спрятаться от них за стульчики. *(Дети выполняют задание.)* Какое чувство вы переживали, когда прятались от гусей?

Дети. Страх, испуг.

Психолог: Правильно.

Игра-ассоциация «Страх».

Закройте глаза. Представьте, на какой цвет похож страх? Какой звук? Животное? Растение? *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Момент отчаяния».

Психолог: А сейчас послушайте еще одну историю.

Представьте себе мальчика, который с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Мальчик отстал от родителей. Он не знает, что делать: мамы и папы нигде нет. Давайте разыграем эту историю. Распределим роли... *(Выразительные движения для мальчика: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.)*

Рисунок «Мой страх».

А вот другая история. К нам в гости пришла кукла Мура. Послушайте, что она вам расскажет.

Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,
Стала Мура рисовать.
«Это — елочка мохнатая,
Это — козочка рогатая,
Это — дядя с бородой,
Это — дом с трубой!»
«Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное?
С десятью ногами,
С десятью рогами?»
«Это Бяка-Закаляка Кусачая,
Я сама из головы ее выдумала».
«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»
«Я ее боюсь!»
(К. Чуковский)

А теперь нарисуйте свой страх — Закаляку. Расскажите, что вы нарисовали. *(Рассказы детей.)*

Психолог: Послушайте, какой интересный рассказ я для вас нашла.

Как побороть страх?

На свете много страшных вещей — темные длинные коридоры и подозрительные собаки с большими зубами, волки, прячущиеся в густом лесу, и пауки с длинными мохнатыми лапами. Ядовитые и очень кусачие змеи, грохочущий над головой гром и сверкающая молния. А Баба-Яга из сказок? Того и гляди, проберется в дом или влетит в раскрытое окно, когда никого из взрослых нет дома. Но на самом деле страшным это только кажется. В темных углах ничего интересного, кроме пыли, не бывает. Собаки никогда не нападают на маленьких детей. А если сидит собака и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе. Волки давно сами прячутся от людей. Их даже берут под охрану. Пауки никого, кроме мух, не обижают. Змеи при виде человека стараются поскорее удрать восвояси. Подумай — если ты не будешь хватать змею за хвост или грозить ей палкой, зачем ей вступать в борьбу с великаном-человеком?

Гром —это просто громкий звук. Разве звук может причинить вред? Баба-Яга живет только в сказках. Ей никуда не выбраться из книжки. Подумай!.. Если ты как следует подумаешь, то не будешь бояться и победишь страхи, все до одного. (С. Афонькин) *(Следует небольшое обсуждение прочитанного рассказа.)*

Психолог: Дети, со страхом ведь можно даже играть.

Игра «Жмурки».

Для начала нам необходимо выбрать ведущего, ему мы завяжем глаза. Остальные дети будут бегать по комнате, издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!» Схватив попавшееся, водящий должен угадать, кто это, и только после этого он может снять повязку. *(Педагог следит, чтобы ребенок долго не «жмурился» в поисках игроков, подсказывает детям «поддаться».)*

Психолог: Молодцы!

ЗАНЯТИЕ № 13 «ГНЕВ».

Цели: расширять представление об эмоции «гнев»; учить понимать свои чувства и чувства других людей; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «гнев»; альбомы, цветные карандаши; кассета с записью спокойной музыки.

Ход:

Психолог: Доброе утро! Продолжим знакомство с различными настроениями. Послушайте отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.

... Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой:

«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,

Неумытый поросенок!

Ты чернее трубочиста,

Полюбуйся на себя...

Какими словами можно описать настроение Мойдодыра?

Дети. Злое, сердитое.

Психолог: Именно это настроение мы будем изучать сегодня. Давайте рассмотрим пиктограмму «гнев». Расскажите, что вы видите?

Дети. Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.

Психолог: Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение. *(Рассказы детей.)*

Игра «Ругаемся овощами».

Когда у людей злое настроение, они могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам ругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — редиска» и т. д. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Море волнуется».

А теперь давайте поиграем. Кто будет водящим? Давайте вспомним, какие эмоции мы уже изучали?

Дети. Радость, удивление, страх, злость.

Психолог: Их и будут загадывать наши ведущие. Лучшая фигура станет новым ведущим. Итак, море волнуется раз., два., три., — фигура радости, замри! *(Дети выполняют задание.)*

Игра-ассоциация «Злость».

Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим, на какой цвет, запах, цветок, животное похожа злость. Расскажите о ваших ассоциациях. *(Рассказы детей.)*

Игра «Тигр на охоте».

Психолог: Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не выскакивать вперед, иначе они получат шлепок. Тигр Должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром. *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: Садитесь поудобнее, я вам расскажу одну историю, а потом мы ее разыграем.

Этюд «Гневная гиена».

Представьте себе гиену, которая стоит возле пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке, и все время повторяет:

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

Итак, сколько человек нам понадобится, чтобы разыграть эту историю?

Дети. Все.

Психолог: Выберем гиену, обезьянку, остальные будут помощниками, выручающими бедную обезьянку. Подумайте, как надо изображать злобную гиену? (Выразительные движения: усиленная жестикуляция. Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.) А как изобразить испуганную обезьянку? (Раскрытые широко глаза и рот, растянутый в стороны.)

Рисунок «Злой человечек».

А теперь нарисуйте в своих альбомах человечков со злым, сердитым выражением лица. *(При необходимости педагогу следует еще раз повторить описание особенностей мимики.)* Покажите своих человечков друг другу. *(Дети выполняют задание.)*

Упражнение «Уходи, злость, уходи!»

Сегодня мы с вами все занятие говорили про злость. А в конце занятия я предлагаю прогнать от нас это настроение. ложитесь на ковер по кругу Закройте глаза. Со всей силы крикните: «Уходи, злость, уходи!» Можете при этом постучать ногами и руками по полу. *(Дети выполняют задание.)* А теперь по моей команде ложитесь в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, и спокойно лежите, слушая музыку.

ЗАНЯТИЕ № 14 «ГОРЕ».

Цели: расширять представления детей об эмоции «горе»; учить их понимать свои чувства и чувства других; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; помогать детям преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «горе»; магнитофон и кассета с грустной мелодией; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, ребята!

Давайте вспомним вместе с вами сказку «Волк и семеро козлят». Сейчас я прочитаю вам отрывок из этой сказки.

«...Проглотил волк шестерых козлят, пошел в лес, лег под куст да и заснул крепким сном. А коза домой пришла, видит: двери отперты, лавки опрокинуты, стекла выбиты, нет козлятушек, нет ребятушек, нет нигде милых детушек. Стала коза горько плакать-рыдать...»

Как вы думаете, какое настроение было у козы, когда она, придя домой, не увидела своих козлятушек?

Дети. Грустное, печальное.

Психолог: А еще можно сказать, что коза горевала. И сегодня мы с вами будем изучать горе.

Посмотрите на пиктограмму, изображающую горе. Расскажите, что вы видите.

Дети. Брови слегка приподняты, внешние уголки рта опущены вниз; уголки глаз тоже направлены вниз.

Психолог: Вспомните, когда вам было грустно. Расскажите об этих случаях. (*Рассказы детей.*)

Психолог: Молодцы. А теперь продолжим наше занятие.

Игра «Море волнуется».

Встаньте свободно. Кто назовет больше всех настроений, которые мы уже изучили (радость, удивление, страх, гнев, горе), тот будет первым ведущим. (*Выбирается ведущий.*) Теперь наш ведущий загадывает первую фигуру, например: Море волнуется раз, ...два, ...три — фигура удивления, на месте замри! Лучшая фигура удивления становится новым ведущим.

Игра-ассоциация «Горе».

Присаживайтесь на ковер. Закройте глаза и подумайте, на что похожи горе, грусть, печаль: на какой звук, цвет, запах, растение, животное. (*Включается кассета с записью грустной мелодии.*) Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом. (*Ответы детей.*)

Этюд «Северный полюс».

Садитесь поудобнее. Я расскажу вам одну удивительную историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли —

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!

И Женя тут же как была в летнем платьице, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов. *(По В. Катаеву.)*

Давайте мы с вами попробуем теперь изобразить эту девочку Женю. Представьте, что вы берете в руки волшебный цветик-семицветик, отрываете лепесток и загадываете желание оказаться на Северном полюсе *(зачитывается стихотворение)*. И вот вы уже на Северном полюсе. Как можно изобразить, что вам холодно, одиноко, грустно? *(Выразительные движения: колени сдвинуты так, что дно колена прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.)*

Рисунок «Грустный человечек».

Психолог: Один человек рассказал мне, что, когда он путешествовал по свету, он попал однажды на волшебный остров, где живут одни плаксы. И мы сейчас попробуем такой остров создать, пусть каждый из вас нарисует в своем альбоме печального человека, у которого могут даже катиться слезы. *(Дети рисуют.)*

Психолог: Покажите своих человечков друг другу. Какой удивительный остров плакс у нас получился! Я вам желаю никогда не попадать на этот остров.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки».

Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку. *(Дети выполнять задание.)*

ЗАНЯТИЕ № 15 «ИНТЕРЕС».

Цели: расширять представления детей об эмоции «интерес»; учить их понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать эмоциональное состояние «интерес», используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «интерес»; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Послушайте внимательно стихотворение.

Скворушка

Мы построили скворечню

— Дом веселого скворца.

Мы повесили скворечню

Возле самого крыльца.

Все семейство вчетвером

Проживает в доме том:

Мать, отец и скворушки

— Черненькие перышки...

(Е. Тараховская)

Как вы думаете, с каким настроением дети наблюдают за скворцами?

Дети: С интересом.

Психолог: Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт.)

Попробуйте по кругу изобразить это настроение. *(Дети выполняют задание.)* Как вы думаете, что для вас является интересным? *(Рассказы детей.)*

Психолог: Спасибо, молодцы. А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

Игра «Море волнуется».

Встаньте свободно. Кто будет ведущим? Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три, фигура интереса, на месте замри! Тот из вас, кто лучше всех изобразит загаданное настроение, станет ведущим. (Дети должны показать все шесть изученных эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.)

Игра-ассоциация «Интерес».

Подумайте, на какой звук, запах, цвет, животное, растение похоже настроение «интерес». Расскажите, что вы представляли. *(Рассказы детей.)*

Этюд «Что там происходит?».

Психолог: Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю. Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах от них стояла девочка. «Что там происходит?» — думала она, но ближе подойти не решалась. Давайте попробуем разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно встать в тесный кружок. Давайте продумаем движения девочки. *(Выразительные движения: голова повернута в сторону происходящего действия, взгляд пристальный. Поза: одна нога выдвинута вперед, на нее перенесен вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.)*

Рисунок «Интересное занятие».

На свете много интересного: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы. А каким интересным делом вы любите заниматься?

Д е т и. Рисовать, играть в куклы...

Психолог: А теперь нарисуйте, как вы занимаетесь этим интересным делом.

Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о своих рисунках. *(Дети выполняют задание.)*

ЗАНЯТИЕ № 16 «НАШИ ЭМОЦИИ».

Цели: продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закреплять полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширять представления детей об эмоциях; продолжать развивать эмпатию, воображение; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам.

Оборудование: декорации — лес; мягкие игрушки: щенок, медвежонок, кукла-страшилка Одюдюка; пиктограммы с изображениями основных эмоций; магнитофон и кассета с записью музыки: веселой и грустной; разноцветные кусочки ткани (15х15 см); карточки к игре «Азбука настроения»; круги для обводки (по количеству детей), альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Доброе утро, ребята. Нас сегодня ждет увлекательное путешествие. А сначала я расскажу вам одну историю...

Жил-был сказочный лес. Он укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца и от дождя. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки. У него был друг медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них нуждается в медицинской помощи.

И вот однажды шел щенок Пиф по тропинке и услышал: «У-гу-гу!» Прилетело «Оно» и стало пугать Пифа. От страха шерсть на щенке встала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время рассматривал елочки, которые растил для

предстоящего Нового года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок испугался и бросился на поиски друга. Когда Пиф и Тим встретились, они решили поймать страшилку. Звери окружили ее, сорвали покрывало. И предстала перед всеми страшилка Одююка во всей своей красе и давай ругаться: Что вам от меня надо? Видно, мало я вас попугала! Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла.

Видит Одююка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе. История получилась очень печальная. Мама и папа у меня потомственные Одююки. Мы всегда всех пугаем. Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу. Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А сейчас делайте со мной что хотите. Хотите — напугайте, хотите — поколотите. Стали Пиф и Тимка думать, как Одююку наказать, а потом решили ее просто пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова. (Как вы думаете, какие слова говорили звери Одююке?) А потом, чтобы Одююка перестала быть злой и страшной, звери задумали научить ее удивляться, радоваться, печалиться (иногда и это умение может пригодиться), интересоваться. Давайте и мы с вами поможем Пифу и Тимке! Прежде всего вспомним, какие настроения мы изучали. Дети. Радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.

Психолог: По чему мы можем определить настроение человека?

Дети: По его лицу.

Психолог: Я сейчас покажу вам карточки с изображениями различных настроений, а вы попробуйте угадать их и назвать. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Кривые зеркала».

Давайте поиграем. Вам необходимо разбиться на пары. Один из вас становится «зеркалом», а второй будет в это зеркало смотреться. «Зеркалу» я дам карточку, на которой изображено какое-то настроение. Ему необходимо будет изобразить это настроение, при этом не называя его. Зеркало у нас необычное, а кривое, потому оно искажает лицо того, кто в него смотрится, и должно изобразить другое настроение. *(После того, как пара изобразит настроение, остальные дети угадывают его по мимике; затем в игре участвует другая пара.)*

Игра «Повтори фразу».

Как еще можно определить настроение человека?

Д е т и. По его голосу, интонации.

Психолог: Правильно. Давайте сейчас поиграем в игру, где необходимо будет с различными настроениями произносить русскую потешку:

Во саду-садочке

Выросла малинка.

Сначала выучим ее: повторите за мной хором. А теперь пускай дин из вас повторит эту потешку по-разному: с радостью, удивленно, грустно, со страхом. *(Дети по очереди выполняют задание.)*

Упражнение «Слушаем музыку».

Психолог: А теперь садитесь поудобнее. Я включу вам музыку, слушайте ее внимательно, постарайтесь определить настроение музыки (радостное). Посмотрите, у меня на столе разложены разноцветные кусочки ткани. Выберите те кусочки, которые подходят настроению «радость». Я вам немного подскажу: выбранная вами ткань может по цвету совпадать с каким-то предметом. Например, желтое теплое солнце несет людям радость. *(Аналогичное упражнение проводится с мелодией грустного характера.)*

Каждое настроение имеет свой вкус и запах. Угадайте, о каком настроении напоминают вам эти продукты? Например, горький лук.

Дети. Злость.

Психолог: Кислый лимон.
Дети. Грусть.
Психолог: Сладкий виноград.
Дети. Радость.
Психолог: Молодцы, ребята!

Игра «Профессии».

Вы знаете, что взрослые люди чаще всего где-то и кем-то работают. И у них тоже бывает разное настроение. И это мы сейчас попробуем изобразить. Встаньте свободно и выразительными движениями своего тела и выражением своего лица покажите мне веселого танцора, удивленного дирижера, злого дворника, грустного художника, испуганного водителя, заинтересованного исследователя животных. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Азбука настроения».

Психолог: А теперь садитесь за столы.

Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей. Влияет, без сомнения, на всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит? Рассеет все сомнения Азбука настроения. *(Н. Белопольская)*

(Детям, сидящим за столом, раздается по конверту с набором из шести карточек, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием)

Психолог: Внимательно рассмотрите свои карточки... А теперь по моему сигналу поднимите карточку, на которой ваш персонаж удивлен, радуется... и т. д.

(В игре можно использовать пиктограммы — подсказки с изображениями основных эмоций. Задача детей; в своем наборе отыскать персонаж с такой же эмоцией.)

Рисунок «Разные человечки».

Психолог: Мы сегодня очень много говорили о настроениях: угадывали их, изображали на своем лице и своими движениями. Самое время эти настроения зарисовать.

Откройте свои альбомы. Мы будем создавать портреты. Возьмите по одному кружку, обведите его шесть раз. Обводите кружки, оставляя между ними достаточно места. Эти кружки мы будем превращать в лица человечков с разными настроениями. Следите, чтобы настроения не повторялись. Используйте карандаши разного цвета. *(Дети выполняют задание.)* Покажите работы друг другу. Наше занятие окончилось. Я думаю, что мы научили Одююку разным настроениям.

ЗАНЯТИЕ № 17 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ».

Цели: закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных; продолжать воспитывать чувство заботы о животных, сострадание к бездомному животному; продолжать учить детей подражать характерным жестам, движениям, позам, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении; развивать воображение детей, выразительность их движений.

Оборудование: магнитофон и аудиокассета с записью голосов животных; картинки с изображениями различных животных; пособие к игре «Сказочная зверюшка» (карточки с изображениями частей тела животных и человека); альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я включу вам аудиозапись, а вы постарайтесь догадаться, о чем пойдет речь сегодня *(звучит запись голосов животных)*. Да, мы поговорим сегодня о животных. Голоса каких животных вы услышали? *(Ответы детей.)*

Игра «Придумаем клички животным с картинки».

А теперь давайте вспомним, как выглядят некоторые животные. В центре стола разложены картинки, перевернутые изображениями вниз. Каждый из вас по очереди должен будет взять по одной картинке, рассмотреть ее и назвать животное. А теперь вам нужно придумать ему имя, у животных оно называется кличкой. Кличку необходимо подбирать, опираясь на внешние данные и на внутренние качества животного. Например, посмотрите на эту картинку. Здесь нарисован кот, которого можно назвать и Пушок (потому что он пушистый), и Черныш (потому что мех у него черного цвета), и Мурлыка (ведь наверняка он мурлычет чудные песенки), и Шустрик (потому что ему все интересно, он быстро бежит за ленточкой). *(Далее дети выполняют задание, педагог может помочь в определении черт животных для выбора его клички.)*

Игра «Большой — маленький».

А сейчас мы вспомним, как двигаются животные. Для этого вам необходимо разбиться на пары. Один из пары будет изображать взрослое животное, другой — его детеныша. Давайте вспомним, что может делать взрослое животное?

Дети. Ласкать детеныша; учить добывать себе еду, если это дикое животное; жалеть, наказывать.

Психолог: Все верно. А детеныш отвечает своим поведением на эти действия. *(Дети работают в парах, изображая по заданию педагога различных животных.)*

Игра «Я и животное».

Психолог: А теперь давайте немного пофантазируем. Представьте, что к нам в комнату по очереди друг за другом входят разные животные. Они невидимые, видеть их могут только я в своих вол« хлебных очках. Я называю животное, а вы представляете, что оно оказалось рядом с вами, и реагируете на него. Например, я говорю «змея». Наверняка, это животное, которого вы боитесь, или, по крайней мере, опасаетесь. И поэтому нужно сделать испуганное лицо, поджать ноги, чтобы нечаянно не наступить на нее. *(Далее педагог называет животных. Это могут быть: кошка, собака, жираф, еж, хомячок, лев, лиса и др.)*

Игра «Изобрази животное».

Психолог: А теперь закройте глаза и представьте себе любое животное. Рассмотрите его хорошенько — как оно выглядит, как двигается. Теперь мы будем по очереди показывать движения животного, не называя его. Остальные дети должны угадать, что это за животное. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Сказочная зверюшка».

Психолог: Сейчас я попрошу вас представить себе далекие планеты, на которых обитают невиданные странные животные. Затем, дети, представьте себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих необыкновенных животных. И каждый из вас может придумать и создать какое-нибудь невиданное животное для этого зоопарка. Оно может быть настолько странным и необычным, насколько вы пожелаете.

Перед вами на столе лежат карточки с изображениями частей тела животного и человека. Из этих частей вы и должны собрать свою сказочную зверюшку, выкладывая части на листе бумаги. Вы можете карандашом обвести эти части по контуру. Раскрасьте своих животных. По желанию можете дорисовать дополнительные детали, части. *(Когда рисунки готовы, дети показывают их друг другу.)* А теперь расскажите нам про своего сказочного зверька, как его зовут, где он живет, чем питается; какое у него настроение. *(Если ребенок испытывает затруднения в рассказе о своей сказочной зверюшке, дети вместе с педагогом задают ему вопросы, а он отвечает.)*

Психолог: Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы много говорили о животных. Как и людям, животным приятно, когда им говорят ласковые слова, даже если это животное, на ваш взгляд, злое или страшное. Вспомните любое животное и скажите ему ласковое слово. Например, я скажу льву: «Ты такой сильный и смелый!» (*Высказывания детей.*)
Расскажите, что вам особенно запомнилось? Что нового вы узнали о животных?

ЗАНЯТИЕ № 18 «ОБЩЕНИЕ С ЖИВОТНЫМ. ВОЛК».

Цели: продолжать обучать детей умению принимать роли, соответствующие новым ситуациям, и развивать в детях творческое начало; оптимизировать; общение детей со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

Оборудование: серия иллюстраций к сказке «Три поросенка»; маска волка; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Послушайте загадку об одном животном:

День и ночь по лесу рыщет,
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит он молчком,
Уши серые торчком.

Кто это?

Дети. Волк.

Психолог: Да, именно с волком мы сегодня и познакомимся поближе. Этот волк у нас будет сказочный, не настоящий. А вот из какой сказки он к нам пожалует, догадайтесь сами. Для этого найдите отгадку к загадке:

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Догадались, как называется сказка? Дети. «Три поросенка».

Психолог: Правильно. Садитесь поудобнее: я напомню вам ее.

Жили-были на свете три брата, три поросенка. Звали поросят: Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Все лето они кувыркались в траве и грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень. Пора нам подумать о зиме, — сказал как-то Наф-Наф своим братьям... Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы... Уже к вечеру его хижина была готова. Нуф-Нуф невдалеке тоже строил себе домик. Он вбил в землю колья, переплел их прутьями, на крышу навалил сухих листьев, и к вечеру дом был готов. Пойдем к Наф-Нафу и посмотрим, какой он себе выстроил дом! — сказал Нуф-Нуф. Ниф-Ниф и Нуф-Нуф застали брата за работой. Что это, дом для поросенка или крепость? Дом для поросенка должен быть крепостью! — спокойно ответил Наф-Наф, продолжая работать. Не собираешься ли ты с кем-нибудь воевать? — весело прохрюкал Ниф-Ниф и подмигнул Нуф-Нуфу. И оба так развеселились, что их визг и хрюканье разнеслись далеко по лужайке. По дороге они пели и плясали, а когда вошли в лес, то так расшумелись,

что разбудили волка, который спал под сосной. ...Но поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, они неслись каждый к своему дому. ... Ниф-Ниф первый добежал до своей соломенной хижины... Сейчас же отпри дверь! — прорычал волк. — А не то я так дуну, что весь твой дом разлетится. ... Когда волк дунул в третий раз, дом разлетелся во все стороны... Через минуту Ниф-Ниф был уже у двери Нуф-Нуфа... Когда поросята совсем успокоились, волк взял овечью шкуру и осторожно подкрался к дому...

Это я, бедная овечка! — тонким, чужим голосом пропищ волк. Но когда поросята открыли дверь, они увидели не овечку, а вс того же зубастого волка... Ну, погодите же! От этого дома сейчас ничего не останется! И только когда волк дунул в пятый раз, дом развалился. Поросята быстро промчались мимо большой яблони, даже не задев ее. А волк не успел свернуть и налетел на яблоню, которая осыпала его яблоками. ... Ниф-Ниф и Нуф-Нуф подбежали в это время к дому Наф-Нафа... Они молча бросились под кровать. Наф-Наф сразу догадался, что за ними гнался волк. Ах, так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих. Волк, облизнувшись, полез в трубу. А когда на крышку стола стала сыпаться сажа, умный Наф-Наф сразу догадался, в чем дело. Он быстро бросился к котлу, в котором кипела вода, и сорвал с него крышку.

С диким ревом ошпаренный волк вылетел в трубу обратно на крышу... и бросился в лес. А три брата, три маленьких поросенка, глядели ему вслед и радовались, что они так ловко проучили злого разбойника.

Беседа «Злой волк».

На этом сказка про трех поросят заканчивается. Но я предлагаю вам пофантазировать и мысленно отправиться вслед за ошпаренным волком. Как вы думаете, какое настроение было у волка в тот момент?

Дети. Злое, сердитое.

Психолог: А что мог сделать этот разозленный волк?

Дети. Волк, когда он злой, может похищать скот; пугать в лесу людей, пришедших за ягодами; нападать на зайцев.

Психолог: Давайте изобразим этого злого волка.

Упражнение «Разминка».

Каждому из вас будет дано особое задание:

- нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить нос (мимическая разминка);
- подвигаться, как злой волк (телесная разминка);
- поговорить, попеть, покричать, как рассерженный волк (голосовая разминка);
- подышать, как разозленный волк (дыхательная разминка);
- посмотреть злым взглядом (глазная разминка);
- сжать кулаки, как у разъяренного волка (ручная разминка). *(Дети выполняют задание.)*

Психолог: А теперь проведем

Конкурс на самого страшного волка.

Каждый по очереди должен изобразить злого волка *(отмечается лучшее исполнение роли)*. Победившему в конкурсе мы наденем маску волка, и он изобразит волка еще раз. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Сидит заяц на припеке».

Послушайте отрывок из стихотворения «Волк».

...Вдруг глядим — крадется волк,
Страшной пастью щелк да щелк!
Волк взаправдашний, с клыками,

Хвост веревкой, шерсть клоками.

(К. Кубилинскас)

Давайте поиграем с этим волком. Вставляйте в кружок и вытягивайте перед собой руку ладонью вверх. Я буду произносить слова считалки, на каждое слово касаясь ваших ладошек. Участник игры, на которого пришлось слово «заяц», убегает. Ловить его будет волк.

Сидит заяц на припеке,
Молвит слово по-турецки,

Эван, бонк,

Куралон.

Этот — заяц,

Этот — волк.

(Затем волком становится тот, кто был зайцем. Игра повторяется несколько раз.)

Беседа «Добрый волк».

Психолог: Вы заметили, каким совсем нестрашным был волк, когда он играл с нами? Волк может быть и добрым. Что может делать добрый волк?

Дети. Может лечить, так как знает, где находится живая и мертвая вода; может давать мудрые советы; защищать героя от опасности...

Психолог: Правильно!

Рисунок «Добрый и веселый волк».

Давайте вы сейчас в своих альбомах нарисуете этого доброго волка и постараетесь передать его радостное настроение. *(Дети выполняют задание).*

Упражнение «Доброе слово волку».

Покажите свои рисунки друг другу. Я предлагаю сказать по одному ласковому слову волку; Волк — ты...

Дети. Смелый, добрый, сильный, красивый, веселый...

Психолог: Давайте мы устроим праздник для нашего волка. Я предлагаю вам вспомнить сказку про Ивана царевича и серого волка, представить, как иногда было страшно Ивану царевичу мчаться на волке в неведомые страны, но он доверял волку.

Игра «Иван царевич и серый волк».

А теперь разделитесь на пары — Ивана царевича и его волка. Иванам царевичам мы завяжем глаза. Затем они встанут позади своих волков и возьмут их за локти. Как только зазвучит музыка, волки начнут двигаться по комнате и «возить» своих царевичей, при этом волкам необходимо не допустить столкновений или падения Иванов царевичей. *(Далее дети меняются ролями.)*

Психолог: Наше занятие подошло к концу. Что интересного вы узнали о волке? Что вам особенно запомнилось? *(Ответы детей.)*

ЗАНЯТИЕ № 19 «С КЕМ Я ЖИВУ».

Цели: помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

Оборудование: сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображениями отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение:

Кто чей?

— Чей ты, чей, лесной ручей?

Ничей!

Но откуда ж ты, ручей?

Из ключей!

Ну, а чьи же те ключи?

Ничьи!

Чья березка у ручья?

Ничья!

А ты, девочка-лапочка?

— Я мамина,

папина и бабушкина!

(О. Бедарев)

Беседа «Что такое семья?»

А вот чьи вы — это мы сегодня и попробуем выяснить. Сегодня наш разговор пойдет о вас и о ваших семьях. Как вы думаете, что такое семья? *(Ответы детей.)* Да, семья — это близкие друг другу люди, они живут вместе и помогают друг другу.

Упражнение «Кто кому кто?»

Посмотрите на эту картинку: здесь изображена большая семья. *(Демонстрируется сюжетная картинка «Семья».)* Давайте разберемся, кто в этой семье кому и кем доводится. Каждому из вас я дам карточку, на которой изображены отдельные члены семьи. Вы должны будете сказать, кто кому кем приходится. Например, в этой семье два мальчика: они друг другу — братья; бабушке девочка доводится внучкой. *(Дети выполняют аналогичные задания.)*

Давайте поближе познакомимся с каждым членом семьи. А начнем мы это знакомство с мамы. С чем можно сравнить мамину улыбку?

Д е т и. С солнышком.

Психолог: Да, от маминой улыбки нам становится очень хорошо, радостно, светло и тепло, как от солнышка. А сами вы улыбайтесь своей маме? *(Ответы детей.)*

Педагог. Хотите послушать стихотворение про маму?

Прожила на свете мама

Уж немало лет,

Никого дороже мамы

В целом мире нет.

Позже всех она ложится,

Раньше всех встает,

По дому весь день хлопочет,

Хоть и устает.

Ты живи на свете, мама,

Много, много лет.

Никого тебя роднее

В целом мире нет!

(К Тангрыкулиев)

А вы наблюдали когда-нибудь, что делает мама дома по хозяйству? *(Ответы детей.)*

Беседа «Чем порадуем родителей?»

Я предлагаю вам послушать еще одно стихотворение:

Мой день

Утром я проснулся сам,
Утром я оделся сам,
А потом умылся сам,
Съел свой завтрак тоже сам.
Днем я прогулялся сам
И домой вернулся сам.
Дома поиграл я сам,
Книжку почитал я сам,
Вечером разделся сам,
Спать улегся в тишине...
Увидал звезду в окне.
Не скандалил и не хныкал.
Вот и все. Спасибо мне!

Дети, расскажите, как вы ведете себя дома и что умеете делать самостоятельно. Узнал ли кто-нибудь из вас в этом стихотворении себя? Объясните, плохо или хорошо вел себя мальчик в стихотворении, и как бы вели себя вы, понравится ли ваше поведение маме или папе, если вы будете такими, как этот мальчик? Как вы можете порадовать маму? Папу? *(Ответы детей.)*

Игра «Мы очень любим».

Психолог: Семья — это люди, которые любят друг друга. Вставайте в кружок. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. А остальные представят, что они — мама, папа, бабушка, дедушка — словом, те, кто очень любит нашего ведущего. Он будет нам по очереди кидать мячик, а мы — называть его ласковыми словами.

А теперь вспомните ситуации, когда вы всей своей семьей бывали в интересном месте или, может, вы отмечали какой-нибудь праздник, а может, это был самый обычный день, но вам вместе было хорошо, уютно. *(Рассказы детей.)*

Рисунок «Особый день моей семьи».

Психолог: В своих альбомах нарисуйте этот день, подумайте, чем будут заняты на картинке члены вашей семьи, какое настроение будет на их лицах. Покажите рисунки друг другу, поделитесь своими впечатлениями.

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Что вам особенно запомнилось?

ЗАНЯТИЕ № 20 «ПРАВИЛА ДОМАШНЕГО ЭТИКЕТА».

Цели: продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки и поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

Оборудование: две маски — белого и черного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Педагог. Доброе утро, ребята!

На прошлом занятии мы с вами говорили о вашей семье. У некоторых из вас есть братья и сестры. И сегодня мы порассуждаем, как должны вести себя в семье дети: вы, ваши братья и сестры. Но прежде я предлагаю вам послушать рассказ.

Карандаш

Папа принес большой карандаш.
Маша кричит: «Мне!»
Миша кричит: «Мне!»
Папа сказал:
Тише! Мы его разделим.
Провел одним концом — синий.
Провел другим концом — красный.
Миша с Машей смеются:
«Давай делить карандаш!»
Мише синий конец, а Маше красный.
Миша рисует синие картинки, а Маша — красные.
(*Я.Тайц*)

Скажите, что предложил сделать папа, чтобы брат с сестрой не поссорились?
Дети. Поделиться друг с другом: разрезать карандаш.
Психолог: Как вы думаете, необходимо ли умение делиться в семье? Приведите примеры, когда нужно уметь уступать друг другу. (*Рассказы детей.*)
Психолог: Но ведь в жизни бывает и так, что никто не хочет уступить другому. Я прочитаю вам сейчас одно стихотворение, а вы подумайте, могла ли эта история закончиться по-другому?

Бараны

По крутой тропинке горной
Шел домой барашек черный
И на мостике горбатым
Повстречался с белым братом.
И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоем нельзя пройти
— Ты стоишь мне на пути».
Черный брат ответил:
«Ме-е, Ты в своем, баран, уме-е?
Пусть мои отсохнут ноги,
Не сойду с твоей дороги».
Помотал один рогами,
Уперся другой ногами,
Как рогами ни крути,
А вдвоем нельзя пройти.
Сверху солнышко печет,
А внизу река течет.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.
(*С.Михалков*)

Я предлагаю двум детям выйти и попытаться показать этих упрямых баранов. (Для этого на полу можно условно обозначить мостик.) Остальные становятся зрителями, которые смотрят эту сценку, а потом оценивают поведение двух «упрямых баранов».

(Разыгрывание сценки.) А теперь я предлагаю вспомнить, может, когда-нибудь и вы вели себя подобным образом? *(Ответы детей.)*

Психолог: Что вы можете придумать, чтобы эта история закончилась не так печально? *(Варианты детей, проигрывание новой ситуации с другими актерами.)*

Игра «Не поделили игрушку».

Дети, я хочу сообщить вам, что сегодня утром в детский сад прилетал Карлсон и оставил много игрушек. *(Психолог достает из сумки новые игрушки, они должны быть разными и заметно отличаться друг от друга.)* Я предлагаю вам разобрать их. *(Дети, как правило, стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка.)* Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много.

Первый ребенок. Отдать игрушку тому, кто взял ее первым.

Второй ребенок. Никому не давать игрушку, чтобы не было обидно.

Третий ребенок. Играть всем вместе.

Четвертый ребенок. Посчитаться.

Пятый ребенок. Играть с игрушкой по очереди.

Шестой ребенок. Отдать игрушку Кате, потому что она в группе самая слабая девочка и часто бывает грустной...

(Психолог с детьми обсуждает каждый вариант, стараясь, чтобы в ходе обсуждения дети прислушивались друг к другу. У них появляется возможность выбора и осознание необходимости соотносить свое решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего предложения.)

Психолог: Итак, надеюсь, после этого упражнения вы научились делиться, уступать друг другу. Я думаю, это умение пригодится вам и в детском саду, и дома, когда вы будете играть с вашими братьями и сестрами.

Рисунок «Общая игрушка».

А теперь вспомните самую увлекательную, интересную игрушку из тех, что есть у вас дома. Подумайте, как бы вы вместе со своей сестрой (братом) играли с этой игрушкой. Нарисуйте эту общую игру в своих альбомах. Если у кого-то нет брата или сестры, можете представить на их месте своего друга или подружку. *(Дети выполняют задание.)*

Ребята, расскажите, что нового вы узнали сегодня о том, как нужно вести себя воспитанным мальчикам и девочкам? *(Ответы детей.)*

Итоговые годовые занятия.

ЗАНЯТИЕ № 21 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ».

Цели: повторять и закреплять уже приобретенные знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон на занятиях; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей; способствовать снижению агрессивности и уровня негативных эмоций детей.

Оборудование: «волшебная палочка»; магнитофон и кассета с записью шумов леса, кассета с записью плавной музыки; фланелеграф и фигурки для фланелеграфа: Баба-Яга, ворон; несколько подушек; карточки к игре «Ромашка с настроением»; несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет увлекательное приключение. Мы отправляемся в гости к Бабе-Яге, но эта Баба-Яга не злая старуха, а маленькая девочка. По взмаху моей волшебной палочки мы с вами перенесемся в лес. *(Включается запись шумов леса.)* Итак, давайте посидим в сторонке и понаблюдаем за нашей героиней.

Жила-была когда-то маленькая Баба-Яга *(на фланелеграфе выставляется фигурка Бабы-Яги)*: Жила она в крошечной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Вместе с Бабой-Ягой в избушке жил еще ворон *(выставляется фигурка ворона)*. Звали его Абрахас. Он говорил не только «Доброе утро!» и «Добрый вечер!», как это умеют делать все говорящие вороны. Ворон Абрахас умел говорить все. Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете. Примерно шесть часов в день маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука. Сначала надо выучить простые колдовские штучки, а потом уже более сложные. В это утро маленькая Баба-Яга упражнялась в вызывании дождя. Она повелела собраться в небе небольшой туче, подманила ее рукой, когда та остановилась прямо над самой избушкой, крикнула:

— А ну, пролейся дождем!

Туча прорвалась, и с неба полился... клеевой дождик.

Игра «Клеевой дождик».

Смотрите, ребята, капли этого клеевого дождя попали и на нас. Наши руки приклеились к плечам других ребят. Давайте встанем друг за другом и будем держаться за плечи вперёдистоящего. В таком положении нам нужно будет перейти на другую сторону поляны: перешагнуть через поваленное дерево, обогнуть широкую лужу, спрятаться за кустом... (Дети выполняют задания, не отцепляясь друг от друга). Психолог: Вот мы и перешли на другую сторону поляны. Давайте опять понаблюдаем за маленькой Бабой-Ягой и ее другом вороном.

Клеевой дождь! — в ужасе каркнул Абрахас. — Что ты еще нам наколдуешь? Может быть, манную кашу? Или лягушек?

Должно быть, я оговорила! — сказала маленькая Баба-Яга.

«Оговорила!» — проворчал ворон. — Я тебе скажу, в чем дело! Рассеянная ты, вот что! Если думаешь о всякой всячине, то непременно оговоришься. Сосредоточиться тебе надо, вот что!

Ты находишь? Да, ты прав. Я не могу сосредоточиться. И знаешь, почему? — Она сверкнула глазами. — Потому что я вне себя от злости!

Сначала «выплесни» свою злость, успокойся, а потом расскажешь, в чем дело.

И маленькая Баба-Яга отправилась прыгать по болотным кочкам.

Игра «По кочкам».

Давайте и мы отправимся за ней. Представьте себе, что вы превратились в лягушек, живущих на болоте. Лягушки прыгают по кочкам. (Кочки-подушки раскладываются на полу на таком расстоянии друг от друга, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием.) Вместе на одной кочке капризным лягушкам тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: «Ква-ква, подвинься!» Если двум лягушкам тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в «болото» соседку, и та ищет себе новую кочку. *(Если между «лягушками» дело доходит до серьезного конфликта, педагог вмешивается и помогает найти выход из ситуации.)*

Психолог: Наша история продолжается...

Ты вне себя от злости? — переспросил Абрахас. — На кого же ты злишься?

Я злюсь потому, что сегодня Вальпургиева ночь! Самый большой праздник! Сегодня все ведьмы соберутся и будут танцевать до утра!

Ну и что? — спросил ворон.

А то, что я еще слишком мала для танцев. Так говорят взрослые ведьмы. Ведь я не могу решить задачу про настроение.

Вот когда ты станешь постарше, тогда другое дело... — попытался утешить маленькую Бабу-Ягу старый ворон.

— Ах, оставь! — заплакала маленькая Баба-Яга. — Я хочу уже сейчас танцевать вместе со всеми! Понимаешь?..

Игра «Ромашка с настроением».

Ребята, а может, мы с вами попытаемся помочь этой девочке? Каждый участник игры получит по большой карте. Вам нужно будет рассмотреть свою ромашку, определить ее настроение по схематическому изображению в сердцевине: радость, злость, испуг, грусть, удивление. Теперь вам необходимо «оживить» эту ромашку, то есть подобрать лепестки, на которых изображены животные с таким же настроением. *(Педагог берет поочередно маленькие карточки — лепестки, показывает их игрокам и просит внимательно рассмотреть мимику и позы животных. Тот, кто узнал «свое» животное, называет еще раз его настроение. Педагог отдает игроку цветную карточку, которой тот закрывает силуэт лепестка.)*

Психолог: А теперь я предлагаю вам выбрать карточку с наиболее симпатичным животным и изобразить это животное и его настроение. Остальные зрители по позе, движениям игрока должны узнать это животное и его настроение и рассказать о нем нам. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Ну вот, мы помогли маленькой Бабе-Яге справиться с этой задачей. Теперь она может отправиться на праздник, последуем и мы за ней.

...Все взрослые колдуньи уже были там. В веселой пляске кружились они вокруг костра. Маленькая Баба-Яга незаметно замешалась в толпу танцующих.

Вместе со всеми носилась она вокруг костра, думая про себя: «Видел бы меня сейчас Абрахас! Он бы вытаращил глаза от удивления, как лесной филин!»

Игра «Гармоничный танец».

Давайте и мы не будем стоять, в стороне и потанцуем. Танец у нас будет необычный. Для начала вам необходимо разбиться на пары. Одному ребенку из пары мы завяжем платком глаза. Встаньте друг напротив друга, легко соприкасаясь ладонями. *(Включается плавная музыка.)* Паре необходимо потанцевать, выполняя разные движения: плавные движения руками, приседания, переходы в сторону, назад и др. Задача ведомого с завязанными глазами следовать за руками ведущего и повторять его движения, стараясь не «потеряться». *(Дети танцуют.)*

Педагог. Усталая, но довольная вернулась маленькая Баба-Яга домой. Сегодня у нее был отличный день, наполненный разными делами и развлечениями. Баба-Яга легла в свою кроватку, пожелала себе «доброй ночи!» и сказала, что сегодня она была веселой, старательной и что скоро она станет настоящей доброй колдуньей.

Игра «Комплименты».

Давайте и мы скажем друг другу несколько добрых слов. Сидя по кругу, возьмитесь за руки. Глядя в глаза соседу, постарайтесь сказать ему одно-два добрых слова, за что-то похвалить. Принимающий добрые слова должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплименты своему соседу и так далее по кругу. *(Если ребенок затрудняется сделать комплимент, педагог или дети помогают ему.)*

Маленькая Баба-Яга заснула и уже видит сны. Пора и нам возвращаться домой. В этом нам поможет волшебная палочка.

Рисунок «Рисуем сказку».

Наше занятие подходит к концу. Я предлагаю вам нарисовать в альбомах картинку к услышанной вами сегодня сказке. Вы можете нарисовать, что мы видели и делали в

гостях у Бабы-Яги: как нас склеил клеевой дождь, как мы превратились в лягушек и прыгали по кочкам, как играли с «ромашкой», танцевали.

Покажите рисунки друг другу, поделитесь впечатлениями. Что вам особенно запомнилось в гостях у маленькой Бабы-Яги? *(Рассказы детей.)*

ЗАНЯТИЕ № 22 «Я ЗНАЮ, Я УМЕЮ, Я МОГУ».

Цели: закреплять приобретенные ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.

Оборудование: мяч; большой лист бумаги и цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Доброе утро, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам сказку.

Жил-был заяц в лесу. Летом жилось ему хорошо, а зимой голодно.

Вот забрался он раз к одному крестьянину на гумно снопы воровать, видит: там уже много зайцев собралось. Он и начал им хвастать: У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь! Пошел зайчик опять в лес, а другие зайцы рассказали тетке вороне, как заяц хвастался. Полетела ворона хвастунишку разыскивать.

Нашла его под кустом и говорит: А ну, скажи, как ты хвастался? А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи. Потрогала его ворона за ушки и говорит:

Смотри, больше не хвастай! Испугался заяц и обещал больше не хвастать.

Вот сидела раз ворона на заборе, вдруг собаки набросились на нее и стали трепать.

Увидел заяц, как собаки ворону треплют, и думает: надо бы вороне помочь. А собаки увидели зайца, бросили ворону да побежали за зайцем. Заяц быстро бежал — собаки гнались за ним, гнались, совсем выбились из сил и отстали от него. Сидит ворона опять на заборе, а заяц отдышался и прибежал к ней. Ну, — говорит ему ворона, — а ты молодец: не хвастун, а храбрец!

Вы прослушали сказку про храброго зайца. А теперь давайте поиграем.

Игра «Заяц-хваста».

Сейчас каждый из вас побудет немножко Заяцем-хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...»

Первый ребенок. Я самый-самый сильный!

Второй ребенок. Я самый-самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

(Дети выполняют упражнение. При необходимости педагог и другие дети помогают хвастающемуся, однако не следует настаивать, если ребенок, стесняясь, отказывается выполнять задание. После того как все побывают в роли зайца, можно предложить подумать о том, что большинство детей на самом деле вовсе не хвастались, а говорили правду о себе. Можно предложить каждому ребенку снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе хором произнести ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».) Педагог. Молодцы!

Игра «Я и другие».

Теперь, раз вы такие замечательные, я предлагаю вам выполнить следующее задание. Посмотрите на своего соседа справа, а потом расскажите нам о нем, о том, что в нем есть хорошего, подчеркните его положительные черты. А после скажите, от чего ему надо избавиться, чтобы стать еще лучше. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Колдун».

Психолог: Вы хорошо говорили друг о друге, а теперь давайте помолчим. Представьте, что вас заколдовал колдун, так, что вы потеряли способность говорить. На вопросы, которые будем задавать я и другие дети, вы можете отвечать только жестами. С помощью наших вопросов вы постараетесь рассказать историю о том, как вас заколдовали. Вспомните, что с помощью движений рук можно показать размер и форму предметов, свое настроение. *(Дети по очереди выполняют задание.)*

Игра «Я знаю».

Психолог: Мы с вами многому научились за этот год, стали старше и умнее. Давайте вспомним, что мы уже знаем. Вставайте в фуг. Мы будем кидать мяч друг другу. Я первый кидаю мяч со словами: «Я знаю пять (шесть — семь — по количеству детей в подгруппе) имен девочек...» (мальчиков; названий настроений; ласковых слов; отличий животного от человека; способов порадовать родителей и т.п.). Мяч передается на каждое новое слово, таким образом, каждый из вас говорит одно слово и кидает мяч соседу. *Дети выполняют задание.)*

Рисунок «Наш дом».

Психолог: А теперь я предлагаю вам на одном большом листе бумаги нарисовать дом, в котором могла бы жить вся наша группа. Каждый рисует то, что хочет. Может быть, кто-нибудь будет рисовать свой уголок в доме, а, возможно, несколько детей нарисуют >дну общую комнату. *(Дети выполняют задание.)*

Конспекты занятий (подготовительная группа)

ЗАНЯТИЕ № 1 «ТАЙНА МОЕГО ИМЕНИ».

Цель: способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; развивать умение строить диалог, задавать вопросы, внимательно выслушивать собеседника; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: списки толкований наиболее распространенных имен мальчиков и девочек; магнитофон и кассеты «Звуки леса» и «Звуки моря»; мяч; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я расскажу вам интересную историю. В далекие времена люди, чтобы отличаться друг от друга, стали придумывать себе и другим имена — клички. Как правило, «Зоркий глаз», «Храбрый», «Доброе сердце». Называя так человека, люди как бы сразу давали ему характеристику, которую он должен был подтверждать в течение всей жизни. Поэтому имя человеку давалось не сразу после рождения, а через полгода и более.

По мере того как людей стало больше, имена стали повторяться, и звучали короче, так было удобнее обращаться к человеку придумывать их стали задолго до рождения ребенка. И назвать мальчика или девочку могли теперь в честь деда или бабушки. Предлагаю вам послушать стихотворение об одном таком имени.

Дарья

Девочку назвали Дарья.
Дедушка просил об этом,
Бабушка того хотела.
Молодая мать сияла:
— Дайте Дашеньку скорее!
Молодой отец сердился,
Целый день ходил не в духе:
— Дарья! Что это такое?
Дарья! Что это за имя?
Теща зятя устыжала:
— Полно, чем ты недоволен?
Дарья — это дар природы,
Это лучше, чем Светлана,
Проще, тверже и серьезней,
Вырастим девчонку нашу,
Выдадим за космонавта,
Унесет он имя Дарья
В межпланетные высоты.
Разве только что в высоты!
— Потихоньку зять сдавался,
Сам улыбку в фикус прятал,
Потому что тесть заметил,
Что у Даши нос папаши.

(В. Боков)

Но часто родители, выбирая имя, стараются, чтобы оно было красивым и говорило о том, каким они хотели бы видеть ребенка, ведь каждое имя и сегодня что-то означает. (Психолог зачитывает отрывки из книги «Твое имя».)

Игра «Имя растет».

Психолог: Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы малы и имя у вас маленькое (например, Саша, Маша). Это неполное имя. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, ваше имя тоже подрастет и станет полным (например, Александр, Мария). Теперь пусть каждый назовет свое сокращенное и полное имя. (Дети выполняют задание.) А когда вы станете взрослыми, вас станут величать по имени-отчеству. вспомните, как зовут ваших пап. У нас, на нашей родине, то есть в Отечестве, принято к своему имени добавлять имя папы, отца. Раз отец — значит отчество — отчество. Имя папы дополняется частичкой «-овна» («-евна»), «-ович» («-евич»). Вот так: если папу зовут Сергей, то ребенок получает отчество Сергеевна или Сергеевич. А какое у вас будет полное имя-отчество? (Дети называют свои полные имена.)

Игра «Взрослое имя».

Психолог: Теперь закройте глаза и попробуйте увидеть себя взрослыми. Как вы будете ходить? Во что будете одеты? Как вы будете разговаривать? Давайте поиграем. Тот, кого я назову, встает со своего места, походит по комнате, как ходят взрослые. Затем подаст руку кому-то из детей и представится по имени и отчеству, например: «Я — Мария Николаевна», «Я — Игорь Викторович», затем представлять себя взрослым будет тот, кому подал руку первый игрок. (После игры можно предложить детям обсудить, понравилось ли им быть в роли взрослых и почему.)

Психолог: Когда мальчики станут папами, их имя станет еще и отчеством. Как оно будет звучать? (Ответы детей.)

К сожалению, имена мам не будут звучать в наших полных именах. Значит, от имен наших девочек отчество, увы, не образуются. Попробуйте ради эксперимента «примерить» мамино имя как отчество, то есть «маминство».

Дети. Ириновна, Натальевич, Татьянович, Еленовна...

Психолог: Молодцы!

Игра «Цветок-имя».

А сейчас мы все вместе отправимся на чудесную полянку. Чтобы лучше представить ее себе, закройте глаза. Почувствуйте запахи летнего дня. (Можно включить соответствующую музыку.) Может быть, кто-то сможет услышать, например, пение птиц, шелест листьев. Рассмотрите цветы вокруг себя. А теперь попробуйте увидеть цветок, который вы могли бы назвать своим именем. Какой он? Рассмотрите его, ощутите его запах, возьмите его в руки. Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Сделайте глубокий вдох и откройте глаза. А теперь расскажите друг другу о цветах, которые носят ваши имена, поделитесь своими чувствами. (Дети выполняют задание.)

Игра «Мы очень любим».

Психолог: Сейчас давайте выберем водящего, а потом представим, что все мы — его мама, папа, бабушка, дедушка или друзья — ловом, те, кто очень любит нашего водящего. Он будет кидать нам по очереди мячик, а мы называть его ласковое имя. (Дети выполняют задание.)

Игра «Имя шепчут волны».

А теперь я хочу пригласить вас на берег моря. Закройте глаза (включается кассета «Звуки моря»). Представьте себе, что мы сидим на песке, на который набегают волны. И волны хотят заговорить с нами, волны шепчут имя каждого из вас. Попробуйте услышать сначала про себя, как зовут вас волны. Откройте глаза и по очереди произнесите это имя вслух. В сейчас представьте себя в сказке и попробуйте услышать и произнести вслух, как

вас назовут Баба-Яга, Русалочка, Илья Муромец, Буратино, Лиса Алиса и другие сказочные герои. (Дети выполняют задание.)

Психолог: Теперь давайте сами придумаем сказку, но не простую, а с использованием имени, опираясь на значение и звучание имени. Например, Марина — означает «морская», значит, и сказку нужно придумать о морской девочке. (Дети вместе выбирают имя и придумывают сказку. Педагог помогает им.)

Рисунок «Ромашка с именем».

Вы хорошо потрудились сегодня, узнали много нового о своих именах, все это пригодится вам. В своих альбомах нарисуйте ромашку с большими лепестками. На лепестках напишите все возможные варианты своего имени. Это могут быть ласкательные имена, полное имя, имя, которым мама окликает вас, когда сердится. Затем пририсуйте божью коровку на лепесток с тем именем, которое нравится вам больше всего.

ЗАНЯТИЕ № 2 «АВТОПОРТРЕТ».

Цели: помочь каждому ребенку осознать его характерные особенности; дать понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: карточки с изображениями носов, глаз и лиц различных форм; несколько платков разного цвета и формы для завязывания глаз; аудиокассета с записью спокойной музыки.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я прочитаю вам отрывок из сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

...Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...

Вспомните, как автор описывает царевну?

Дети. Белолицая, чернобровая, кроткая, красивая...

Психолог: Так выглядит царевна, а как выглядите вы? (Ответы детей.) Именно это (ваша внешность) и будет темой нашего занятия.

Игра «Составь фоторобот».

Посмотрите, у меня на столе разложены карточки с изображениями носов и лиц разной формы, глаз разного цвета и формы. Давайте рассмотрим их. (В речь детей вводятся понятия: нос прямой, курносый, с горбинкой; глаза голубые, карие, зеленые, серые; лицо круглое, овальное, с заостренным подбородком, с широкими скулами и др.) А теперь пусть кто-нибудь из вас выберет одного из детей и отберет те карточки, которые подходят к его внешности. (Ребенок выполняет задание.) А теперь давайте все вместе проверим правильность составления «фоторобота».

Игра «Найди друга».

Итак, вы рассмотрели себя и других, а вот насколько хорошо вы это сделали, мы сейчас проверим. Разделитесь на пары. Игрокам одной команды мы завяжем глаза, раскрутим их и предложим найти и узнать своего друга по паре. Узнавать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. (Затем игроки меняются ролями.)

Игра «Встань по порядку».

А сейчас встаньте по росту: от самого высокого до самого маленького... (Затем дети строятся по цвету глаз, длине волос и др. Игру можно усложнить, предложив детям закрыть глаза и только тогда выполнять задание.)

Игра-ассоциация «На кого я похож».

Теперь садитесь поудобнее, я включу музыку, а вы закройте глаза и постарайтесь представить себе, на какое дерево, цветок или животное вы похожи. Рассмотрите внимательно все. Запомните. Можете раскрыть глаза и рассказать о том, что вы увидели. (Дети выполняют задание).

Игра «Путешествие за границу».

Если вы путешествовали за границу со своими родителями, то должны знать, что взрослые оформляют заграничные паспорта, а потом проходят проверку документов на таможне. Только фотографию – свой портрет – вам придётся нарисовать. На паспорте фотография цветная, значит и мы будем рисовать цветными карандашами. Дети рисуют свой портрет на развороте, первую страницу подписывают с помощью психолога.

Теперь мы выберем таможенника. И пусть таможенник проверит ваши документы, посмотрит, какие глаза, волосы, рот, нос, уши у владельца паспорта. Наш таможенник может «проверить» багаж, спросить, что везут за границу и зачем это там требуется. (Дети выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 3 «МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР».

Цель: помочь каждому ребенку осознать свои характерные особенности, предпочтения; развивать желание вступать в диалог, произносить слова четко, понятно для окружающих; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: белые и черные кружочки; «волшебная палочка»; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее. Сегодня мы с вами поговорим о ваших желаниях, переживаниях, о том хорошем и не очень, что есть в каждом из вас.

У каждого из нас есть самые разные черты характера, одни из них мы считаем достоинствами, а другие недостатками. Достоинства — такие черты, от которых и окружающим людям, и самому человеку польза, а недостатки приносят всем, да и самому человеку, только неприятности.

Посмотрите, у вас на столах лежат белые и черные кружочки. Белыми мы будем отмечать достоинства, а черными недостатки. Подумайте, доброта — достоинство или недостаток? Почему? (Затем дети анализируют такие качества характера, как лень, неряшливость, бережливость, лживость, аккуратность, терпеливость, вежливость, грубость, драчливость, правдивость... По окончании задания дети показывают белые и черные кружочки и объясняют, какие свои достоинства они отметили белыми кружочками, а какие недостатки — черными.)

Упражнение «Солнечный зайчик».

Психолог: А теперь закроем глаза. Пусть каждый представит себе, что в глаза ему заглянул солнечный зайчик. Закройте их ладошками. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, рту, щечках, подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладьте голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладьте его там. Солнечный зайчик любит вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. От общения с солнечным зайчиком вам стало спокойно, так что каждый может внимательно прислушаться к себе, почувствовать свое настроение, свои

желания. Теперь вы можете открыть глаза и поделиться с нами своими мыслями, чувствами. (Дети выполняют задание.)

Психолог: А теперь выполните такое задание: вспомните какой-нибудь интересный случай, который произошел с вами, и расскажите его нам. Подробно опишите свое настроение, свои переживания в этой ситуации. (Дети выполняют задание.)

Игра «Выдуманная биография».

Биография — это история жизни. Каждый из вас прожил лишь маленький кусочек всей вашей жизни, поэтому большую часть биографии мы будем домысливать, додумывать. И сочинять мы будем одну общую биографию. Один начинает, другой продолжает. Наш главный герой может жить в любое время, в любой стране, а может и вообще быть не с нашей планеты. (Дети выполняют задание.)

Игра «Угадай, кто я».

Психолог: На наших занятиях вы много узнали и о себе и о других, поэтому я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай, кто я». Для начала нам необходимо выбрать водящего. Я тихонько назову водящему имя одного из участников группы и дотронусь до него «волшебной палочкой», превращая водящего в этого участника. Дальше вы будете задавать водящему вопросы, касающиеся его вкусов, увлечений, например: «Какой цвет ты любишь?», «Чем тебе нравится заниматься?» и др. А водящий постарается отвечать на них так, словно он действительно был превращен в другого человека. А вы должны будете догадаться, в кого превращен водящий. (Дети выполняют задание.)

Рисунок «Ладонка».

А теперь откройте свои альбомы. Положите левую ладонку на лист бумаги, раздвиньте пальцы. Обведите ладонку карандашом. На каждом пальчике напишите что-либо хорошее о себе, например: «Я красивая», «Я смелый» и др., можно написать название того, что вы любите, или имена тех, кого вы любите, то, чем вам нравится заниматься. Затем я соберу «ладонки» и по очереди прочитаю, что написано на них, а вы будете отгадывать, кому какая ладонка принадлежит. (Дети выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 4 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ».

Цели: способствовать самовыражению ребенка, продолжать учить средствами жестикологии и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки; воспитывать любовь к сказкам; четко произносить все звуки.

Оборудование: карточки с именами сказочных героев или рисунки с их изображениями (Баба-Яга, Лиса Алиса, Бармалей, Буратино и др.); альбомы и цветные карандаши на всех детей.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит.
Налево — сказку говорит,
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит,
Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою-Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кашей над золотом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.

(А, Пушкин, отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Вспомните свою самую любимую сказку и сказочного героя, который вам больше всего нравится.

Первый ребенок. Мне нравится сказка про Незнайку и ее главный герой — Незнайка.

Второй ребенок. А я люблю книгу про Маугли.

Третий ребенок. Моя любимая сказка — о спящей царевне и семи богатырях...

(Все дети по очереди называют свои любимые сказки и любимых сказочных героев. Психолог следит, чтобы дети не повторялись.)

Педагог. Очень хорошо, молодцы!

Игра «Знакомство со сказочным героем».

Давайте поиграем. Вам нужно будет представиться от имени героя какой-нибудь сказки и рассказать другим детям что-нибудь интересное о себе. Например, — колобок. Я кругленький, румяный, веселый, люблю петь песенки). (Дети выполняют задание.)

Упражнение «Расскажи стихотворение голосом сказочного героя».

Давайте вспомним с вами какое-либо стихотворение, которое вы учили раньше. Теперь вам нужно будет рассказать его голосом какого-либо сказочного героя. Например, голосом Золушки или Бармалея. Имя этого сказочного героя вы прочитаете на карточках, которые вам раздам. Остальные внимательно слушают, а затем постараются отгадать, голосом какого сказочного героя было рассказано стихотворение. (Дети выполняют задание.)

Игра-пантомима «Кто здесь кто?»

Психолог: А сейчас мы с вами разделимся на две группы. Каждая группа будет готовить спектакль по какой-нибудь известной сказке. Для этого нам нужно будет разойтись по разным углам комнаты. (Каждой группе педагог сообщает «по секрету», какую сказку та

будет разыгрывать, и помогает в распределении и подготовке ролей. Сказка разыгрывается без слов.) Теперь вам надо показать вой спектакль другой группе и наоборот. По характерным движениям и жестам дети-зрители должны будут догадаться, какую сказку они видели и кто какие роли в ней исполнял. Помните, что сказку показываем без слов. (Дети могут разыграть сказки: «Теремок», Репка», «Колобок» и др.)

Рисунок «Карнавал сказочных героев».

Психолог: А теперь закройте глаза и представьте своего сказочного героя на карнавале. На карнавал никто не приходит без маскарадного костюма. Рассмотрите внимательно, какой маскарадный костюм у вашего героя. Запомните его и нарисуйте своего сказочного героя в маскарадном костюме. (Дети выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 5 «МЫ ТАК ПОХОЖИ».

Цели: продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе; развивать способность детей к эмпатии; продолжать учить детей вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: очки; еловая шишка; платок для завязывания глаз.

Ход:

Психолог: Доброе утро! Начнем наше занятие. Послушайте стихотворение.

Где тут Петя, где Сережа?

Друг на друга так похожи
Комаровы — братья.
Где тут Петя, где Сережа,
— Не могу сказать я.
Только бабушка и мать
Их умеют различать.
Не могу я вам сказать,
Кто из них моложе.
Пете скоро будет пять
И Сереже тоже...
Доктор смешивает их,
— Так они похожи!
Пьет касторку за двоих
Иногда Сережа.
В праздник папа всю семью
Угощал мороженым.
Петя долю съел свою,
А потом — Сережину...
(С. Маршак)

Как вы думаете, почему похожи Петя и Сережа?

Д е т и. Они братья.

Психолог: Правильно. Но им еще и одинаковое количество лет, значит, они родились вместе, они близнецы, двойняшки. Эти братья Комаровы очень похожи не только внешне, но и по поведению: они озорники и выдумщики. Но я хочу сказать вам по секрету, что так похожи могут быть не только братья, но и любые другие люди.

Игра «Ветер дует на...»

Сейчас мы с вами поиграем, и вы убедитесь в правоте моих слов. Игра заключается в следующем: я произнесу какое-то определение, и те дети, которые решат, что это сказано про них, соберутся вокруг меня.

Например: ветер дует на того, у кого есть мама, ...у кого светлые волосы, ...кто любит мороженое и т. д. (После окончания игры педагог подводит итог: у всех людей есть черты сходства.)

Игра «Снежная королева».

А теперь вспомним сказку Г. К. Андерсена «Снежная королева». Помните, в ней рассказывалось про зеркало, в котором все доброе уменьшалось, а все дурное и безобразное делалось еще больше и заметнее. Вспомните, сколько бед натворили осколки этого зеркала, которые попали в глаза людям. Но когда Кай и Герда выросли, они изобрели волшебные очки, в которых, в отличие от зеркала, можно было разглядеть то хорошее, что есть в человеке, и даже то хорошее, которое человек иногда прячет ото всех. Мне хочется, чтобы каждый из вас примерил сейчас эти очки. Тот, кто наденет их, пусть внимательно посмотрит на каждого из ребят и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, даже то хорошее, что обычно не замечается.

(Ведущему — психологу лучше самому первому «надеть очки» и показать детям, как в них смотреть. После игры дети делятся впечатлениями, чувствами в пережитыми ими обеих ролях: смотрящих и рассматривающих. Игру можно повторять несколько раз, отмечая, что раз от раза в очки можно увидеть все больше и больше хорошего.)

Психолог: Итак, в каждом человеке есть много хорошего и о каждом можно сказать много теплых, приятных слов.

Игра «Елочка».

Давайте представим себе, что скоро Новый год и нам нужно нарядить нашу елочку. Пусть один из вас будет елочкой — он встанет в центре с шишкой в руке. Жаль, конечно, что у нас нет настоящих игрушек. Но мы можем повесить на елочку волшебные игрушки, внутри которых будет спрятано что-нибудь хорошее: крепкая дружба, веселый смех, смелость, честность, ласковая улыбка или что-нибудь другое. Пусть каждый из вас придумает, какую игрушку он хочет повесить на нашу елочку, а потом подойдет, повесит и расскажет о своей игрушке вслух. (Ведущий — психолог показывает, как надо «вешать игрушку», обязательно прикасаясь к «веточкам» — телу ребенка. Игра заканчивается хороводом вокруг елочки со словами любой из детских песен о елочке.)

Психолог: Видите, ребята, сколько волшебных игрушек с добрыми пожеланиями внутри мы смогли придумать, в этом мы с вами тоже похожи.

Игра «Зеркало».

Ответьте мне на вопрос: где вы могли бы встретить человека, во всем похожего на вас?

Д е т и. В зеркале.

Психолог: Правильно. И сейчас мы поиграем с вами в зеркало. Вам нужно будет разбиться на пары, в которых один из вас станет «зеркалом», а другой будет смотреться в это зеркало, показывать разнообразные движения, которые зеркало будет повторять. (После игры обсуждается, насколько точно дети отражались в зеркалах.)

Игра «Волшебник».

Ребята, а вам приходилось когда-нибудь читать в сказках о том, как волшебник превращался в двойника какого-либо сказочного персонажа и становился его точной копией? (Ответы детей.) Давайте теперь попытаемся сами стать волшебниками.

Кто хочет попробовать? Кандидату в волшебники мы завяжем глаза и предложим догадаться, кто из детей будет подходить к нему. Для этого ему нужно будет ощупывать

кисти рук этого ребенка. Посмотрим, кому действительно удастся стать настоящим волшебником. (После завершения игры можно обсудить, как детям удавалось правильно узнавать друг друга, на какие признаки они ориентировались.)

Игра «Озвучивание».

На нашем сегодняшнем занятии мы учились определять черты сходства во внешности, привычках, человеческих качествах. И теперь я предлагаю вам игру, которая поможет увидеть, насколько вы похожи друг на друга. Сначала вам нужно будет разделиться на две команды. Одна команда придумает историю и покажет, проиграет ее перед другой командой, но без слов. Другая команда должна будет придумать слова к данной истории и озвучить персонажи, при этом повторяя их движения, позы. Затем первая команда должна будет проговорить свой текст к показанной истории. И тогда мы сравним слова обеих команд.

(В зависимости от результата этой игры окончание занятия, может быть двояким.

- Если тексты обеих команд практически совпадают, делается вывод о том, что детям удалось стать действительно похожими друг на друга.
- Если команды придумали совершенно разные тексты, делается вывод о том, что во всем люди не могут походить друг на друга, они разные, что и будет темой следующего занятия.)

ЗАНЯТИЕ № 6 «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ».

Цели: закреплять у детей представление о том, что все люди непохожи друг на друга; развивать восприятие образа ровесника по его внешности и индивидуальным особенностям; учить в речи отражать увиденное; воспитывать чувство принадлежности к группе.

Оборудование: модель микрофона; поздравительная открытка; любая сюжетная картинка; карточки к игре «Фоторобот»; картинки: изображениями людей с загримированным лицом; листы со схематическим изображением черт лица одного и того же человека и цветные карандаши по количеству детей.

Ход:

Психолог: Доброе утро, дети!

Сегодня на занятии мы попытаемся разобраться в том, чем мы с вами различаемся.

Игра «Интервью».

Для этого мы проведем нашу первую игру, каждого ребенка группы по очереди все желающие будут брать интервью, передавая друг другу микрофон. Они могут задавать ему различные вопросы:

Любишь ли ты рисовать?

Тебе нравится, когда тебе читают сказки?

Ты любишь смотреть сны? И т. д.

Каждому из детей можно задать несколько вопросов, попробуйте с их помощью узнать друг о друге что-нибудь интересное. (Дети выполняют задание.)

Психолог: Вот мы и убедились в том, что каждый из вас имеет то-то свое, особенное, чего нет ни у кого другого. А теперь представьте себе, что у каждого из вас сегодня день рождения, поэтому мы будем сочинять друг другу поздравительные открытки.

Игра «Поздравляю».

Выберите себе партнера без слов, только глазами; глазами договоритесь, что вы будете придумывать открытки друг для друга. Никто не остался без пары? Тогда давайте представим себе, что у вашего партнера сегодня день рождения и вам хочется придумать для него интересную открытку, пожелать что-то очень хорошее, только ему одному приятное.

(Далее по кругу передается «поздравительная открытка», и дети вслух «зачитывают» свои поздравления. Можно провести игру по второму кругу, в котором детям предлагается придумать открытку самому себе.)

Психолог: Вот видите, какие необычные, непохожие друг на друга поздравления у вас получились.

Игра «Я взрослый».

А сейчас мы с вами немножечко поколдуем. Закройте глаза. Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Рассмотрите, как вы одеты, что делаете, какие люди вас окружают. Эти люди вас очень любят. Как вы думаете, за что они вас любят? Откройте глаза и расскажите друг другу, какими вы станете, когда вырастаете, какие ваши качества будут нравиться окружающим. (Каждый из детей по очереди рассказывает о себе «взрослом», остальные добавляют «хорошие качества», которыми, по их мнению, будет обладать рассказчик в будущем. Затем делается вывод о том, что и тогда, когда дети вырастут, они также будут обладать чем-то особенным.)

Психолог: Теперь давайте попытаемся заглянуть в ваше будущее еще дальше.

Игра «Мое будущее».

Наверняка вам хочется, чтобы в будущем вы многое смогли. Может быть, вам хочется стать, например, шофером, летчиком, ученым или еще кем-нибудь. Наверняка вам хочется стать очень сильным или очень красивой. Подумайте, чего вам хочется для себя в будущем. А теперь пусть каждый из вас по очереди расскажет группе, только обязательно громким голосом, о своем самом заветном желании, например: «В будущем я смогу полететь на Марс». А мы (ведь теперь мы уже научились быть волшебниками) еще раз поколдуем. После слов каждого мы будем хором очень громко повторять: «В будущем ты сможешь...» И тогда ваше желание непременно сбудется. (Дети выполняют задание. Психолог помогает сделать вывод о разнообразии их желаний.)

Игра «Угадайка».

Психолог: Вы уже так долго представляете себя повзрослевшими, что следующее задание вам будет выполнить очень легко. Посмотрите на своего соседа справа и попробуйте угадать, что нравится в вашем соседе его маме. (Дети по очереди проговаривают вслух свои догадки. Психолог помогает детям сделать вывод о сложности выполнения этого задания ввиду трудности представления себя на месте незнакомого человека.)

Психолог: А теперь давайте проверим, как вы умеете передавать друг другу сообщения. Садитесь в кружок.

Игра «Испорченный телевизор».

Одному из вас я покажу картинку. Он должен постараться ее запомнить, а потом рассказать на ухо следующему то, что видел, и так далее. Когда свой вариант расскажет последний из играющих, я вам всем покажу эту картинку. (Психолог помогает детям сделать вывод образности видения, понимания и объясняет, почему эта игра называется именно так.)

Игра «Фоторобот».

Психолог: Посмотрите на эту картинку (демонстрируются карточки с четырьмя лицами людей). Давайте рассмотрим внешний облик этих людей. Попробуйте представить себе, кто эти люди, чем они занимаются, какой у них характер, а затем придумайте историю про каждого из них. (Дети выполняют задание.) А как вы думаете, сто будет, если изменить какую-либо деталь их внешности? Сейчас мы поиграем в игру «Фоторобот» и посмотрим, как, подбирая изображения отдельных черт лица, можно изменить облик

человека, получить портрет совсем другого, нового человека, у которого наверняка будет другой характер. (Дети выполняют задание.)

Рисунок «Загримируй лицо человека».

Психолог: А теперь давайте рассмотрим эти картинки (рис. 29—30). У всех этих людей на лицо нанесена краска, то есть грим. Давайте поговорим о том, как грим может преобразить лица человека (рассматривание лиц). Представьте себя загримированным так, как какой-либо из этих персонажей, подумайте, как тогда изменится ваше поведение? С помощью грима можно сделать безобразное лицо красивым, молодое — старым. Я вам предлагаю сейчас «загримировать» лицо человека. (Каждому ребенку выдаются шаблонный рисунок. Подумайте, каким каждый хочет сделать это лицо. Затем дети еще раз проговаривают черты различия людей и выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 7 «ЯЗЫК ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ».

Цели: продолжить формировать у детей умение устанавливать и поддерживать контакты; учить их понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, движениям тела; в речи отражать увиденное.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью музыки; карточки к игре «Смелый мальчик».

Ход:

Психолог: Сегодня я предлагаю вам немного пофантазировать: представьте себе, что все люди вдруг разучились говорить. Как вы думаете, что произошло бы тогда? (Ответы детей.) Но людям все равно нужно было бы общаться между собой, передавать сообщения, задавать вопросы и отвечать на них. Вот тогда, давайте предположим это, они посмотрели внимательно на братьев наших меньших, на животных, которые общаются между собой при помощи особых знаков, движений тела. Вот этому бессловесному способу общения мы и поучимся сегодня.

Игра «Иностранец».

Прежде чем начать нашу новую игру, нам с вами нужно будет выбрать водящего. Он исполнит роль иностранца. Итак, представьте себе, что к нам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Но нам же нужно как-то принять гостя, пригласить в комнату, показать игрушки, предложить пообедать, и, естественно, сделать это нужно без слов. (Лети при помощи мимики и жестов общаются с «иностранцем».)

Психолог: А знаете ли вы, что без слов можно изобразить деревья в любое время года?

Игра «Березки».

Встаньте там, где вы хотите. Представьте, что вы превращаетесь в березки, а все вместе образуете березовую рощу. (Далее включается легкая музыка; дети изображают деревья в разное время года, следуя словам-подсказкам педагога.)

Лето. Березки разговаривают друг с другом, шелестя листочками, помахивая веточками.

Осень. Облетают листья на березках. Все чаще дует сильный, порывистый ветер, который качает деревья из стороны в сторону, заставляет дрожать их ветки.

Зима. Веточки на березках дрожат от холода. Снег пригибает их к земле.

Весна. Снег тает. Ветки поднимаются вверх. Набухшие почки лопаются, и из них появляются нежные листочки.

Психолог: Молодцы, ребята!

Игра «Волшебный карман».

С помощью движений рук можно изобразить и различные предметы. Закройте глаза. Представьте себе какой-либо предмет, рассмотрите его получше, вспомните, как с ним можно обращаться. Откройте глаза. Мысленно положите свой предмет в карман; он у вас волшебный и может вместить даже большой предмет. А теперь пусть первый ребенок — водящий достанет из кармана свой воображаемый предмет и выполнит с ним какие-либо характерные для этого предмета действия. Тот, кто первым угадает этот предмет, сам станет водящим. (Дети выполняют задание.)

Игра «Цирк».

А теперь мы с вами отправимся в цирк. Сначала я предлагаю вам вспомнить, каких артистов можно встретить в цирке.

Дети. Клоуны, дрессировщики, фокусники, канатоходцы, животные.

Психолог: Итак, мы начинаем представление. Один из вас станет ведущим, он будет объявлять, кто выходит на арену. Все остальные дети будут цирковыми артистами. (Все организационные вопросы, от которых зависит выступление, дети решают сами.)

Игра «Изобрази сказку».

Теперь мы будем без слов показывать сказку. Играть две команды (или два ребенка). Одна команда должна задумать какую-либо известную сказку и попытаться разыграть ее без слов. А другая команда должна будет догадаться, что это за сказка и кто кого изображает. (Для этой игры подходят такие сказки, например, как «Теремок», «Репка». Дети в разных углах комнаты сами договариваются о совместном показе сказки, распределяют роли, продумывают движения.)

Игра «Смелый мальчик».

Психолог: Без слов можно научиться изображать настроения людей, а также какие-то особенности их характера. Посмотрите, у меня в руках карточки, на каждой из которых написано, какого мальчика или какую девочку вам нужно будет изобразить (например: веселый мальчик, грустная девочка, неряшливый мальчик, ласковая девочка, мальчик-хулиган и т. д.). Я вам раздам по одной карточке так, чтобы никто не увидел, что там написано. А вы попробуйте изобразить доставшегося вам мальчика или девочку без слов. Для этого можно вставать со своего места, ходить по комнате, подходить друг к другу, к предметам. Нельзя только произносить ни одного звука. Остальные дети должны будут догадаться, что им показывают.

Психолог: Наше занятие подходит к концу. Я хочу проверить, хорошо ли вы научились говорить без слов, лишь с помощью рук, тела, взгляда.

Игра «Сурдоперевод».

Видели ли вы когда-нибудь по телевизору новости, где сообщения передают два диктора: один говорит (он располагается в центре экрана телевизора), другой то же самое «рассказывает» руками (он располагается внизу, сбоку)? Этому второго диктора называют сурдопереводчиком. Он рассказывает новости руками для тех людей, которые не слышат речь, но понимают движения рук. Итак, мне нужны двое. Один — рассказчик, другой — диктор-сурдопереводчик. Рассказчик может читать сказку или стихотворение; другой ребенок находится рядом и как специальный диктор-переводчик изображает руками и мимикой содержание текста. (Дети выполняют задание. Переводчиков может быть и двое. Тогда зрители выбирают лучшего.)

ЗАНЯТИЕ № 8 «НАСТОЯЩИЙ ДРУГ».

Цели: продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью песни «Настоящий друг» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева); карточки с буквами для игры «Печатная машинка».

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Послушайте эту песню. (Звучит песня «Настоящий друг»).

Настоящий друг

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
— Вот что значит настоящий,
Верный друг!
Мы поссоримся и помиримся,
«Не разлить водой!»— шутят все вокруг.
В полдень или в полночь
Друг придет на помощь, —
Вот что значит настоящий,
Верный друг!
Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то
В трудную минуту—
Вот что значит настоящий,
Верный друг!

Психолог: А у вас есть хороший друг? Почему вы считаете его хорошим? А таким, о каком поется в песне, вы хотели бы видеть своего друга? Но важно помнить, что вы сами должны поступать друг с другом так, как хотели бы, чтобы поступали с вами. Народная мудрость гласит: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Поступкам ваших друзей судят и о вас. Поэтому, если ваш друг совершает недостойные поступки, помогите ему стать лучше. Лучшими друзьями в вашей жизни могут стать и ваши близкие: родители, братья и сестры, бабушки и дедушки. Они любят вас, вы им дороги. Относитесь к ним с любовью, добротой, и вы приобретете настоящих друзей. Хорошо, когда и в группе детского сада вы относитесь друг с другом по-дружески. Давайте сегодня мы и поучимся это делать.

Игра «Гомеостат».

Рассаживайтесь в круг. Пусть каждый из нас сожмет кулаки и по моей команде будет «выбрасывать пальцы». Вы должны стремиться к тому, чтобы все участники «выбросили» одно и то же количество пальцев. Игра будет продолжаться до тех пор, пока мы не достигнем этой цели. Запрещено перемигиваться, оговариваться словами. (Дети выполняют задание.)

Игра «Живая скульптура».

Психолог: А теперь давайте немножко пофантазируем. Сегодня мы все вместе создадим одну общую скульптуру. Пусть первым в центр выйдет самый смелый. Он примет какую-нибудь позу, такую, в которой ему будет удобно стоять. Следующий присоединится к нему в том месте, где много свободного пространства, и тоже примет какую-либо позу, после чего к ним присоединяется третий. Затем первый осторожно выберется из «скульптуры», а четвертый займет любое пустое место в общей группе и так далее.

(Педагог выполняет роль «скульптора» в течение всего упражнения; помогает детям придумать, на что похожа композиция и т. д.)

Игра «Сиамские близнецы».

Психолог: Настоящие друзья часто встречаются друг с другом, они все делают вместе. Сейчас нас ждет новая игра. Найдите каждый себе пару. Встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс. Теперь вы становитесь «сиамскими близнецами»: у вас две головы, три ноги, одно туловище, две руки. (Чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.) Я предлагаю вам так походить, повернуться, лечь, встать... Победит та пара, в которой все движения были слаженными. (Дети выполняют задание.)

Игра «Строим цифры».

Психолог: А вы знаете, что вместе с другом можно не только строить скульптуры, играть, но и заниматься математикой? Сейчас я вам это докажу. Я буду считать до 10, а вы должны за это время выстроиться все вместе так, чтобы получился контур цифр 1, 2, 3, 4, 5 и т. д. (Дети выполняют задание.)

Психолог: Хороший друг всегда поможет не только написать цифру, но и составить слово.

Игра «Печатная машинка».

Сейчас я вам всем раздаю карточки с буквами. Пусть каждый назовет свои буквы. Теперь мы будем печатать слова. Я назову слово, а вы будете «печатать», то есть отхлопывать каждый свою букву, строго друг за другом. А теперь будем печатать предложение. Для этого вам нужно будет еще всем вместе отхлопывать паузы между словами. (Дети выполняют задание.)

Психолог: Послушайте, я прочитаю вам стихотворение.

Дом с колокольчиком

Стоит небольшой старинный
Дом под зеленым бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, то поверь,
Что в доме проснется старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
Входи, не стесняйся, дружок. —
На стол самовар поставит,
В печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе
Чаяк распивать дотемна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнешь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,
А выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога.
(Л. Кузьмин)

(После чтения стихотворения нужно обсудить с детьми, почему во второй части стихотворения к ребенку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга.)

Психолог: Иногда даже с лучшим другом может выйти ссора.

Игра «Камушек в ботинке».

Но надо обязательно суметь договориться, выяснить отношения и помириться. Попадал ли к кому-нибудь из вас камушек в ботинок? Может, сначала он никому и не мешает. Но через некоторое время этот маленький камушек воспринимается уже как обломок скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже образовалась ранка, и маленькая неприятность стала серьезной проблемой. Вот и когда мы сердимся, ссоримся, сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Поэтому говорить о своих проблемах лучше сразу, как только вы их заметите. Если вы скажете: «У меня камушек в ботинке», то все мы будем знать, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Я хочу, чтобы вы сейчас хорошо подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Скажите тогда, например: «У меня есть камушек. Мне не нравится, что Петя смеется над моими очками». (Психолог побуждает даже самых стеснительных детей рассказать о своих проблемах и заботах. Полезно обсудить отдельные «камушки», которые будут называть дети.)

Психолог: Надеюсь, никто не обиделся на эти высказывания. Но на всякий случай я предлагаю вам помириться. Когда люди хорошо относятся друг к другу, они подают руку, то есть здороваются, приветствуют друг друга, пожимая друг другу руки.

Игра «Сбор рукопожатий».

Я даю вам задание поздороваться за руку как можно с большим количеством детей за одну минуту, при этом с одним и тем же ребенком можно здороваться несколько раз. Считайте свои рукопожатия, а потом мы сравним, кто сколько раз пожал руку другому. (Дети выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 9 «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ».

Цели: дать детям представление о мужественности и женственности, о понимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности; развивать навык общения мальчиков и девочек.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых мальчики и девочки выполняют различные действия; цветные карандаши, альбомы.

Ход:

Психолог: Доброе утро, ребята! Я хочу вам рассказать одну историю.

Много-много лет тому назад существовали рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были очень воспитаны, благородны. Рыцари понимали, что они сильнее, выносливее, и поэтому и могут, и должны защищать более слабых. А кто был слабым? Женщины, дети, старики. Вот почему с давних времен и остался этот рыцарский обычай — помогать и заботиться о слабых. Поэтому мужчина всегда идет рядом с женщиной, готовый поддержать ее. В присутствии женщины мужчины не должны сидеть, если она стоит. Выходя из транс-юрта, мужчина подает женщине руку. Он несет ее тяжелые сумки. Только маленькую дамскую сумочку несет женщина сама. Еще она поддерживает чистоту и порядок в доме, создает уют. Наверняка

это будете делать и вы, когда вырастете. Но кое-что друг для друга, мальчики и девочки, вы можете сделать уже сейчас.

Беседа «Наши отношения».

Как вы думаете, что мальчик может сделать для девочки?

Дети. Может подавать ей куртку, пальто; пропускать впереди себя в дверях; уступать стульчик во время обеда или занятий; помогать перейти лужу, собирать игрушки; защищать, если кто-то обидит девочку.

Психолог: А как должна вести себя девочка?

Дети. Должна уметь принимать помощь мальчиков, поблагодарить или, в случае необходимости, вежливо отказаться, сказав «спасибо»; не должна быть вредной, ябедой; должна помогать мальчишкам в уборке группы, должна уметь подметать пол, собирать игрушки, вытирать пыль, поливать цветы, раздавать материал для проведения занятий; помогать мальчикам следить за своим внешним видом: застегивать пуговицы, завязывать шнурки.

Психолог: Правильно.

Игра «Кто сильнее».

А сейчас давайте проведем «рыцарский турнир» и выберем самого сильного мальчика. Сначала нам необходимо будет выбрать двух участников. Эти мальчики сядут за стол круг напротив друга. Игра заключается в том, чтобы, крепко ухватив ладонь противника, положить его руку на стол. Зрители могут возгласами и жестами подбадривать соревнующихся. Выиграет тот, у кого сильнее и крепче рука. Победившего мы наградим аплодисментами. (Дети выполняют задание.)

Игра-драматизация «Спящая красавица».

Психолог: А теперь мы с вами вспомним сказку Ш.Перро «Спящая красавица».

Пусть наши девочки по очереди изобразят спящую красавицу. Остальные дети по очереди будут подходить к ней и пытаться подобрать хорошие, добрые сказочные слова, которые, по их мнению, смогли бы «разбудить» спящую красавицу. (Психолог может предложить детям свой вариант обращения к «сказочному персонажу»: «Светочка, ты очень добрая, ты всегда делишься с другими своими игрушками».) Спящая красавица может не дослушать всех детей до конца, а проснуться от тех слов, которые ей особенно понравятся. Тот, чьим словам было отдано предпочтение, сам становится спящей красавицей, а, может быть, спящим принцем.

Игра «Защитники девочек».

Давайте рассмотрим картинки. Что делают изображенные на них дети? Обратите внимание на то, что это (танцевать, играть, лепить снежинки и т. д.) умеют делать и девочки, и мальчики. В этом мальчики и девочки похожи друг на друга. Но все-таки мальчики сильнее девочек, и они могут защищать девочек от разных неприятностей.

Мальчики и девочки —
Все у нас равны,
Только помнить
Мальчики
Об одном должны:
Девочки слабее их,
Могут и пиццать,
И должны их мальчики
Храбро защищать.

Психолог: Защищать — не значит с кем-нибудь драться, это:

- помочь подняться девочке, если она упала;
- найти на прогулке рукавичку, чтобы у нее не замерзли руки;
- пропустить вперед в дверях и многое другое.

А теперь пусть мальчик и девочка выйдут вдвоем на середину комнаты и покажут те действия, которые совершали дети на рассматриваемых картинках. (Дети выполняют задание.)

Психолог: Скажите, что интересного, нового вы узнали сегодня о поведении мальчиков и девочек? (Ответы детей.)

Психолог: А теперь послушайте стихотворение.

О мальчиках и девочках

Из чего только сделаны мальчики?

Из чего только сделаны мальчики?

Из улиток, ракушек

И зеленых лягушек.

Вот из чего сделаны мальчики!

Из чего только сделаны девочки?

Из чего только сделаны девочки?

Из конфет и пирожных И сластей всевозможных. Вот из чего сделаны девочки!
(Английская народная песенка в переводе С. Маршака)

Рисунок «Мальчики и девочки».

Я предлагаю вам пофантазировать и придумать, из чего могут быть сделаны мальчики, а из его — девочки. (Ответы детей.) А теперь нарисуйте мальчика и девочку, сделанных из конфет, различных игрушек и всевозможных предметов. (Дети выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 10 «РАДОСТЬ».

Цели: расширять представление детей об эмоции «радость»; учить понимать относительность в оценке чувств; формировать положительные эмоции, чувства через улыбку; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими).

Оборудование: пиктограмма «радость»; одноцветные бумажные салфетки; клубок ниток.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Я хочу предложить вам послушать стихи Г. Остера из цикла «Вредные советы».

Если ждет вас наказание

За плохое поведение,

Например, за то, что в ванной

Вы свою купали кошку,

Не спросивши разрешения

Ни у кошки, ни у мамы,

Предложить могу вам способ,

Как спастись от наказания, —

Головою в пол стучите,

Бейте в грудь себя руками

И рыдайте, и кричите:
«Ах! Зачем я мучил кошку!?
Я достоин страшной кары!
Мой позор лишь смерть искупит!»
Не пройдет и полминуты,
Как, рыдая вместе с вами,
Вас простят и, чтоб утешить,
Побегут за лимонадом.
И тогда спокойно кошку
Вы за хвост ведите в ванну,
Ведь наябедничать кошка
Не сумеет никогда.

Что вы чувствовали, когда слушали это стихотворение? (Ответы детей.)

Психолог: Давайте вспомним, как изображается радость на лице и на схеме (обсуждение мимики; показ пиктограммы «радость»).

Игра «Маски».

А теперь попробуйте сделать маску «Радость». Вы должны щипковыми движениями сделать отверстия в этих салфетках так, чтобы получилась маска, выражающая чувство радости. (Дети выполняют задание.)

Беседа «Относительность радости».

Психолог: Один и тот же ребенок может совершать и плохие поступки, и замечательные, например... (приводятся примеры знакомых детям ситуаций). То же самое характерно и для чувства радости. Послушайте внимательно мой рассказ, а потом мы побеседуем о нем. В одном городе жила семья: папа, мама и двое детей — Леша и Аня. Дети любили, когда родители им что-нибудь покупали и очень этому радовались. И родители старались порадовать детей, часто покупая им игрушки и сладости. И вот настал день, когда комната заполнилась игрушками настолько, что в ней стало трудно передвигаться. А дети посмотрели на игрушки, и им стало скучно. «С кем бы поиграть», — подумали они, взяли игрушки и побежали на улицу. Там кто-то играл в прятки, кто-то — в футбол. Никому из детей не интересны были дорогие игрушки Ани и Алеши. Дети загрустили. Неизвестно, чем бы закончилась эта история, если бы неожиданно не приехала бабушка и не увезла их в деревню. В деревне было весело и без игрушек. Днем они помогали бабушке в огороде, гоняли кур, ловили в пруду головастика, а вечером смотрели на звезды.

Через месяц приехали их навестить родители и не смогли узнать своих детей: такие веселые они стали. На это Аня и Алеша сказали: «Когда ты можешь сделать что-то своими руками, это для тебя большая радость».

Как понимали радость родители этих детей? А что стало для ребят настоящей радостью?

(Психолог помогает детям сделать вывод: не бывает хороших или плохих чувств. Но любое чувство может быть полезно как самому человеку, так и окружающим его людям, а может и навредить.)

Игра «Изобрази».

Психолог: Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему клубок и попрошу, например, так: «Саша, изобрази медвежонок». Саша должен будет поймать клубок и сказать: «Я — медвежонок. Я радуюсь, когда...».

Саша расскажет нам, когда медвежонок радуется, изобразит его, а затем бросит клубок кому-нибудь из вас и, назвав его по имени, в свою очередь скажет: «Изобрази...» и назовет любое животное, птицу или предмет. (Дети выполняют задание.)

Этюд «Встреча с другом».

Послушайте историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды шел мальчик по улице и вдруг увидел, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу! (Дети разыгрывают этюд. Выразительные движения: объятия, улыбка.

Рисунок «Ромашка радости».

На нашем занятии мы говорили о чувстве радости. Что нового вы узнали об этом чувстве? (Ответы детей.)

Психолог: В своих альбомах нарисуйте ромашку с крупными лепестками. В сердцевине ее изобразите улыбающуюся рожицу. А в лепестках напишите варианты окончания предложения «Я радуюсь, когда...». (Дети выполняют задание.)

Психолог: Наше занятие заканчивается. В заключение представьте, что вы стали волшебниками и можете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле... Например:

- пусть избавятся от болезней;
- пусть никогда не умирают;
- пусть у всех будет дом;
- пусть все дружно живут;
- пусть все будут счастливы...

И тогда все люди станут радостными!!!

Всем спасибо!

ЗАНЯТИЕ № 11 «УДИВЛЕНИЕ».

Цели: расширять представление детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; развивать эмпатию.

Оборудование: пиктограмма «удивление»; клубок ниток; бумажные одноцветные салфетки; альбомный лист; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Я сейчас вам прочитаю отрывки из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

... За морем житье не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...
... В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге
— И останутся на бреге
Тридцать три богатыря,
В чешуе золотой горя,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор;
С ними дядька Черномор...
... За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.
Молвить можно справедливо,
Это диво, так уж диво...

Психолог: Пожалуйста, ответьте на вопросы: Какие чудеса описывает автор? Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей? (Ответы детей.)

Психолог: Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. (Рассказы детей.)

Упражнение «Зеркало».

Психолог: Удивление похоже на легкое прикосновение. Давайте передадим это настроение по кругу, но прежде вспомним, каким должно быть наше лицо, и посмотрим на пиктограмму «удивление». (Рот открыт и вытянут, похож на букву «О»; брови подняты вверх, глаза широко открыты.)

Игра «Изобрази».

Психолог: А теперь мы снова поиграем в игру, которая называется «Изобрази». Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему клубочек и, например, попрошу: «Паша, изобрази собаку». Паша должен будет поймать клубок и сказать: «Я — собака. Я удивляюсь, когда...» Паша расскажет, когда собака удивляется, изобразит ее нам, а затем бросит клубок еще кому-нибудь из вас и, назвав его по имени, в свою очередь скажет: «Изобрази...» и назовет любое животное, растение, птицу или предмет. (Дети выполняют задание.)

Упражнение «Маски».

Психолог: Посмотрите еще раз на пиктограмму «удивление». Сейчас я раздам вам бумажные салфетки, а вы щипковыми движениями сделаете в них отверстия так, чтобы получились маски, выражающие чувство удивления. (Дети выполняют задание.)

Игра «Фантазии».

Психолог: Теперь мы с вами немного пофантазируем. Я предлагаю вам придумать продолжение для удивительных историй, которые я начну:

- К нам пришел слон...
- Мы оказались на другой планете...
- Внезапно исчезли все взрослые...
- Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...

(Дети придумывают и рассказывают продолжение историй.)

Игра «Театр».

Психолог: А сейчас я предлагаю вам представить, что вы актеры и вам нужно показывать заданное чувство только ртом или глазами. Я буду закрывать листом бумаги верхнюю или нижнюю части лица одного из вас и тихонько называть чувство. Ребенок-актер должен будет изобразить названное мной чувство, а остальные дети-зрители — догадаться, какое чувство загадано. (Педагог загадывает эмоции радости, удивления. Дети выполняют задание.)

Этюд «Круглые глаза».

Психолог: Садитесь поудобнее, я вам расскажу одну историю.

Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что там бегает тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что под ней сидит котенок».

Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Круглые глаза»? Давайте разыграем эту историю. (Дети разыгрывают этюд.)

Педагог. Какое чувство мы сегодня изучали? Какое задание вам понравилось больше всего? Давайте вспомним, с чего началось наше занятие? (Ответы детей.)

Рисунок «Чудеса».

Нарисуйте в своих альбомах картинку к этой сказке: удивленных людей и чудеса, которые так удивили их.)

ЗАНЯТИЕ № 12 «СТРАХ».

Цели: расширять представление детей об эмоции «страх»; учить их понимать относительность в оценке чувств; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами словесными, творческими, физическими); способствовать снятию тревожных состояний, страхов.

Оборудование: пиктограмма «страх»; одноцветные бумажные салфетки; лист бумаги формата А4; листочки бумаги; цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Доброе утро, дети! Послушайте стихотворение.

Кто там страшный сидит в темноте?

У него сто шипов на хвосте,

У него много лап, много глаз,

Неужели проглотит он нас?

Выключатель скорее нажмем!

Безопасен при свете наш дом.

(«Веселые, грустные»)

О. Князева, Р. Стеркина)

Как вы думаете, что чувствуют дети, о которых рассказывается в этом стихотворении?

Дети. Страх.

Психолог: Когда мы смотрим на испуганного человека, что помогает нам опознать это чувство?

Дети. Выражение его лица.

Психолог: Посмотрите внимательно на эту пиктограмму (демонстрируется пиктограмма «страх»). Расскажите о выражении этого лица (глаза широко раскрыты; рот открыт и растянут в стороны; брови «идут» кверху). Давайте и мы попытаемся изобразить страх на своем лице. Посмотрите на картинку и попробуйте изобразить страх. (Дети выполняют задание.)

Упражнение «Страх — это...»

Вспомните ситуации, когда вы испытывали это чувство. Расскажите о своем страхе. Начните свой рассказ словами «Страх — это...» (Рассказы детей.)

Игра «Маски».

Психолог: Давайте попробуем из бумажных салфеток сделать маску страха. Щипковыми движениями сделайте в салфетке отверстия так, чтобы получилась маска, выражающая чувство страха. (Дети выполняют задание.)

А знаете ли вы, что важно не только научиться распознавать чувство страха на лицах других, знать, чего ты боишься, но и уметь преодолевать свой страх и даже суметь подружиться с ним. Для этого я предлагаю вам поиграть со страхом.

Игра «Рыбаки и рыбки».

Для начала нам необходимо будет выбрать двух игроков-рыбок. Остальные ребята пусть встанут парами лицом друг к другу в две линии и возьмут друг друга за руки — это сеть. Рыбка хочет выбраться из сети, она знает, что это опасно, но впереди ее ждет свобода. Наша рыбка должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом задевают ее по спине, слегка постукивают по ней, щекочут. Выползая из сети, рыбка ждет свою подружку, ползущую за ней, они берутся за руки и сами становятся сетью. (Процесс смены ролей повторяется 2—3 раза.)

Игра «Театр».

Психолог: А теперь мы с вами будем продолжать учиться изображать на своем лице различные чувства. Одному из вас я буду на ухо называть одно из тех чувств, которые мы с вами изучали, и закрывать ему листом бумаги нижнюю или верхнюю половину лица. Этот ребенок должен будет изобразить названное мной чувство, а остальные попытаются догадаться, какое чувство я загадала, и назвать его. (Дети выполняют задание.)

Этюд «Что в углу».

Садитесь поудобнее. Я вам прочитаю одну стихотворную историю.

Что в углу?

Что виднеется в углу

С черной тенью на полу,

Непонятное, немое,

Не пойму и сам какое,

Человек или предмет?

Ах, скорей зажгите свет!

Вдруг оно сейчас подскочит,

Утащить меня захочет?

Вдруг, издав ужасный стон,

Побежит за мной вдогон?
Схватит? Стащит одеяло?
Свет зажгли — мне стыдно стало.
Я ошибся. Виноват.
Это — дедушкин халат!
(А.Кушнир)

Давайте попробуем эту историю разыграть. Сколько человек нам для этого Психолог: Кто может их изобразить? Из стульев построим кровать. Мальчик делает вид, что раздевается и ложится в постель, зарывает глаза. Входит бабушка — другой ребенок. Он делает вид, что снимает халат, вешает его на стул, потом подходит к внуку, видит, что он спит, поправляет одеяло и, уходя из комнаты, выключает свет. Ведущий снова читает стихотворение «Что в углу?».) Затем мальчик открывает глаза — ему делается страшно. Входит бабушка и включает свет. Мальчику стало стыдно. (Дети разыгрывают этюд.)

Игра «Книга страхов».

О каком чувстве мы сегодня с вами говорили? Что нового вы узнали о страхе? (Ответы детей.) Вы, ребята, так много знаете теперь о страхе, что можете даже выпустить целую книгу, посвященную этому чувству. Итак, сегодня мы создадим Книгу страхов.

Пусть каждый из вас придумает для нее свои картинки. Вспомните, чего вы боитесь, и нарисуйте свой страх. Садитесь в кружок, покажите свои работы, расскажите о том, что у вас получилось. А теперь я вам предлагаю придумать, что нужно добавить в каждый рисунок, чтобы страх пропал или стал меньше. (Дети дорисовывают.)

Вы замечательно сумели побороть свои страхи, которые, как оказалось, не такие уж и страшные. Баба-Яга живет в сказках и никогда [е придет к вам домой. Собака злобно лает, только когда вы близко подходите к дому, который она охраняет. Одному дома быть не очень-то приятно, но стоит включить мультфильм или магнитофон с веселой музыкой, как страх сразу исчезает. В темной комнате тоже ничего страшного нет, стоит только включить свет, и вы убедитесь в этом.

ЗАНЯТИЕ № 13 «ГНЕВ».

Цели: расширять представление детей об эмоции «гнев»; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами, снятию негативных настроений, ослаблению агрессивности; учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.

Оборудование: пиктограмма «гнев»; одноцветные бумажные салфетки.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Сегодня мы продолжим знакомство с основными человеческими эмоциями. Попробуйте отгадать, о каком настроении пойдет у нас речь. Для этого послушайте отрывок из стихотворения К. Чуковского «Краденое солнце».

И встал Медведь,
Зарычал Медведь,
И к Большой Реке
Побежал Медведь.
А в Большой Реке
Крокодил лежит,
И в зубах его
Не огонь горит

— Солнце красное,
Солнце краденое.
Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
— Пополам переломаю,
— Будешь ты, невежа, знать,
Наше солнце воровать!
Пропадает целый свет,
А тебе и горя нет!

Дети. Мы будем говорить о гневе.

Психолог: Правильно, сегодня речь у нас пойдет о гневе, или, о другому, о злости. Посмотрите на пиктограмму «гнев». Расскажите, глядя на нее, какое выражение лица должно быть у человека, тогда у него злое настроение (брови нахмурены, рот открыт, растянут в стороны, видны два ряда сжатых зубов). Покажите это настроение по кругу друг другу. (Дети выполняют задание.)

Игра «Толкание».

Психолог: Вы уже научились показывать сердитое лицо. А теперь позлимся немножко, играя. Разбейтесь на пары. Встаньте на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на ширину плеч и обопритесь ладонями о ладони своего напарника. По моему сигналу начинайте толкать своего партнера ладонями, стараясь сдвинуть его с места. Если же партнер сдвинет вас назад, постарайтесь вернуться на свое место. Учтите, что, поставив одну ногу назад, вы получите великолепную опору. (Варианты игры: дети могут толкаться, сложив руки крест-накрест; спиной к спине, после игры нужно обсудить приятные и неприятные моменты в ре, подвести детей к выводу о необходимости соизмерять свои ты, следовать определенным правилам.)

Садитесь поудобнее. Закройте глаза. Мысленно продолжите предложение: «Злость — это...» Теперь по кругу скажите в быстром темпе окончание этого предложения. (Дети выполняют задание.)

Игра «Прорви круг».

Психолог: А теперь давайте поговорим вот о чем. Кто из вас •шал когда-нибудь в ситуации, когда другие дети не принимали с в игру? Что вы делали в этих ситуациях?

Первый ребенок. Я играл один.

Второй ребенок. А я подошел к другим детям и играл с ними.

Психолог: А, возможно, бывало и такое, что вы все же насильно хотели включиться в игру: расталкивали детей, отбирали игрушки.

Итак, сейчас мы разыграем эту ситуацию.

Пусть все встанут в круг и крепко сцепятся руками. Один ребенок должен будет остаться за кругом и попытаться прорваться в круг. (Если ребенок оказывается не в состоянии сделать это, педагог следит, чтобы он находился вне круга не более одной минуты. Дети должны впустить его.)

Психолог: Расскажите, что вы чувствовали, когда были за пределами круга. Давайте обсудим варианты поведения в подобных ситуациях. (Ответы детей.)

Этюд «Хмурый орел».

Психолог: А теперь послушайте одну стихотворную историю.

Вот за решеткой, хмур и зол,
Сидит орел.
Могучих крыльев гордый взмах
Внушает страх.
Давно ль громады грозных скал
Он облетал
И камнем падал свысока
На врага.
Он был свободный властелин
Седых вершин.
Теперь в неволе, хмур и зол,
Сидит орел.
(В.Викторов)

Кто сыграет роль орла? (Ребенок, изображая орла, медленно взмахивая крыльями, взбирается на камень /стул/ и хмуро разглядывает детей из-за решетки, составленной из стульев.)

Игра «Маски».

Психолог: А теперь присаживайтесь за столы. Мы сейчас будем делать маску гнева. Возьмите салфетки. Щипковыми движениями проделайте в них отверстия так, чтобы получилась маска со злым выражением лица. Попробуйте примерить эту маску. (Дети выполняют задание.)

Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».

Психолог: А сейчас разбейтесь на пары. Сядьте напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки и закройте глаза. Я буду давать вам задания, а вы — выполнять их. (Каждое задание выполняется 2—3 мин.)

Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.

Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся, злятся, сердятся. Опустите руки.

Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями. Давайте обсудим, как проходила эта игра. Какие чувства возникают в ходе упражнения, что понравилось больше? (Ответы детей.)

ЗАНЯТИЕ № 14 «ГОРЕ».

Цели: расширять представление детей об эмоции «горе»; способствовать открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами; снимать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «горе»; лист нелинованной бумаги формата А4; одноцветные бумажные салфетки; магнитофон и кассета с записью мелодии вальса; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте! Я рада вас видеть. Послушайте стихотворение и определите, каково настроение главного героя.

Мне грустно

Мне грустно — я лежу больной.
Вон новый катер заводной.

А в деревне — лошади.
Папа мне купил тягач,
Кран игрушечный и мяч.
А в деревне — лошади.
Мне грустно — я лежу больной.
Вот вертолетик жестяной.
А в деревне — лошади.
А я в деревне летом был,
Я лошадь серую кормил,
Она сухарь жевала
И головой кивала.
(И. Токмакова)

Догадались, о каком настроении пойдет речь сегодня?

Д е т и. О грусти, печали, горе.

Психолог: Правильно. Расскажите, какое выражение лица бывает у человека, когда он грустит.

Дети. Брови сдвинуты, опущены вниз, уголки рта тоже направлены вниз.

Психолог: Давайте посмотрим на пиктограмму «горе» и определим, правильно ли вы описали грустное выражение лица. (Дети рассматривают пиктограмму.)

Игра «Театр».

Я предлагаю вам представить себя актерами и показывать различные чувства на своем лице. Я буду закрывать листом бумаги верхнюю или нижнюю часть лица одному из вас, этот ребенок должен будет изобразить чувство, название которого я шепну ему на ухо, а остальные — угадывают. Закройте глаза. Мысленно закончите предложение «Мне грустно, когда...» Теперь по кругу проговорите окончание этого предложения. (Дети выполняют задание,)

Игра «Маски».

Для выполнения следующего задания вам понадобятся бумажные одноцветные салфетки. Щипковыми движениями сделайте в салфетке отверстия так, чтобы получилась маска грусти примерьте на себя эту маску. (Дети выполняют задание,)

Этюд «Золушка».

Садитесь поудобнее, я хочу вам рассказать одну печальную историю.

Жила когда-то девочка Золушка. Жила она с отцом, мачехой и двумя сестрами. Мачеха невзлюбила ее, заставляла много работать, обижала. И даже не взяла на бал. Но добрая фея, крестная Золушки, помогла ей: подарила платье, карету, хрустальные туфельки. Золушка отправилась на бал. Принцу она сразу же понравилась, они танцевали и не заметили, как наступила ночь, часы стали бить 2 раз. Золушка испугалась, так как знала, что и красивое платье, и карета с лошадьми исчезнут после последнего удара часов. Она побежала и в спешке обронила туфельку. Печальная возвращалась Золушка домой. Таким же грустным был Принц: ему очень понравилась эта девочка, а он даже не спросил ее имени.

Давайте разыграем эту историю. Начнем с того момента, когда Золушка и Принц танцуют на балу. (Используется кассета с записью музыки.) Сколько человек нам понадобится, чтобы разыграть ту историю?

Дети. Два человека — Золушка и Принц.

Психолог: Кто будет играть роль Золушки? Принца? Но нам нужен еще и третий актер: его задачей будет «бить» полночь. (Дети разыгрывают сценку.) Давайте обсудим, как менялось настроение Золушки?

Дети. Радостное, когда она танцевала с Принцем; испуганное, тогда услышала бой часов; печальное, когда возвращалась домой.

Педагог. В своих альбомах нарисуйте по своему выбору легального Принца, или грустную Золушку. Покажите рисунки друг [ругу, (Дети выполняют задание,)

Упражнение «Дружба начинается с улыбки».

Наше занятие заканчивается. Встаньте в круг. Возьмитесь за руки. Подарите друг другу самую добрую улыбку.

До встречи!

ЗАНЯТИЕ № 15 «ИНТЕРЕС».

Цели: расширять представление детей об эмоции «интерес»; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими).

Оборудование: пиктограмма «интерес»; лист нелинованной бумаги формата А4; одноцветные бумажные салфетки; спортивная сумка; цветные карандаши, альбомы.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение.

Снегирь

На Арbate, в магазине,
За окном устроен сад.
Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.
Я одну такую птицу
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.
Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла...
(А.Барто)

Как вы думаете, с каким настроением мальчик рассматривал снегиря?

Д е т и. С интересом.

Психолог: Расскажите о том, какое выражение лица бывает при этом настроении.

Дети. Брови слегка приподняты, рот также слегка приоткрыт.

Педагог. Посмотрите на пиктограмму и сравните, правильно ли вы описали это выражение. А теперь изобразите по кругу это настроение.

Игра «Театр».

Листом бумаги я буду закрывать одному из вас верхнюю или нижнюю половину лица и шепотом называть какую-то эмоцию. Играющий должен будет изобразить ее, а остальные постараются догадаться, что было названо. (Дети выполняют задание.)

Этюд «Любопытный».

Психолог: А теперь послушайте одну историю.

По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик заметил это, и ему очень захотелось узнать, что же лежит в сумке. Мужчина шел

широкими шагами и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки «прилип» к прохожему: то с одной стороны подбегал к нему, то с другой и, вытягивая шею, заглядывал в полукруглую сумку. Вдруг мужчина остановился, поставил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки около сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь. Там лежали всего-навсего две обыкновенные ракетки. Мальчик разочарованно махнул рукой, встал и не спеша пошел к своему дому.

Давайте разыграем эту историю. Кто будет исполнять роль мальчика? Мужчины? Пусть «мужчина» возьмет спортивную сумку. Итак, начинаем. (Дети разыгрывают этюд.)

Игра «Маски».

Психолог: А сейчас возьмите бумажные салфетки. Щипковыми движениями сделайте отверстия так, чтобы получилась маска интереса. Примерьте эту маску. Представьте себе что-то, что вызывает у вас интерес, любопытство. Расскажите, что вы представили. (Рассказы детей.)

Изготовление ромашки «Мне интересно».

Психолог: Давайте запишем ваши истории необычным способом. Нарисуйте в альбомах ромашку с большой серединкой и большими длинными лепестками. В сердцевине ромашки нарисуйте пиктограмму «интерес». А в лепестках запишите названия того, что вам интересно. Покажите свои ромашки друг другу и прочитайте то, что вы написали. (Дети выполняют задание.)

ЗАНЯТИЕ № 16 «НАШИ ЭМОЦИИ».

Цели: закреплять полученные знания об основных эмоциях; развивать умение понимать свои чувства и чувства других; продолжать развивать эмпатию, воображение, выразительность речи и движений.

Оборудование: пиктограммы с изображениями основных эмоций; пособие к игре «Прочитай письмо» (можно использовать два забора пиктограмм); рабочие листы (рис. 11, 12 вкладки) к игре «Полярные эмоции» (по количеству детей); альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Сегодня у нас необычное занятие. Нам предстоит совершить путешествие по Стране Настроений, чтобы мы не заблудились в неизвестном месте, я дам вам маршрутную карту. На этой карте отмечены основные станции, где мы будем останавливаться.

Игра «Угадай эмоцию».

Первая станция называется «Угадай эмоцию». Пусть каждый из вас по очереди возьмет любую из карточек с изображением настроений, не показывая ее остальным. Задача играющего — по схеме узнать эмоцию и изобразить ее с помощью голоса, движений лица и тела. Остальные дети — зрители должны угадать, какое настроение переживает, изображает ребенок, назвать его и обосновать свой ответ.

Игра «Прочитай письмо».

Мы продолжаем наше путешествие попадаем на станцию «Почта». Работающий здесь почтальон предлагает нам посмотреть на письма. Письма эти были написаны 5 далекой древности, когда люди еще не знали букв и не умели по-настоящему писать. Но все же они общались друг с другом, мы с вами постараемся расшифровать эти необычные письма, каждом из них изображены последовательно несколько лиц, отражающих разные настроения, и вам надо будет их расшифровать. Я покажу вам, как можно это сделать. Например, на этой картинке последовательно изображены грустное и веселое лицо. Это

письмо можно расшифровать так: мальчик сидел у окна, смотрел на дождь и грустил, потому что мама не пускала его гулять. Но вот неожиданно дождь прекратился, выглянуло солнце. Ура! Теперь можно идти на улицу! (Каждому ребенку вручается по письму, и дети друг за другом рассказывают, что они «прочитали». Затем можно предложить детям самим сочинить и «написать» подобные письма, а потом, обменявшись ими, расшифровать послания товарищей.)

Игра «Джинн».

Психолог: Следующая остановка — станция «Исполнение желаний». Здесь нас встречают Джинны. Нам необходимо выбрать того, кто будет исполнять роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живет Джинн. Встаньте в круг, поднимите вверх руки и направьте их к центру. «Джинн» становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Бумс!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. (На роль Джинна избирается затем другой ребенок.)

Игра «Встреча эмоций».

Теперь мы попадаем на станцию «Сортировочная». Здесь нам необходимо будет рассортировать, разложить карточки с изображениями различных настроений на две группы: приятные и неприятные. (Дети выполняют задание.) Теперь я предлагаю вам представить, как встречаются разные настроения: то, которое вам нравится, и то, которое неприятно. Я предлагаю выйти вперед паре детей, пусть они возьмут по одной карточке из разных групп и, повернувшись друг к другу лицом, изобразят настроения: один — «хорошее», другой — «плохое». (Затем выходит другая пара. Дети-зрители и педагог наблюдают изменения выражений лиц при встрече эмоций — это может быть удивление, смех и т.д. — и вместе придумывают, как можно «помирить» эмоции.)

Игра «Полярные эмоции».

Итак, мы с вами поговорили о том, что настроение бывает хорошим и плохим. Теперь мы можем сделать остановку на следующей станции — «Двух волшебниц». Здесь живут две волшебницы: одна злая, другая — добрая. Каждому из вас я раздам листы с изображениями волшебниц и их узорчатых ковриков. Вам необходимо подумать и раскрасить все, соотнося цветовую гамму с образами этих двух волшебниц, особенностями характера, настроением. (На своих листочках дети раскрашивает предметы, обозначающие полярные понятия: изображения доброй волшебницы и злой колдуньи; волшебный ковер доброй волшебницы и волшебный ковер злой колдуньи; 5 зонтик, уснув под которым, увидишь добрые, веселые сны, и зонтик, уснув под которым, увидишь только страшные сны. Затем дети объясняют свой выбор цвета.)

Игра «Зеркало».

Следующая остановка в нашем путешествии — станция «Зеркальная». Вам необходимо разбиться на пары, встать друг к другу лицом. По моей команде один ряд детей должен будет показать настроение, а другие члены пары — отразить то. (Затем дети меняются местами. Так проигрываются все изученные эмоции.)

Рисунок «Поезд эмоций».

Наше путешествие подходит к концу, а сейчас мы нарисуем поезд, на котором путешествовали. Поезд рисуем так:

- впереди поезда паровоз;

- за паровозом друг за другом прицеплены три вагона;
- в каждом вагоне по два пассажира — человечка;
- у каждого человечка свое настроение.

Вспомните, какие настроения мы изучали, и перенесите их изображение на лица пассажиров.

(Лети рисуют. Затем психолог вместе с детьми обсуждает получившиеся картинки.)

ЗАНЯТИЕ № 17 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ».

Цели: учить детей видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой; дать детям представление взаимозависимости человека и животного; подвести детей к пониманию того, как важно учиться у животных доброте, чуткости; формировать у детей умение переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми.

Оборудование: «волшебный мешочек» с набором маленьких пластмассовых животных — диких и домашних; маски различных животных; магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы, цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети!

На сегодняшнем занятии мы с вами поговорим о животных, о том, как человек связан с животными и чему он может у них научиться. Скажите, с помощью чего человек общается с «братьями своими меньшими»?

Д е т и. С помощью слов, то есть речи; движений рук, тела.

Психолог: А как вы думаете, может ли у животных изменяться настроение? Как мы можем определить их настроение?

Д е т и. По выражению мордочки, движениям тела.

Психолог: Но ведь от настроения наших животных может меняться и наше настроение. К примеру, возвращаетесь вы домой усталые, грустные, открываете дверь, а там вас встречает ваша собака. Она так рада вас видеть, что даже подпрыгивает от нетерпеливого желания лизнуть своим язычком вашу щеку. И вы в ответ наверняка улыбнетесь ей, и ваше настроение улучшится.

У кого-то дома есть животные — понаблюдайте за ними, позаботьтесь, чтобы им жилось с вами хорошо, скажите им ласковое слово. Ведь, как в народе говорят, доброе слово и кошке приятно.

Игра «Животные».

Я предлагаю вам поиграть в интересную игру, которая так и называется «Животные». Для выбора первого игрока давайте посчитаемся.

Кошке дай молочка, Мишке — сладкого медка. Дай травы козленку, Дай попить ягненку. А тебе я книжку дам, Если прочитаешь сам.

Посмотрите: у меня в руках «волшебный мешочек», в котором находятся фигурки животных. Вам нужно опустить внутрь мешочка руку, нащупать одну из фигурок и по частям тела попробовать догадаться, что за животное вам попало. Затем достаньте игрушку из мешочка. Мы посмотрим, правильно ли было угадано животное. Затем тот же игрок называет нам настроение, которое он связывает с этим животным, и объясняет свой выбор. (Дети по очереди выполняют задание.)

Игра «Зоопарк».

Психолог: Мы рассмотрели с вами множество животных. Скажите мне, где мы можем встретить всех этих животных вместе?

Д е т и. В зоопарке.

Психолог: Правильно. Сейчас мы отправимся в зоопарк. Вам необходимо будет разделиться на две группы: в первой группе будут дети, изображающие животных в зоопарке, вторая группа — дети, гуляющие по зоопарку и отгадывающие, какое животное перед ними. Тех, кто будет изображать животных, я попрошу вспомнить, как двигается задуманное ими животное, какие звуки издает. (После того, как все животные будут угаданы, дети меняются ролями.)

Игра «Маски».

Психолог: А теперь давайте поиграем в другую игру. На одного из детей, который встанет перед остальными, я надену маску животного, но он не будет знать, какого. Чтобы догадаться, чья это маска, ребенок должен предложить кому-либо из детей изобразить это животное или сказать, чем оно питается, рассказать о каких-либо особенностях его тела и т.д. (Если животное будет угадано, водящим становится тот ребенок, который его изображал.)

Игра «На кого я похож».

Психолог: Садитесь в круг. Посмотрите внимательно друг на друга. А теперь давайте выберем одного ребенка, который встанет в центре круга. А все остальные будут отвечать по очереди на вопрос: «На какое животное он похож?» Свои варианты может предлагать и сам ребенок. При этом все также говорят, почему, с их точки зрения, этот ребенок похож на то или иное животное. Черты схожести каждого ребенка с животным могут касаться не только внешности, но и поведения. (Дети по очереди выходят в центр круга.)

Рисунок «Несуществующее животное».

Психолог: А сейчас давайте немного пофантазируем. Представьте себя великими учеными, которые создают необычных животных. Вам необходимо будет придумать какое-либо животное, которого на самом деле в природе не существует. Закройте глаза (включается музыка), представьте себе это животное, получше рассмотрите его тело, то, как оно двигается. А теперь откройте глаза и зарисуйте свое животное. (Дети рисуют.) Вы нарисовали животное, а теперь вам нужно будет по очереди представить его нам, то есть изобразить это животное, пройти по комнате, как это животное. Представление будет идти без слов, под музыку. А другие участники игры постараются угадать, какое это животное: веселое или грустное, доброе или злое и т. п. (Дети выполняют задание.)

Игра «Доброе животное».

Психолог: Давайте попрощаемся с нашими животными. Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. (Дети прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.) А теперь подышим вместе! Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — все делают шаг назад. Вдох — все делают два шага вперед, выдох — два шага назад. Так же четко и ровно бьется большое доброе сердце нашего животного. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе. Мы возьмем себе также его доброту, отзывчивость, ласку, жизнелюбие.

До встречи!

ЗАНЯТИЕ № 18 «ОБЩЕНИЕ С ЖИВОТНЫМ. ЗМЕЙ».

Цели: продолжать обучать детей умению принимать роли, соответствующие новым ситуациям, и развивать творческие способности детей; оптимизировать общение детей со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

Оборудование: маска змея; былина «Добрыня и Змей» с иллюстрациями; магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Доброе утро, дети! Сегодня у нас необычное занятие. На машине времени мы перенесемся в прошлое, в те далекие времена, когда жили на Руси богатыри и водилась разная нечисть: Соловей Разбойник, Леший и Змеи. Мы с вами познакомимся с богатырем Добрыней Никитичем и с одной Змеей. Садитесь поудобнее, я расскажу вам эту историю.

Добрыня и Змей

Случилось богатырю молодому, Добрыне Никитичу, в жаркий день возле Пучай-реки в поле гулять. А неподалеку оттуда жила Змея свирепая, жадная. Ненавидела Змея Добрыню за то, что не раз богатырь ее змеенышей ядовитых топтал, не раз спасал от плена змеиного людей русских, которых Змея к себе на гору в пещеру утаскивала. Много раз уговаривала Добрыню матушка:

Берегись, Добрыня, Пучай-реки, не купайся в ней. Налетит на тебя Змея, как безоружный с ней справишься? Помнил Добрыня наказания матушкины. Да очень уж жарко в этот день было. Сбросил одежду, в воду кинулся. А Змея тут как тут. Поднялась над рекой, броситься на Добрыню готова. Но не испугался Змеи Добрыня: успел ловко на берег выскочить. Кинулся к платью своему, выхватил нож булатный. Испугалась, завывала Змея лютая: Не бей меня, Добрынюшка! Не буду больше на Русь летать, людей русских в плен уносить! Помиримся! И ты моих детенышей не трогай впредь. Поверил ей Добрыня. Отпустил Змею на волю. Улетела Змея. А Добрыня домой пошел. Приходит домой, встречаются ему печальные люди. Что за горе приключилось? — спрашивает Добрыня. Отвечают ему люди: Была у князя Владимира племянница любимая, Забава. Пошла она в зеленом саду прогуляться. Прилетела тут Змея лютая. Подхватила, унесла княжну в свою пещеру змеиную! Сел Добрыня на своего добра коня и помчался к пещере змеиной. До пещеры доехал. Начал он тут коня плеткой стегать, начал конь копытами змеенышей топтать. А из пещеры навстречу Добрыне вылетает Змея лютая. Это что же ты Добрыня делаешь? А не ты ли обещался не топтать больше моих детенышей? Отвечал ей Добрыня: А не ты ли обещала не носить людей русских к себе? Зачем похитила Забаву? Не спущу тебе этого! И пошла тут у Добрыни со Змеей битва жестокая. Три дня они бились. Не выдержала Змея, сдохла. Прикончил ее Добрынюшка.

Побежал он в пещеру змеиную, стал на свет выводить пленников и княжну Забаву нашел. Возвратились они вместе в Киев. Вышел князь Владимир, встретил Добрыню с поклоном, с великой благодарностью:

Спасибо тебе, Добрынюшка!

И наградил он Добрыню золотой казной и платьем праздничным.

Беседа «Злая Змея».

На этом заканчивается история про богатыря Добрыню и Змею. Как называют в былинах Змею?

Дет и. Лютая, свирепая.

Психолог: Когда Змея злая, что она может делать? А в других русских сказках вместо Змеи живет Змей Горыныч, так что можете вспомнить и о его злодеяниях.

Дети. Может палить огнем, так как выдыхает из пасти дым и обжигает пламенем; может испепелять взором, то есть человек, которого коснется взор змея, падает мертвым; разрушать человеческое жилье; похищать красавиц; отравлять питьевую воду своим ядом...

Психолог: Правильно, молодцы!

Упражнение «Разминка»

А теперь давайте поупражняемся в изображении этого лютого Змея. Вам нужно:

- изобразить злость на лице (мимическая разминка);
- подвигаться, как люта́я Змея (физическая разминка);
- пошипеть, поговорить, попеть, как Змея (голосовая разминка);
- подышать, как свирепая Змея (дыхательная разминка.)

Конкурс на самого страшного Змея.

Вспомните, что изображал каждый из вас, и представьте нам Змея, изобразите его уже целиком. Каждому выступающему мы будем надевать маску Змея. (Отмечается лучшее исполнение.)

Игра «Змея кусает свой хвост».

А сейчас давайте поиграем со Змеем. Встаньте в шеренгу, возьмитесь крепко за руки. Вы все должны будете изобразить одну большую змею. У нашей змеи есть голова (психолог указывает на первого из детей в шеренге, ему надевается маска Змея), есть туловище — дети посередине, и есть хвост — последний ребенок. Змея такая злая, люта́я, что кусает даже собственный хвост, а хвост «убегает» от головы, спасаясь от укуса. (После того, как голова укусит хвост, дети меняются ролями.)

Беседа «Добрый Змей».

Вы заметили, как поменялось настроение у нашего Змея? Из свирепого и кровожадного он превратился в доброго и забавного. Давайте подумаем, что может делать Змей, когда он добрый?

Дети. Змей может лечить, так как знает лечебные травы, которые и поныне сохранили в своем названии принадлежность змею, — змеиный корень, змеиная головка, а также владеет живой водой; может учить, так как веда́ет все тайное — в некоторых сказках герой идет к Змею и обращается с вопросами и загадками; может помогать, так как обладает богатырской силой и несметными богатствами...

Психолог: Молодцы!

Рисунок «Добрый и красивый Змей».

Давайте нарисуем Змея добрым и красивым. Вы можете нарисовать ему не одну, а несколько голов с разными настроениями: с каким настроением ты обратишься к Змею, та голова тебе и ответит. (Дети выполняют задание.)

Упражнение «Доброе слово Змею».

Покажите свои рисунки друг другу. Теперь пусть каждый из вас по очереди скажет Змею доброе слово. Змей — ты...

Дети. Добрый, ласковый, сильный, красивый, хороший...

Психолог: По-моему, Змею понравились ваши добрые слова.

Игра «Заклинатели змей».

А теперь устроим праздник нашему Змею. Поиграем в игру «Заклинатели змей». Существуют на свете такие люди — заклинатели змей. Они живут со змеями в большой дружбе, позволяют им обвиваться вокруг себя. Змеи, в свою очередь, не обижают своих хозяев, не кусают их. Вам необходимо будетделиться на пары: заклинателя и его змею. Змеи руками обхватывают своего хозяина и прижимаются к нему всем телом, заклинателю же не разрешается поддерживать свою змею или касаться ее руками.

Итак, я объявляю танец «Заклинателей змей» (включается запись спокойной ритмичной мелодии). Я буду хлопать в ладоши и задавать последовательность движений: подпрыгиваем, кружимся, наклоняемся вправо, влево... Змеи по мере танца теряют своих хозяев. Побеждает наиболее дружная пара змеи и заклинателя, сумевшая дольше всех остаться вместе.

Наше занятие заканчивается. Что нового, необычного вы узнали о Змее? Что вам особенно запомнилось? (Ответы детей.)

ЗАНЯТИЕ № 19 «С КЕМ Я ЖИВУ».

Цели: продолжать формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях; воспитывать интерес к истории своей семьи и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним; помогать ребенку в осознании себя как полноправного, любимого члена семьи.

Оборудование: заранее подготовленные фотографии из семейных альбомов детей; рабочие листы «Моя семья» и «Мое генеалогическое древо» (по количеству детей); карандаши; макет телевизора, микрофон.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети.

Беседа «Семейная фотография».

Сегодня мы с вами поговорим о семье. Но прежде всего, давайте договоримся о том, что такое семья, и разберемся, чем она отличается от других групп людей. Как вы могли бы ответить на вопрос: что такое семья? (Ответы детей.)

Психолог: Когда вы появились на свет, каждого из вас окружали заботой члены вашей семьи, они давали вам имя и фамилию. Семьи для того и создаются, чтобы воспитывать детей, помогать им стать сильными и самостоятельными. Все члены семьи — очень близкие друг другу люди. Они вместе живут и вместе ведут хозяйство. Они помогают друг другу и в трудную минуту, и в обычных делах. Каждый член семьи связан с другими особыми отношениями, которые обозначены специальным словом: например, есть в семье папа и...

Дети. ...мама.

Психолог: Есть дочь и...

Дети. ...сын.

Психолог: Есть братья и...

Дети. ...сестры.

Психолог: Я вижу, вы принесли из дома фотографии, на которых запечатлены члены вашей семьи. Но прежде, чем мы посмотрим их, я предлагаю вам послушать стихотворение.

Есть в доме любом

Семейный альбом.

Как в зеркале,

Мы отражаемся в нем.

Пусть не всегда мы красивы,

Зато эти фото — правдивы.

Хранится альбом в нашем доме,

И снимки хранятся в альбоме.

Их много — и старых и новых

— У нас, у семейства.....!

(Н. Голь, Г. Григорьев)

Я предлагаю вам внимательно посмотреть на семейную фотографию... (называется кто-то из детей или же ребенок вызывается сам. Педагог задает ребенку вопросы:

— Кто изображен на фотографии?

— Где ты? Где твоя мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра?

Что вы делаете?

— Какое у вас настроение?

Затем по желанию могут быть вызваны другие дети. При этом педагог помогает детям.)
А теперь послушайте еще одно стихотворение про семейный альбом:

Итак, мы сегодня
Для вас открываем
Семейный альбом:
Мы в этом альбоме
Гостей принимаем,
Цветы поливаем
И в игры играем,
Мы спорим, гуляем,
Мы дом убираем,
Друзей вспоминаем
И песни поем!
(П. Голь, Г Григорьев)

Беседа «Обязанности в семье».

У каждой семьи, как у отдельного человека, есть свои потребности. Если эти потребности не удовлетворять, жизнь станет невозможной. Ну, например, долго ли вы сможете обходиться без еды? Но ведь еда сама не появляется у вас в тарелке, да и тарелки тоже сами не моются. И тем не менее вы живете спокойно. Это значит, что кто-то о вас заботится. И эти «кто-то» — ваша семья. Сейчас об этом мы с вами и поговорим. Каждому ребенку выдается рабочий лист «Моя семья» рис. 25, на котором изображены мама и папа и перечень основных обязанностей в рисунках.)

Я вам буду называть по порядку обязанности, а вы подумайте, сто выполняет их в вашей семье, и соедините соответствующий рисунок с изображением мамы или папы.

Перечень обязанностей

- Материальное обеспечение семьи, зарабатывание денег.
- Приобретение продуктов и приготовление пищи.
- Воспитание и обучение детей.
- Мытье посуды.
- Забота о чистоте и внешнем виде одежды, белья.
- Уборка квартиры.
- Ремонт вещей и квартиры.
- Забота о здоровье, уход за больными.
- Ремонт одежды, пошив и вязание вещей.
- Организация досуга и отдыха семьи.

Эти обязанности пока выполняют старшие члены вашей семьи. Но когда вы подрастаете, вы научитесь все это делать самостоятельно. Нарисуйте себя в пустом овале, а на свободных листах нарисуйте остальных членов семьи. Подпишите их имена. (Дети выполняют задание.)

Игра «Родители и дети».

А теперь давайте поиграем. Мы превратимся в родителей. Представьте себе, что вы очень любите своего ребенка, хотите, чтобы он вырос хорошим человеком, и поэтому даете ему советы, каким ему следует быть. Например, «Будь всегда аккуратным». (Далее выбирают одного из детей пароль воспитуемого ребенка, его сажают в круг и по очереди дают ему советы. В конце можно обсудить чувства детей в обеих ролях.)

А теперь послушайте стихотворение.

Простое слово

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно
— Из двух слогов простое слово: «Мама».
И нету слов нужнее, чем оно!
(И. Мазнин)

Объясните, почему именно мама так нужна и важна для каждого человека. (Ответы детей.) Правильно, именно мама вас любит, заботится о вас, помогает вам, и даже утром, когда открываете глаза, то первым делом многие из вас видят маму, ее лицо улыбку.

Этюд «Утреннее фото».

Давайте представим, что сейчас утро.
Встань, как только солнце встанет,
И тихонечко к окошку
Руку луч к тебе протянет
— Ты подставь скорей ладошку,
Потянуть руки вверх.
Потянуть руки вперед.
Подставить ладошки солнышку.
Провести ладонями по лицу,
наклониться и дотронуться до обуви.
Все прибрав, иди к ней прямо
Повторить вместе с педагогом:
И скажи ей: «С добрым утром!»
«С добрым утром».
Пусть тебя увидит мама
И умытым, и обутым.
А потом с улыбкой, с песней
Выйди к травам, людям, птицам...
И веселым, интересным
День твой должен получиться!
Широко развести руки в стороны;
шагать на месте.
Улыбнуться друг другу, взяться за руки.

(А. Костецкий)

Игра «Фантазии».

А сейчас я предлагаю вам побывать в роли вашей мамы. Представьте себе, что вы включаете телевизор, а там ваша мама отвечает на вопросы журналиста.

(Далее психолог исполняет роль журналиста, а кто-то из детей — роль мамы. Журналист может попросить маму рассказать о сыне (дочери), о том, что ей больше всего нравится в ее ребенке и чем она недовольна, об увлечениях ее ребенка и о том, как она относится к ним, и др. Затем роль журналиста может исполнить ребенок.)

Сейчас на минутку закройте глаза и задумайтесь над вопросом: «Что я могу сделать, чтобы родители были счастливы?» (Ответы детей.)

На нашем занятии мы говорили о ваших семьях. Вы, когда вырастете, наверняка захотите создать свою семью, растить и воспитывать своих детишек.

То же самое происходит в мире животных. Только животные вырастают и забывают своих родителей. И своих детенышей они тоже забывают, когда те становятся взрослыми. Животные не помнят своего родства. А человек — помнит, изучает и даже зарисовывает.

Рисунок «Мое генеалогическое древо».

Рисунок, на котором человек изображает, как он связан со своими предками, называется генеалогическое древо. Оно действительно похоже на дерево. На этом дереве есть ячейки. Заполнять ячейки этого дерева нужно по правилам:

1. На вершине дерева, в кроне найдите ячейку (прямоугольник). В эту ячейку впишите свое имя и обведите ее красным карандашом.
2. В ячейки, которые находятся справа и слева от вашего имени, впишите имена своих родных братьев и сестер, если они есть.
3. Ниже запишите имена своих родителей. Ячейки для их имен расположены на стволе дерева.
4. У ваших родителей тоже были родители, которые их любили, воспитывали и учили уму-разуму. Родителей ваших родителей вы называете бабушками и дедушками. Впишите имена маминых родителей в ячейки, которые расположены в корнях дерева под именем мамы; потом впишите имена папиных родителей в ячейки, которые расположены под именем папы.
5. Цветным карандашом закрасьте ячейки с именем предка, который является твоим тезкой, то есть носит такое же имя, что и ты. Когда вы вырастаете, у вас появятся свои дети, на этом дереве жизни появятся новые веточки с именами.

ЗАНЯТИЕ № 20 «ПРАВИЛА ДОМАШНЕГО ЭТИКЕТА».

Цели: продолжать учить детей ценить доброе отношение к ним их близких и отвечать им заботой, добротой, лаской и вниманием; учить находить социально-приемлемый выход из конфликтных ситуаций.

Оборудование: картинка «С каким лицом лучше просить прощения»; мяч; альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Здравствуйте, дети! Мы с вами говорили о семье и людях, которые ее составляют.

Беседа «На меня в обиде мама...»

А сегодня мы побеседуем о том, как ведут себя люди в семье. Вы сами знаете, что детям случается иногда поспорить со своими мамами. Причины бывают разные: не убрал свои игрушки, не слушался маму, плохо вел себя на лице... Задумайтесь на минутку и вспомните, обижал ли кто-нибудь свою маму, а мама — вас? (Высказывания детей. Психолог в ходе обсуждения сложившихся ситуаций помогает понять поведение мамы.) В следующий раз спросите у мамы, почему она так поступила. Ваша мама очень любит вас, не жалеет для вас ничего, но бывает так, что мама или просто устала, или была чем-то огорчена, тогда маму нужно понять и пожалеть, а не сердиться на нее. Но и, дети, в свою очередь должны задуматься над своим поведением, поговорить с мамой, а не молчать, «дуясь» на нее. Как, например, то делал герой одного стихотворения.

Обида

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
И в обиде я не видел
Ни цветочка, ни куста.
И в обиде я обидел

И щеночка, и кота...
(Э.Мошковская)

А вот другой мой знакомый мальчик тоже обиделся на свою даму. И тогда он вдруг заметил, что вокруг все стало не так: не светит солнце, ничего не получается, вещи падают из рук, даже конфеты стали несладкими. Но он сам понял причину этого и нашел правильный выход из сложившейся ситуации:

...Причина в том,
Скажу вам прямо,
На меня в обиде мама...
Что ж все исправить не спешу?
Пойду прощенья попрошу!
(Л. Костецкий)

Беседа «Как попросить прощения».

Представьте себе двух детей. Они оба просят у мамы прощения. Но давайте обратим внимание на их лица. Лицо одного ребенка хмурое, сердитое; у другого — спокойное, с искренним раскаянием. А теперь скажите, с каким лицом лучше подходить просить прощения? (Ответы детей.)

Игра «Встань на его (ее) место».

А теперь мы с вами поиграем. Я вам прочитаю одну историю, а потом мы ее обсудим и попробуем разыграть.

Сегодня не задали уроков, поэтому Лена решила помочь маме и после школы забежать в магазин и купить хлеба. «Вот мама обрадуется», — мечтала она. Правда, в магазине рядом со школой не было свежего хлеба, и ей пришлось пойти в дальний, так что когда Лена подошла к своему дому, мама уже стояла у дверей с ремнем в руках. «Ты где это пропадала! Вот придет отец, он тебе добавит!» — кричала мама. И Лена горько заплакала.
[13]

Сейчас мы разыграем эту историю. Сколько человек нам понадобится?

Дети. Двое — Лена и мама.

Психолог: Правильно. (Проигрывание этюда.)

Психолог: А теперь давайте подумаем, как можно изменить эту историю, чтобы у нее было не такое печальное завершение? (Предложения детей.) Давайте проиграем эту историю еще раз. (Дети выполняют задание.)

Надеюсь, вы убедились в том, что на самом деле родители вас очень любят, и вам необходимо помочь им вас понять, и тогда все будут счастливы.

Игра «Мы очень любим».

Сначала мы выберем водящего, а потом представим, что мы все — его мама, папа, бабушка, бабушка — словом, те, кто очень любит нашего водящего. Он будет кидать по очереди мячик, а мы — придумывать и называть его ласковое имя. (Затем водящий меняется.) Что вы чувствовали, когда вам дарили ласковые слова?

Дети. Счастье, радость, тепло...

Рисунок «Мы — вместе».

А теперь в своих альбомах нарисуй себя и маму, постарайтесь передать ваше хорошее настроение, покажите рисунки друг другу. Поделитесь своими впечатлениями. Дети выполняют задание.)

На прощание давайте дадим друг другу совет: надо стараться не ссориться друг с другом, с мамой и другими людьми по пустякам, пытаться каждый раз понять других и себя.

Совет

Поссорились
Чашка и блюдец.
Сейчас
Они разобьются.
Скоро
В кухне, на полке,
Будут лежать
Осколки.
И ты
Не ссорься напрасно —
Это
Очень опасно.
(Р.Сеф)

А если вы сделали что-то не так, поступили не очень хорошо, лучше честно признаться сразу. Человек, скрывающий правду, называет себя дважды. Сначала он боится, что все раскроется, и живет в страхе, а затем, когда все становится известным, его наказывают за ложь. Выходит, что за один скрытый проступок он получает два наказания.

Итоговые годовые занятия

ЗАНЯТИЕ № 21 «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ НАРИСОВАННЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ».

Цели: закреплять полученные знания, умения детей; развивать навыки общения детей со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов; способствовать саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения у детей.

Оборудование: фланелеграф и фигурки для фланелеграфа: Добрый Художник, Злой Художник, еж, Еженька, Пятирог, людоеды; магнитофон и кассета с записью шумов моря; платок для завязывания лаз, пособие к игре «Узнай эмоцию на ощупь» (6 карточек с изображениями изученных эмоций). Каждая карточка изготавливается из двух [истов плотного картона разных цветов. В одном листе делаются прорезы для глаз, бровей, рта, положение которых соответствует заданной эмоции. Подготовленный таким образом, лист наклеивают на торой, другого цвета. Таким образом, на карточке получают углубления, которые дети используют для определения эмоции на ощупь).

Ход:

Психолог: Доброе утро, дети! Сегодня мы с вами отправимся на удивительный остров Нарисованных человечков. Садитесь поудобнее, я познакомлю вас с нашими героями.

Далеко-далеко, на берегу моря-океана, за тридевять земель, в маленьком городе жили два брата-художника. Младшего брата шали Добрый Художник, а старшего — Злой.

Работает Добрый Художник, рисует,

К вечеру холодно ему стало, руки совсем замерзают.

Пошел он в дремучий лес — хворосту набрать и печь протопить.

Идет он, идет и вдруг слышит дрожащий голосок:

В основе сюжета занятия лежит произведение А. Шарова «Приключение Еженьки и других нарисованных человечков».

— Простите, пожалуйста, я ззз...а-мм...е..рр...ззз...аю...

Оглянулся Добрый Художник, а в сугробе, под елочкой, ежик.

Плохо бедняге: шуба заледенела, щечки побелели от мороза. Пожалел он ежика и положил его за пазуху отогреться. Положил его на грудь и укололся больно-пребольно.

И сразу почувствовал: что-то странное творится кругом. Голова закружилась. Послышались голоса: Не бойся! Просто-напросто ты стал волшебником. Так бывает с каждым, кто в зимнюю стужу повстречает Ежа и согреет его. И помни: это нелегко — стать настоящим Добрым Волшебником. Очнулся Художник, а он уже дома. «Неужели мне все это приснилось?» — подумал он.

Глядит, а из рубашки ежиные иглы торчат. Положил он иглы на стол, и вот уже это не иглы, а цветные карандаши. Один серый карандаш укатился к Злому Художнику. Мой! — говорит тот. — Не отдам!

Добрый Художник сразу догадался: это не простые карандаши, а волшебные. И все, что нарисует им, будет живое!

И он подумал: «Нет у меня детей! Дай нарисую я себе маленькую дочку. И назову ее Еженька».

Взял и нарисовал. Синеглазая, рыжая, с бантиками — славная!

Огляделась Еженька и захныкала:

Ску-у-у-учно!

Подумал Художник и нарисовал море — спокойное, веселое. Послушайте, как плещутся волны. (Включается запись шумов моря.)

Игра «Имя шепчут волны».

Море это не простое, а тоже волшебное, поэтому оно может разговаривать. Представьте, что мы с вами стоим сейчас на берегу моря. Мы стоим на песке, на который набегают волны. Они шепчут имя каждого из вас. Попробуйте сначала молча послушать, как зовут вас волны. Теперь становитесь в кружок. Один из вас пусть встанет в центр. Остальные возьмитесь за руки, вы превращаетесь в волны и будете ласково шептать имя того, кто находится в центре круга. При этом вам нужно будет сужать круг, нежно касаясь нашего водящего руками. (Педагог следит за тем, чтобы в центре круга побывали все дети.)

Нарисовал художник и солнышко, и цветы и сказал:

Погуляй, Еженька, а я пойду работать. И ушел. А Злой Художник тут как тут.

Нарисовал серым карандашом бурю: завыл ветер, все закружились, забурлило и нарисованное море. Того и гляди, погибнет Еженька. А Злой Художник так и прыгает от радости...

Психолог: Давайте, пока нет Доброго Художника, поможем Еженьке.

Игра «Врасти в землю».

Будем умирять разбушевавшуюся стихию. Встаньте и попробуйте сильно-сильно надавить пятками а пол, руки сожмите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы — могуче деревья, кустарники, у вас сильные корни, и никакие ветры вам е страшны. (Дети выполняют задание.)

А вот и Добрый Художник подрос, бросился в самую пучину, волшебным карандашом разгребая волны, и одним движением нарисовал остров посреди моря.

Перебралась на него Еженька, стоит, смотрит и радуется солнцу, небу с разноцветной радугой.

Игра «Радуга».

Я предлагаю вам попробовать изобразить эту радугу. Вам нужно будет встать друг за другом, начиная с того, у ого одежда самого темного цвета, и заканчивая самым светлым, за дну минуту... (Дети выполняют задание.)

А Злой Художник тем временем пристроился рядом и нарисовал он Чудовища-Пятирога: у него был огромный острый рог а носу, да по рогу на каждой ноге. Приказал ему Злой Художник:

Беги и сейчас же растопчи глупую Еженьку!

Побежало Чудовище. Остров задрожал под его лапами. Увидела го Еженька и крикнула: Остановись, Пятирог! Ты такой большой, сильный, хороши. Разве ты растопчешь меня, маленькую девочку?!

Остановилось Чудовище, вдруг улыбнулось и сказало:

Ни за что я тебя не растопчу и не проглочу. Давай будем дружить!

Добрые слова Еженьки влетели в сердце Чудовища, и стало оно доброе и милое. А Еженька смело сказала:

Давай будем дружить!

Игра «Комплименты».

А мы, ребята, тоже скажем друг другу добрые слова. Наша игра начнется со слов: «Мне нравится в тебе...» Пусть каждый ребенок скажет эту фразу соседу справа. После игры желательно обсудить, что чувствовали ее участники, то неожиданного они о себе узнали, понравилось ли им говорить комплименты.)

Игра «Узнай эмоцию на ощупь».

Психолог: Все бы хорошо, но Злой Художник нарисовал своим карандашом трех людоедов, чтобы они поймали Еженьку и съели. А расколдовать мы их сможем только, если выполним еще одно задание. Нужно будет изобразить эмоции радости, удивления, страха, гнева. Задержите на несколько секунд определенное выражение лица, ощупайте руками свои брови, глаза, рот. (Дети выполняют задание.) А теперь посмотрите на карточки и определите, какое настроение на каждой из них изображено. Я предлагаю вам попытаться определить настроение на ощупь. Одному из вас я завяжу глаза. Этот ребенок должен будет ощупать карточку, определить настроение и назвать его, объяснить свой выбор и вспомнить положения бровей, рта, соответствующие этому настроению. А правильно ли он угадал, играющий проверит, сняв с глаз повязку. (Следующее настроение угадывает другой ребенок.)

Психолог: Итак, мы расколдовали людоедов. Послушайте, что они говорят:

А мы и не людоеды вовсе. Нас только прозвали так, чтобы страшней было.

Воевать больше не будете? — спросили Еженька и Пятирог.

Честное слово, не будем!

Тогда идемте мириться.

И они помирились и зажили дружно.

А остров с тех пор стал называться Островом Нарисованных Человечков.

Вы посмотрите на глобус и, может быть, найдете его. А может быть, и не найдете, потому что он очень маленький.

Рисунок «Иллюстрации к сказке».

Зато мы с вами можем его нарисовать. Откройте свои альбомы и нарисуйте картинки про наше увлекательное путешествие на этот остров.

ЗАНЯТИЕ № 22 «Я ЗНАЮ, Я УМЕЮ, Я МОГУ».

Цели: закреплять полученные знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.

Оборудование: клубок ниток; игрушка «цветик-семицветик» со съёмными лепестками; пособие к игре «Расколдуй девочку» рис. 13-19 вкладки); альбомы и цветные карандаши.

Ход:

Психолог: Доброе утро, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам историю про одного рассеянного волшебника.

Жил-был на свете один ученый, настоящий добрый волшебник, по имени Иван Иванович Сидоров. И был он такой прекрасный инженер, что легко и быстро строил машины, огромные, как двор, и маленькие, как часики. Между делом, шутя, построил он для своего чудесные машинки, которые и пол мели, и мух выгоняли, и мололи кофе, и в домино играли. А любимая его машинка величиной с кошку, бегала за хозяином, как собака, а разговаривала, как человек. Уйдет Иван Иванович из дому, а машинка эта на телефонные звонки отвечает, и обед готовит. На ночь машинка разбиралась, а утром сама собиралась и кричала:

Хозяин, а хозяин! Вставать пора!

Иван Иванович был хороший человек, но очень рассеянный. То идет на улицу в двух шляпах разом, то забудет, что вечером у него собрание. И машинка ему тут очень помогала: когда нужно — помнит, когда нужно — поправит.

И вот однажды проснулся Иван Иванович, а машинка его любимая не собралась. Посмотрел он на нее: одна деталька сломалась. Чинить некогда: на работу пора. Но вот только справится ли Иван Иванович без помощницы? Ведь он такой забывчивый!

Психолог: Давайте мы, ребята, поможем этому доброму волшебнику справиться с делами.

Игра «Связующая нить».

Первое задание — создать связующую нить. Мы с вами сядем и по кругу будем передавать друг другу клубок так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передавая клубок, рассказывайте нам о том, что вы сейчас чувствуете, что хотите для себя и что можете пожелать для других. (Лети по кругу выполняют задание. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.)

Игра «Цветик-семицветик».

Следующее, что нужно сделать Ивану Ивановичу, — это придумать машину Желаний. Давайте-ка вспомним, с помощью какого цветка исполняются все желания?

Дети. Это цветик-семицветик!

Психолог: Да, это цветик-семицветик. Каждый из вас, сорвав лепесток, может загадать одно заветное желание. Давайте договоримся, что ваши желания будут касаться наших заданий. Например, вы можете загадать желание «изобразить определенное настроение», «сказать, чем похож на кого-то...», «назвать имя и отчество родителей» и др. Рассказать о своем желании можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками будут кружиться вместе с остальными.

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели.

(В.Катаев)

Затем тот, у кого в руках лепесток, должен загадать желание и назвать имя того, кто это желание будет исполнять. (Вариант игры: Один лепесток срывают двое детей. Держась за руки, они «совершают полет», обдумывая и согласуя друг с другом общее желание.)

Игра «Расколдуй девочку».

Психолог: А сейчас мы с вами будем помогать расколдовывать одну девочку. Жила среди нас одна девочка. Она была очень жизнерадостная, добрая, отзывчивая. И все окружающие ее люди обили и уважали девочку. Этому очень завидовала одна злая фея. И тогда она решила заколдовать девочку и забрала себе пригрозливое выражение ее лица.

(Психолог раздает детям шаблонные рисунки лица девочки и карточки с изображениями глаз, бровей и па, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям.)

Психолог: Давайте расколдуем эту девочку.

Первый шаг.

Злая фея взамен доброго лица девочки отдала ей свое. Какое выражение будет у девочки теперь?

Дети. Злое, сердитое.

Психолог: Изобразите злость на своем лице. Расскажите о положении бровей, рта. Посмотрите, правильно ли вы изобразили злое лицо. (Психолог демонстрирует детям рис.)

Второй шаг.

Увидев ее выражение своего лица, девочка испугалась. (Далее повторяется тот же алгоритм действий детей: самостоятельное изображение эмоций на лице, описание положения частей лица, составление изображения эмоции на лице девочки. Затем дети сравнивают получившееся изображение с рис. , который демонстрирует психолог после того, как дети сложили картинку.)

Третий шаг.

Девочка загрустила при воспоминании о приветливом выражении своего лица. (Повторяется алгоритм действий детей. Затем педагог демонстрирует детям рис..)

Четвертый шаг.

Девочка заметила, что ее лицо стало более подвижным, и удивилась этому. (Повторяется тот же алгоритм действий, жучившееся изображение сравнивается с рис.)

Пятый шаг.

Девочка обрадовалась, что наконец к ней возвратилось ее прежнее лицо. Повторяется алгоритм действий детей. Затем психолог демонстрирует детям рис. 17.)

Игра «Предмет по кругу».

Итак, мы расколдовали девочку, тем временем наш рассеянный волшебник сделал предметы невидимыми и просит нас теперь передать их по кругу. Пусть каждый из детей задумает какой-то предмет. Первый из вас показывает, изображает свой предмет при помощи рук, жестах. Сидящий справа от него должен этот предмет отгадать и назвать, и только после этого «прятать» его. Далее второй ребенок изображает уже свой предмет, а сидящий справа отгадывает и так далее. (Дети выполняют задание.)

Игра «Словарик».

Задумал Иван Иванович создать словарь, чтобы разъяснились значения разных слов. Давайте поможем ему. буду называть разные слова, а вы — говорить, как вы их понимаете. Дайте определение таким понятиям: я — это.., друзья — это.., мечта — это.., люди — это.., радость — это.., общение — это.., (Дети выполняют задание.)

Игра «Закончи предложение».

Психолог: А теперь давайте по очереди закончим предложения: Я хочу...; Я умею...; Я могу...; Я знаю... (При этом можно попросить детей объяснить свой ответ.)

Вот видите, какие вы молодцы. Никто, кроме вас, не смог бы помочь Ивану Ивановичу. Вы помогали друг другу, а каждому из вас помогали знания, умения, смелость, доброта, находчивость.

Рисунок «Картинка по кругу».

Сейчас я предлагаю вам порисовать. Возьмите альбомы и нарисуйте за одну минуту все, что хотите. Затем передайте альбом сидящему слева. И опять одну минуту вы будете рисовать, но уже в чужих альбомах. Будем делать это до тех пор, пока ваш альбом не

вернется к вам. Расскажите о том, что за картинка получилась у каждого из вас. Скажите «спасибо» за помощь, которую оказали вы друг другу.
Наше занятие заканчивается, сейчас мы играем в последнюю игру.

Прощальная игра

А вот и прощальная игра...
Нам книгу
Закрывать пора,
Мы все надеемся,
Что с ней
Ты стал
Немножечко умней,
Узнал ты много
Слов смешных
И много
Всяких всячин.
И, если ты
Запомнил их,
Не зря
Твой день потрачен.
И нам с тобой
Пришел черед
Сыграть в игру «НАОБОРОТ».
Скажу я слово высоко,
А ты ответишь:
НИЗКО.
Скажу я слово
ДАЛЕКО,
А ты ответишь:
Скажу я слово ПОТОЛОК,
А ты ответишь:
Скажу я слово ПОТЕРЯЛ
И скажешь ты:
Скажу тебе я слово
ТРУС.
Ответишь ты:
ХРАБРЕЦ.
Теперь
НАЧАЛО
Я скажу, —
Ну, отвечай:
(Дж. Чиарди)

Литература

1. Белкина В. Н., Васильева Н. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль, 1998.
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург, 1997.
3. Казанский О. А Игры в самих себя. М., 1995.
4. Калинин Р. Р. В гостях у Золушки. Псков, 1997.
5. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению: характер, коммуникативность. Ярославль, 1997.
6. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы: Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М., 1999.
7. Крюкова С. В., Слободяник Н. Я. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.
8. Кряжева К Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
9. Любина Г. Как тебя зовут? // Дошкольное воспитание. **1997.** №8. С. 7.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. М., 1999.
- И. Мое настроение: Методическое пособие для занятий взрослыми с детьми / Авторы-сост. С. В. Щербинина, И. Г. Топоркова и др. М., 2000.
12. Твое имя / Сост. И. Воробьева. М., 2000.
13. Хухлаева О. В. Лесенка радости: Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. М., 1998.
14. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1995.
15. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А Я., Шилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., **2000.**



3 3

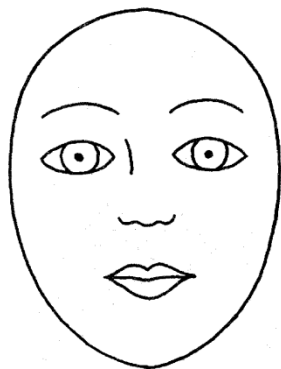


Рис. 23



Рис. 16

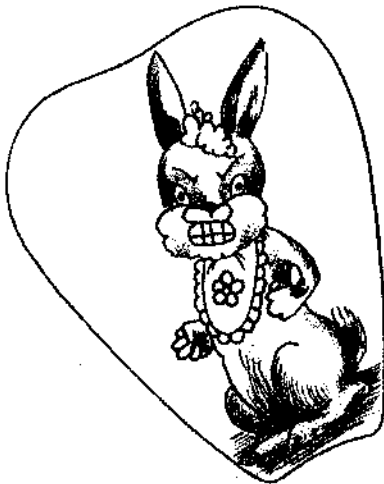
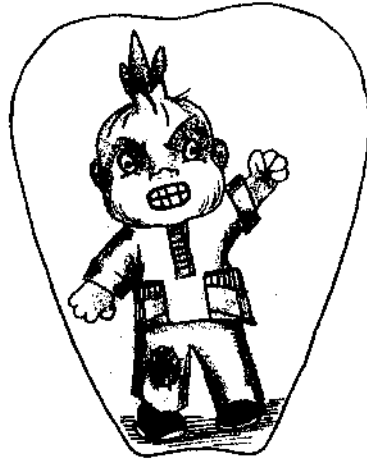
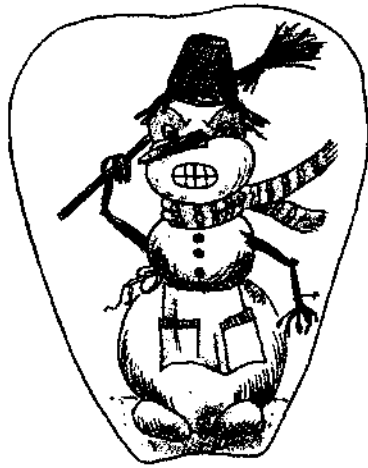
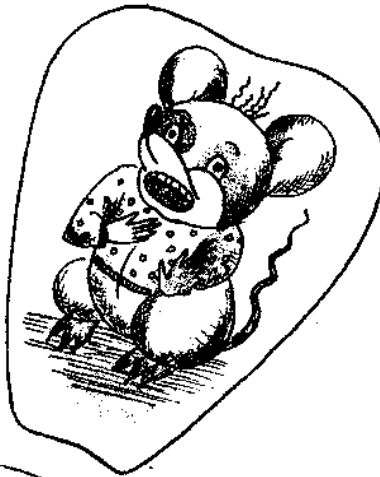
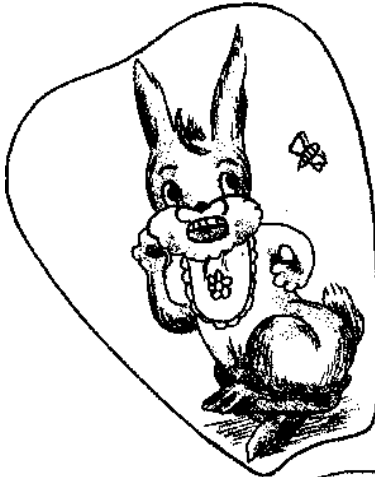
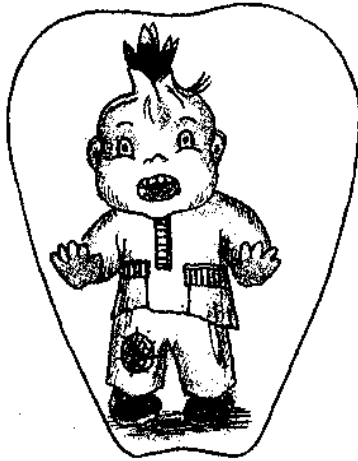
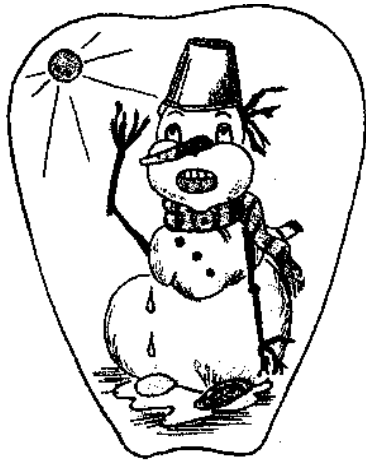


Рис. 18



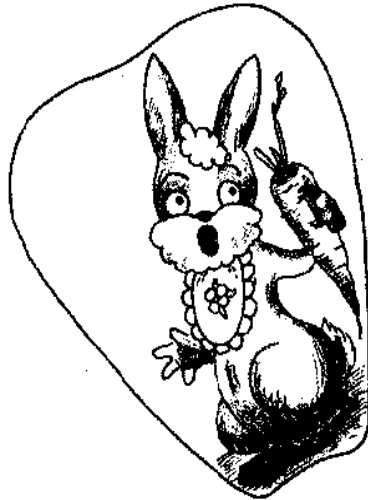
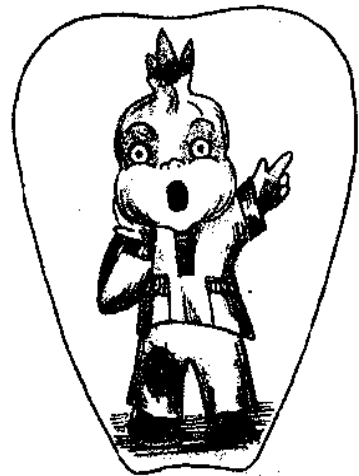
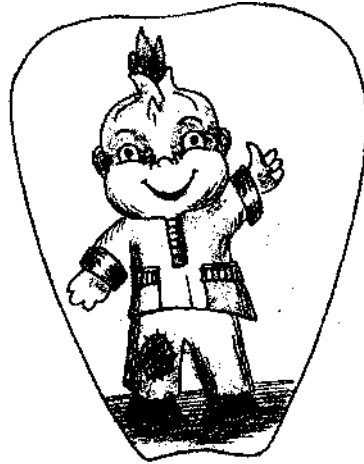


Рис. 22

задания. при этом не отцепляясь друг от друга. И под руководством педагога выполняют

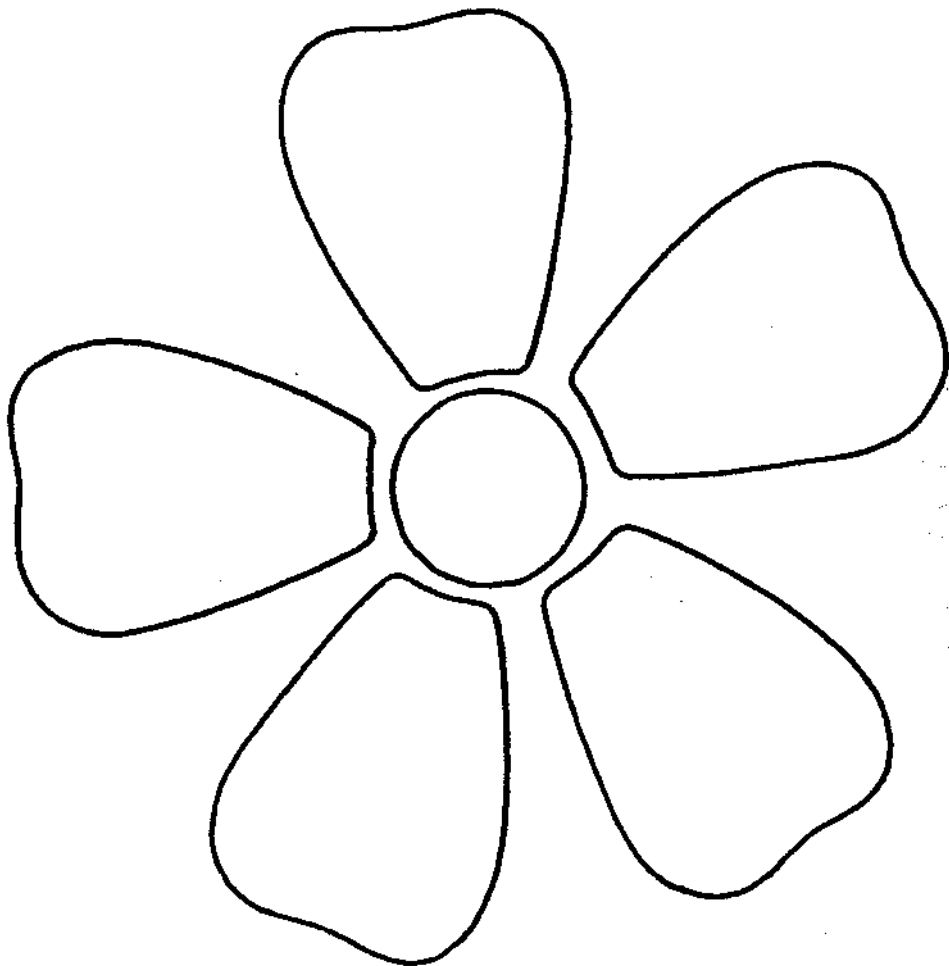
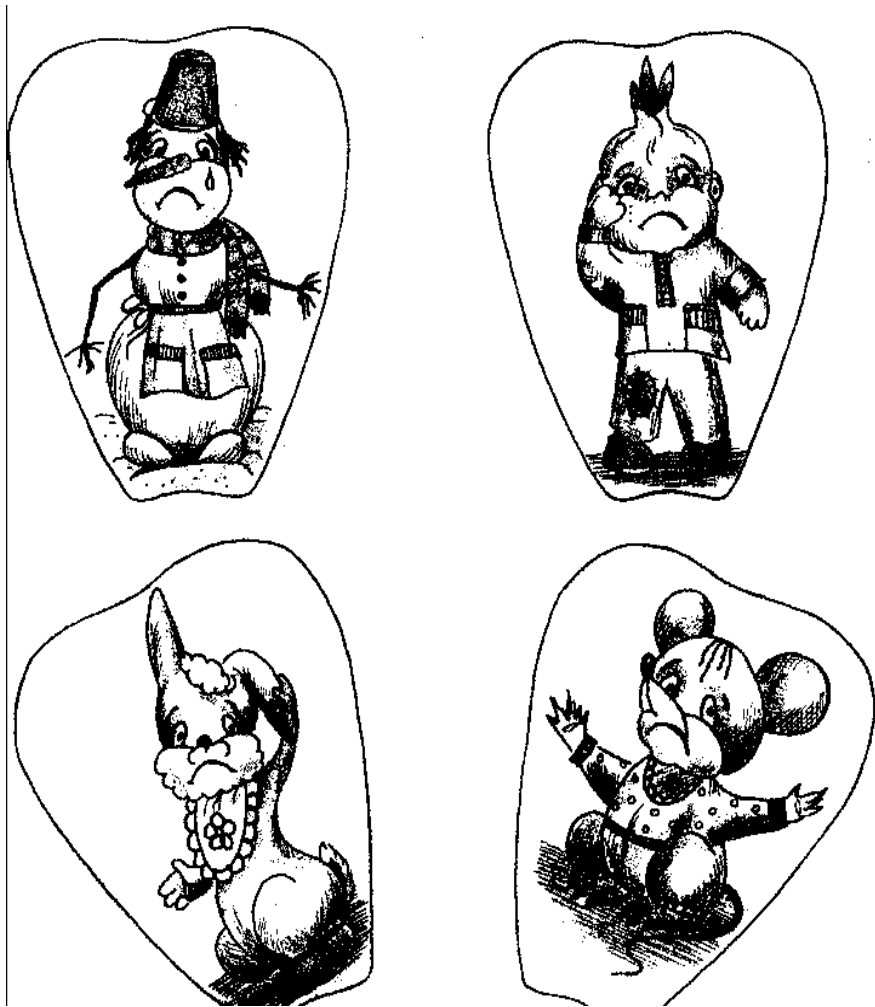


Рис. 17

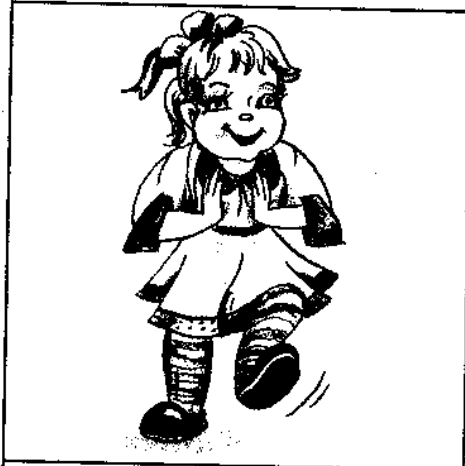
















Рис. 15








Рис. 13



Рис. 14

Есть в лесу под елкой хата,		
Там уснули медвежата,		
А меньшей не хочет спать,		
Маме стал надоедать.		
Капризуля косолапый		
Просит: «Ужин мне состряпай,		
Принеси скорей сюда		
Меду, рыбки из пруда».		

«Баю-баю, надо спать», —		
Напевает сыну мать.		
«Ты уснешь, и сон придет —		
Все в корзинке принесет».		

(П. Воронько) [1]