Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 24»

Принята
педагогическим советом МБДОУ
31.08.2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №24»
_____ А.А.Абрашина
Приказ № 204 от 31.08.2022

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушениями слуха (слабослышащих и позднооглохших)

г. Биробиджан 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....4
1. 1.Пояснительная записка.....4
1.1.1 Цели и задачи Программы..... 5
Принципы и подходы к формированию Программы..... 5
Характеристики особенностей развития детей..... 7
1.2. Планируемые результаты 8
1.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... 12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 13
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....40
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников56
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 62
Материально-техническое обеспечение Программы 62
Организация развивающей предметно-пространственной среды 63
Обеспеченность методическими рекомендациями и средствами обучения воспитания....66
Примерный режим пребывания детей в учреждении 67
4. Список литературы.....68

Адаптированная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка –детский сад № 24» для детей с нарушениями слуха (далее – Программа) предназначена для работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет). Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательной работы со слабослышащими детьми в каждой возрастной группе детей по всем образовательным областям, обеспечивающим разностороннее развитие дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению. Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной, при необходимости дактильной) в зависимости от этапа обучения.

Программа ориентируется на:

–формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

–создание оптимальных условий обучения детей с нарушением слуха с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

–на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с нарушением речи.

Реализация Программы ребенка с нарушением слуха строится с учетом:

–особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с нарушениями слуха к включению в деятельность;

– критериев готовности ребенка с нарушениями слуха к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Программа для детей с нарушениями слуха разработана на основе Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 24» с учѐтом конкретных условий, образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития детей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Программа «Общение» для слабослышащих детей Э.И. Леонгард, М., 2000;
-Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991. – 156 с.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Формирование устной речи и коммуникативное развитие детей с нарушениями слуха является одним из наиболее сложных и ответственных направлений коррекционной работы.

Актуальность данной проблемы для слабослышащих дошкольников возрастает в связи с несформированностью речевых средств, связанных с органическими нарушениями в процессах физиологического созревания и психологического развития детей. Для коррекции речевых недостатков воспитанникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь. И учителю-дефектологу, и воспитателю необходимо создать речевую среду, которая так необходима детям с нарушениями слуха для активизации устной речи, ее коммуникативной функции.

Дети имеют разную степень снижения слуха. В коррекционной работе необходимо учитывать степень дефекта, возрастные и индивидуально-психологические особенности дошкольников, а также их время пребывания в детском саду. Нарушение слуха — это всегда серьезная проблема и для ребенка, и для его родителей. За полноценное существование слабослышащего малыша можно и нужно бороться. Слабослышащие малыши — совершенно обычные дети. Они так же любят бегать, играть, танцевать, веселиться и шалить, экспериментировать с разными предметами, строить, лепить и рисовать. Нарушение слуха, каким бы тяжелым оно ни было, не является непреодолимым препятствием при обучении ребенка речи. Те или иные остатки слуха имеют все глухие дети, поэтому слуховое восприятие необходимо развивать даже в тех случаях, если эти остатки — минимальны. При создании определенных условий неслышащие дети достигают высокого уровня развития и речи, и слуха.

Дети с нарушенным слухом должны жить вместе со слышащими и иметь равные с ними возможности. Это одна из главных задач обучения и воспитания таких детей.

Цели и задачи Программы.

Цель Программы – создание условий для всестороннего развития слабослышащих детей в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, физических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья слабослышащих детей.

Специальные (коррекционные задачи):

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения слуха), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с нарушениями слуха Программы, их разностороннее развитие с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Принципы и подходы к формированию программы.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

-полноценное проживание ребѐнком всех дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьѐй;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учѐт этнокультурной ситуации развития детей.
-принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
-принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:

- принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;
- принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка;
-принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами;
- принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка;
- принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;
- принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;
- принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;

- принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

Характеристики особенностей развития детей

С точки зрения автора метода слухоречевого и языкового развития глухих и слабослышащих детей Э.И. Леонгард глухие и слабослышащие дети – это нормальные дети, и при условии оказания соответствующей помощи слабослышащие дети могут развиваться по законам развития слышащего ребенка.

Проблема слуха и речи – это проблема социальная. У ребенка при данном нарушении уже ничего не болит, однако глухота создает изоляцию и нарастание вторичных дефектов. Первичным дефектом в данном случае является глухота или тугоухость, но при отсутствии условий для развития ребенка возникает вторичный дефект, в первую очередь – немота. Возникает далее даже и третичный дефект – то, что мешает человеку с нарушенным слухом адаптироваться в обществе слышащих и нарушает развитие его личности. При нарастании третичного дефекта не только общество отторгает такого человека, но и сам человек начинает отторгать общество, относиться к обществу иждивенчески. Такой человек не может строить полноценные социальные отношения, не может строить отношения в коллективах слышащих. Необходимо достигать общения не только средствами дактилологии или языка жестов, но и речевого общения, в том числе с людьми, слух которых не нарушен.

Создание оптимальных условий для развития детей с нарушением слуха и интеграции в слышащую социальную среду.

Развитие восприятия должно осуществляться в течение всего дошкольного возраста, с постепенным усложнением программы. Ранняя потеря слуха (особенно в первые месяцы жизни) приводит, прежде всего, к невозможности для ребенка воспринимать мир объемно, пространственно. Помимо контактных воздействий слабослышащий ребенок реагирует только на те воздействия, которые возникают в поле его зрения, поэтому у него затрудняется становление полноценного полисенсорного восприятия окружающего мира, т.е. нарушается одно из главных условий нормального развития. Именно поэтому для слабослышащих детей неприемлемы занятия типа школьных, когда ребенок обязан неподвижно сидеть за столом. Ребенок должен иметь свободу перемещения, чтобы со всех сторон разглядеть исследуемый предмет и участвовать в различных практических ситуациях.

Развитие слабослышащего ребенка отличается тем, что ребенок плохо слышит и данный недостаток в силу неблагоприятных условий приводит к нарушению многих функций и сторон психики. У детей с нарушением слуха сформировываются только зачатки слуха, мышление почти не продвигается в своем развитии от наглядно-образного к словесно - абстрактному. Слух не становится в полной мере речевым слухом, т.е. качественно недоразвился. В таком состоянии его взаимодействие с речью оказывается нарушенным, что вторично мешает формированию речевых механизмов и продолжает препятствовать дальнейшему развитию речи.

В норме речь и мышление развиваются во взаимодействии. Поскольку дефект слуха у ребенка возник в раннем возрасте, то уровень развития речи и возможности к абстрагированию у него изначально невысокие. Протекающие в таких условиях взаимодействие речи и мышления малопродуктивно, т.е. они мало способствуют развитию друг друга и не оказывают такого благотворного влияния на остальные психические процессы (восприятие, представление, память, внимание), которые наблюдаются у нормально развивающихся детей. Можно заключить, что аномалия слабослышащего ребенка носит не узко-частный, а целостно-системный характер.

Отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора сказываются на их устной речи. Главные трудности у таких детей – усвоение слов на слух

и понимание речи в целом. Недоразвитие отличается как качественно, так и количественно: фонетический строй речи, ограниченность словарного запаса, нарушение грамматического строя

Очень медленно, даже в условиях специального обучения, идет обогащение словарного запаса. Наиболее успешно запоминаются словесные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, основных предметов мебели, еды и др. По мере того, как дети овладевают доступной их возрасту лексикой, возникают новые проблемы: формирование фразовой речи, многозначность слова и т.д.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно складываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоения ролевого поведения и ролевых отношений у большинства детей с нарушениями слуха не проявляется и в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный, процессуальный характер.

Большое значение для эмоционального и личностного развития ребенка приобретает развитие изобразительной деятельности. Слово имеет образ, но образ при этом носит персональный характер, что предполагает запрет на образец для рисунка. Ребенок не рисует тех деталей, которые для него не имеют значения, он может, например, рисуя портрет, не нарисовать глаза – возможно, он еще не осознал, для чего они нужны. Нельзя говорить ему «А что же ты глазки не нарисовал? Давай нарисуем…». Систематическое исправление педагогом рисунка ребенка недопустимо, потому что ребенок осознает недостатки своего рисования и в дальнейшем отказывается рисовать, так как «не умеет».

При этом помимо собственно рисования существуют занятия по декоративному искусству, где детей учат воспроизводить отдельные элементы или занятия по сенсорному восприятию, когда ребенок учится воспринимать предметы, их пространственные взаимоотношения и т.д.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц. Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.

Планируемые результаты освоения Программы К
концу обучения у детей:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходят постановка, закрепление и дифференциация звуков;
- сформирован навык чтения с губ;
- развиты речевое дыхание и голос;

- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
- у детей присутствует потребность в устном общении.

К концу обучения дошкольники должны уметь:

- обращать внимание на лицо говорящего человека, понимать вопросы и задавать их;
- выражать просьбы и желания с помощью голоса;
- различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички;
- проговаривать сопряжено и отражѐнно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребѐнка;
- произносить хорошо знакомые слова и фразы в самостоятельной речи;
- заучивать наизусть короткие стихи;
- читать по слогам, затем повторять слово целиком устно.

Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на этапе завершения уровня ДОУ, определяются независимо от форм реализации Программы, а также от еѐ характера, особенностей развития детей, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основой объективной оценки подготовки детей.

1.2.2. Целевые ориентиры образования для слабослышащих детей:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечѐн в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребѐнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребѐнка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты.
- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок владеет доступными ему методами выражения мыслей и желаний (дактильная азбука, жесты) и использует их для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребѐнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребѐнок проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от еѐ характера, особенностей развития детей и дошкольного образовательного учреждения.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

-построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учѐтом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
-оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

-поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

– направлена на оценивание психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 320 г.Челябинска», -Программа «Общение» для слабослышащих детей Э.И. Леонгард, М., 2000;

-Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991. – 156 с.

Объем обязательной части Программы составляет 80% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования и 20% составляет часть, формируемая участниками образовательного процесса и включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развититие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:
– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
– развития игровой деятельности;
– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям. Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:
-формирование основ гражданско- патриотической позиции личности;

-освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
-получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
-воспитание чувства гордости за Челябинцев;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:
-проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далѐком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
-Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.
- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.
- Дежурства.
- Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
-Труд рядом.

- Общий труд.
- Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок.
- приучение к размышлению, логические беседы.
- беседы на этические темы.
- чтение художественной литературы.
- рассматривание иллюстраций.
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения.
- показ действий.
- пример взрослого и детей.
- целенаправленное наблюдение.
- организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- разыгрывание коммуникативных ситуаций.
-создание контрольных педагогических ситуаций.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

-действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
- на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- осоздании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Задачи в игровой деятельности:

*Обучать детей игровым приемам:

- учить производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий;
- раскрывать содержание игры в действиях;
-развивать у детей игровые умения, учить находить, нужный для игры предмет, использовать в игре предмет- заместитель;
-учить отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках;
-учить подчинять свои действия взятой роли, сюжету;
-учить играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры;
-учить брать роль и выдерживать ее до конца игры;
-учить общаться в ходе игры с помощью речи;
-продолжать закреплять бережное отношение детей **к** игрушкам.
- учить детей воспроизводить повадки разных животных, добиваясь разнообразия пластики движений;
- драматизировать сказки, картинки;
-в игре поддерживать реплики детей, обращенные друг к другу.

Основные направления работы по ОБЖ

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание работы

Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
-Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
-Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.
- формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к элементарным социальным нормам и правилам;
- знакомить с элементарными правилами взаимодействия с животными.

1 год обучения

*Учить детей:

-переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую;

-производить знакомые действия с игрушками самостоятельно;

-участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

* Знакомить детей друг с другом, с обстановкой группы, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, солнце; холодно, тепло; темно, светло

*Учить детей "озвучивать" действия, движения, указательный жест ("там, тут, далеко, дома" и т.д.);

*Побуждать детей звучанием и поведенчески откликаться на происходящее: покачиванием головы (нет, да), пожиманием плечами (недоумение), разведением рук в стороны (нет, не нашел), удивленным оглядыванием (где? где?), протягиванием ручек (дай, там).

2-ой год обучения

Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда, ориентироваться в помещении детского сада: знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

Детям следует различать по внешнему виду несколько видов транспорта, имеющегося в ближайшем окружении (автомобили легковые и грузовые, автобусы, трамвай, троллейбус, трактор,

Проводить с детьми организованные наблюдения за деятельностью людей и явлениями пррироды (например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег с площади, как катаются на лыжах и т.д.). Дети принимают посильное участие в украшении группы к праздникам.

Развитие игровой деятельности.

Учить детей:

- разнообразно использовать сюжетные игрушки. Продолжать обыгрывать игрушки с детьми. Расширять сферы использования сюжетных _игрушек (учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками,

машинами, поездом, строительным материалом);
- отраженным действиям с сюжетными игрушками и действиям с игрушками по подражанию;
- переносить действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную;
- наблюдать выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре;
- изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий‖);
- отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни.
Следить за тем, чтобы дети правильно передавали последовательность действий;
-передавать в игре новые впечатления, полученные во время занятий, прогулок, экскурсий, при рассматривании картинок, при просмотре диафильмов;
-делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.

Побуждать детей включаться в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирать нужные игрушки (или роль), действовать с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие друг с другом и со взрослым.

В процессе разнообразных игр учить детей отдельным игровым приемам и элементам игры.

Учить детей:
-обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучать детей выполнению игровых действий по словесной инструкции;
- играть в следующие сюжетные игры: семья, поезд, шоферы; с игрушками, изображающими животных.

Подвижные игры

Разучить с детьми следующие подвижные игры: "Поезд; Кот и мыши; Кто первый? Мой веселый, звонкий мяч; Солнышко и дождь; Воробышки и авто; Догоните меня; Подпрыгни до ладони; Пролезь в обруч; По ровненькой дорожке; Самолеты; Ручеек; Поймай комара (муху); Кролики (зайки); Найди свой цвет; Попади мешочком в круг; Кто дальше забросит мешочек; Сбей кеглю"; игры с мячом: докатить мяч, бросать мяч подальше, поймать мяч, передать мяч; бросать мяч вверх и ловить, ударять мячом о землю и ловить, о стенку и ловить; ловить мяч, брошенный от взрослого к ребенку и от ребенка ко взрослому.

3год обучения

*Знать назначение предметов домашнего обихода; уметь различать детали некоторых предметов***:** ***у стула-*** ножки, спинка, сиденье; у платья, рубашки - рукава, воротник, застежка, пуговицы, петли и т.д.
*Различать по форме и назначению предметы: тарелка глубокая, мелкая; ложка столовая, чайная; чашка, стакан; стул, табуретка, кресло; ботинки, туфли, валенки, галоши**,** Различать***:*** дорогу, тротуар, высокий - низкий ***дом;*** различал» части суток (утро, вечер, ночь).
***** Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, <u>кто работает</u> в детском саду и <u>что делает</u> (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, повар).
В игровой деятельности:
*Обучать детей игровым приемам: учить производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий; раскрывать содержание игры в действиях;
-развивать у детей игровые умения, учить находить, нужный для игры предмет, использовать в игре предмет- заместитель;
-учить отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках;
-учить подчинять свои действия роли, сюжету;
-учить играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры;
-учить брать роль и выдерживать ее до конца игры;
-учить общаться в ходе игры с помощью речи;

-продолжать закреплять бережное отношение детей **к** игрушкам.
*Учить детей воспроизводить повадки разных животных, добиваясь разнообразия пластики движений;
драматизировать сказки, картинки;
-в игре поддерживать реплики детей, обращенные друг к другу.
ОБЖ *(Накопитель – 2, в родительском уголке)*
- Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к элементарным социальным нормам и правилам;
- знакомство с элементарными правилами взаимодействия с животными.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
-формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечестве В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:
–развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей
Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания

носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – в рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических

ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**);**
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин;
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии , предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий ;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения сдетьми);
-прикладных аспектах математики;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

Детское экспериментирование

- наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;
-опыты кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование;
- поисковая деятельность ,как нахождение способа действия;
-демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

1 год обучения

* Воспроизводить действия с предметами по подражанию, затем – по образцу.
- Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого - сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый) , затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно.

Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ, затем - двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ.

Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).
- Складывать пирамидку с учѐтом величины, 3-4-х составную матрѐшку,
- собирать коробку форм («Почтовый ящик», «Куб»),
- собирать разрезную картинку из 2-4-х частей с образцом, затем- без образца.

Развитие зрительного восприятия

Учить детей:
-воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения;
-воспроизводить по подражанию действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода).

Учить детей сличать:
-парные предметы сначала в пределе двух, к концу года - 5-6;
-соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым.

Учить изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого - сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый) , затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно.

Учить детей чередовать цвет по образцу.

Конструирование*:*

Учить детей: при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение в пространстве (наверху, справа, слева, внизу);
-в процессе конструирования воспроизводить пространственные "внизу-наверху";
- в процессе складывания разрезной картинки правильно располагать пространстве;
-раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу).

2год обучения

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов.

Учить детей
- самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза;
- воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото – вкладках.

Начать с отсутствия 2-х частей и довести до 6-ти;
- запоминать местонахождение спрятанных предметов;
-узнавать предмет по одному из его изображений, соединять оба изображения в одно целое;
- запоминать изображения (2, 4-6 картинок);
- запоминать названия изображений.

Учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображѐнные на картинках, реальными действиями.

Развитие восприятия цвета.

Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, розовый, оранжевый, желтый; синий, голубой, фиолетовый; зеленый, салатовый, голубой и т.д.). Учить осуществлять непосредственный выбор этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков.

Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы, величины.

Учить детей находить знакомь цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).

Использовать для активизации восприятия цвета изобразительную деятельность детей - рисование (красками, карандашами, фломастерами), аппликацию. Учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать воспринимаемые цвета и оттенки.

Развитие восприятия формы.

Учить детей:

- различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (сначала 3, затем 4 и 5 форм);
- при выборе плоскостных форм по образцу отвлекаться от других признаков - цвета, величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины;
- осуществлять выбор плоскостных форм по объемному образцу и объемных форм по плоскостному образцу (соотнесение плоскостной и объемной формы);
-производить выбор форм по слову-названию;
-производить отсроченный выбор по слову-названию (круг, квадрат). Отсрочка - 10- 15 сек;
-производить чередование форм по слову-названию.

Использовать для формирования восприятия формы конструирование и изобразительную деятельность. В процессе рисования ставите перед детьми задачу вычленения формы предмета, который служит натурой. В качестве способа вычленения формы использовать обводящее движение, совершаемое рукой ребенка, двигательное моделирование формы, которое одновременно помогает руководить взором ребѐнка при обследовании предмета.

Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой - эталоном. Использовать предметы, форма которых совпадает с геометрической (шар, пирамида из шаров, неваляшка, дом, шкаф и т.д.). После овладения сопоставлением (совпадающих форм перейти к сопоставлению с эталонами предметов, форма которых несколько отличается от геометрической (яблоко, свекла, луковица, огурец, мышка и т.д.)

Развитие восприятия величины.

Познакомить детей с относительностью величин. Показать им, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому (игры "Три медведя", "Раздай куклам чашки" и т.д.).

Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета: предметы при сопоставлении могут стоять рядом, лежать на одной плоскости, располагаться на одной линии и т.д. Использовать изобразительную деятельность (без перспективного изменения предметов): изображения по фризу, линейный орнамент.

Продолжать учить детей соотносить величины зрительно, без проб и практического примеривания. Использовать складывание матрешек с большим количеством элементов (4-6-составная матрешка), пирамидок из 6-8 колец, "елочек", проталкивание шаров и кубов в прорези коробки с предварительным показом ребенком нужного кольца, соответствующей прорези, элемента матрешки и т.д.

Учить детей соотносить величину предмета со словом- названием.

Развитие восприятия пространственных отношений.

Учить детей:

- осознавать свое положение в пространстве. Фиксировать моменты, когда дети находятся в разных концах комнаты, стоят рядом (два ребенка рядом, несколько детей рядом);

-воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали: внизу-наверху. Вести детей к представлению об относительности пространственных отношений по вертикали: предмет, который по отношению к одному объекту находится наверху, по отношению к другому находится внизу, и наоборот;

- соотносить вертикальное положение предметов в пространстве с их изображением на плоскости ("Вертушка" с использованием объемного образца; конструирование по рисунку-образцу, положенному горизонтально).

Учить детей:

-соотносить горизонтальное положение предметов в пространстве с их изображением на плоскости ("Вертушка", конструирование по рисунку-образцу);

- в ситуации конструирования по образцу воспроизводить отношения "за - перед";

- самостоятельно воспроизводить на плоскости отношение предметов в пространстве. Использовать для этого "Вертушку" и изобразительную деятельность детей (рисование и аппликацию);

- соединять воспринятые пространственные отношения со словом ("внизу", "наверху", "рядом");

-восстанавливать по слову воспринятые ранее пространственные отношения между двумя предметами или двумя частями одного предмета. В качестве критерия адекватности представления использовать конструктивную и изобразительную деятельность (конструирование, рисование, лепку, аппликацию по текстам).

3 год обучения

-учить самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8);

- воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 предложенных элементов; дорисовывать недостающие части рисунка;

- учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации);

- продолжать учить детей драматизации по картинкам с изображением одиночного действия; постепенно вводить сюжетные картинки с двумя-тремя действующими лицами (и более).

-учить осуществлять выбор цвета по слову-названию (основные цвета, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, РОЗОВЫЙ). Проводить игры в лото с называнием цвета ("КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?‖ и т.п.);

-продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования.

-продолжать знакомить детей с расположением предметов и их частей по вертикали (внизу - наверху, на - под) и по горизонтали (рядом, около);

- обращать внимание детей на парность пространственных отношений: если один предмет наверху, другой - внизу; если один предмет на другом, другой - под ним;

- уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них - справа, а другой – слева;

-учить плести коврики; изготавливать контуры из мягкой проволоки; изготавливать пружинки; цилиндрические коробочки сшивать тесьмой или проволокой; создавать конструкции из стройматериала и из спичечных коробков (мебель, здания, машины, животные).

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи в области речевого развития детей с нарушениями слуха

Формирование речевого общения:
- организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и со взрослыми;
- побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами - гулением, звукосочетаниями и лепетом;
- учить детей "озвучивать" действия, движения, указательный жест ("там, тут, далеко, дома" и т.д.), озвучивать ритмичные действия при обучении ходьбе ("топ-топ-топ"...), прыганию ("оп-оп-оп"...), при обведении форм ("та-а-а-а-к");
- добиваться синхронности, сопряженности вокализации и движения;
- учить детей передавать предметы друг другу;
- учить детей обращаться друг к другу;
- учить детей носить вдвоем (втроем, вчетвером) предметы, необходимые для той или иной деятельности: коробки, листы бумаги, гимнастические палки, шнуры, бруски из строительного набора, мячи и т.д.
- учить детей действовать в паре;
- учить детей действовать совместно группой (больше трех детей), использовать при этом единое для всех место работы: общий лист бумаги, доску, общий набор конструктора для постройки и т.д.
- учить детей хвалить, поощрять друг друга;
- учить каждого ребенка находиться в позе слушающего. Все действия детей взрослые должны стремиться озвучивать совместно с ребенком. В дальнейшем необходимо побуждать ребенка озвучивать, оречевлять вместе со взрослым свои действия на соответствующем уровне.

Формирование устной речи:
*Обучение детей пониманию устной формы речи учить детей понимать в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия словарь, указанный во всех разделах программы. Педагоги и воспитатели должны произносить все слова без утрировки, естественно.
* Обучение произношению - учить детей (не добиваясь точности произнесения звуков: характер воспроизведения материала не регламентируется):
- гулить и лепетать: "ааа, папапа..., дадада..., аба, мамама..., гагага..., абуабуабу..., агуагуагу..." и пр.; "папаля..., паляпаляпаля..., випаву..., пупапо..., пипапу, пипапо" и пр.;
- сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища;
- запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов (постепенно включающих все гласные и согласные звуки), слогосочетаний и слов, многократно воспроизводить их самостоятельно после совместного со взрослым контактного проговаривания;
- называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки);
- произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы;
- называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков;
- называть действия (в любой форме);
- произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении).
- сопряженно, в естественном темпе и с необходимой интонацией озвучивать народные детские потешки (типа "Ладушки", "Петушок", "Сорокабелобока", "Коза рогатая", "Большие ноги шли по дороге", "Ночь пришла, темноту принесла").
Дети овладевают произнесением слов в результате их многократного (в течение года) использования педагогом и воспитателями в соответствующих видах деятельности (вопросы "Что? Что это? Кто? Кто это?" для активизации речи не используются); постоянного сопряженного проговаривания; отраженного произнесения;

самостоятельного воспроизведения.
- обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

Формирование письменной речи

*Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи**.**

Данный в этом разделе программы речевой материал дети усваивают в процессе какой-нибудь деятельности (во время еды, одевания и раздевания, прогулки и т.д.), на занятиях по развитию речи и развитию слухового восприятия и в общении.

Учить детей подкладывать таблички к игрушкам в разных ситуациях, используя разнообразные предметы (например, шары большие и маленькие, разных цветов и материала); к картинкам с их изображением, рисункам педагогов, воспитателей и самих детей.

Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи (начинается в апреле):

- учить складывать по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом обеспечивая последовательность в складывании слова);
- складывать по табличке знакомые короткие слова при условии, что ребенок сам держит палец на той букве, которую надо выбрать первой, второй, третьей и т.д.

Буквы не называются. После складывания слова дети произносят его целиком сопряженно и отраженно на основе слухо-зрительного восприятия.

Дети могут складывать из разрезной азбуки (указанными выше способами) слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, АВТО, МИШКА…

Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами.

Развитие речевого общения

- продолжать учить детей действовать совместно (вдвоем, втроем, группой) с одним и тем же предметом. Обязательно поддерживать, оречевлять естественно возникающие обращения детей друг к другу;
- учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре;
- учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре.

Обучение произношению и самостоятельной устной речи

- постоянно (во время занятий, при неформальном общении) создавать условия для становления у детей естественной речи - совершенствовать слитность, ритмичность, темп, эмоциональную окрашенность речи;
- систематически и активно использовать для становления у детей мелодичной и выразительной речи фонетическую ритмику, потешки, ритмы, стихотворения .
- на занятиях по фонетической ритмике продолжать вызывать у детей основе слухо-зрительного восприятия звуки, все слова в течение 3-го года обучения дети произносят в полной форме (усеченная форма преодолевается детьми с помощью чтения).

Рассказывание

Развивать у детей воображение, творчество. Рассказывать детям простые короткие сказки, истории, рассказы. В течение года работа проводится не менее чем с 10 текстами, образцы которых приведены в методических рекомендациях.

Практическое овладение грамматическими формами

На третьем году обучения дети начинают практически знакомиться с некоторыми грамматическими категориями (род, число, падеж, время).

Грамматических вопросов детям задавать не следует, можно задавать только смысловые вопросы.

Учить детей, опираясь на их сопряженную и отраженную речь и чтение, самостоятельно пользоваться речевыми высказываниями в различных ситуациях практической деятельности и общения.

Помогать детям выражать свои мысли с помощью простых распространенных и сложносочиненных предложений; пользоваться простейшими безличными предложениями.

Учить детей называть по именам мальчиков и девочек, изображенных на картинках.

Все грамматические ошибки детей следует исправлять только в словосочетании (фразе) - исправление изолированного слова недопустимо.

Обучение чтению

В течение года дети читают на всех занятиях весь материал, который предлагается им в письменной форме (по табличке, с доски, с листа бумаги, на земле)| Дети читают не только отдельные слова и словосочетания, но и фразы.

Запоминание слов и коррекция произношения должны осуществляться преимущественно через чтение.

Не менее четырех стихотворений в течение года дети запоминают наизусть (по усмотрению взрослого, согласованному с желанием каждого ребенка).

По событиям из жизни ребенка может быть сделано 9 книжек-самоделок (примерно по одной в месяц).

Читать с детьми адаптированные сказки "Репка", "Колобок" и "Теремок". При чтении каждой сказки обязательно использовать драматизацию текста с помощью игрушек, сказочных персонажей, действий самих детей.

Вводить детей в культуру устного народного творчества (работу осуществляют дефектолог и воспитатели).

Читать и рассказывать детям по книжкам (с яркими крупными картинками) народные (национальные) сказки, предназначенные для самых маленьких слышащих детей. Рассказывание должно быть очень эмоциональным, выразительным, сохраняющим типичную для сказок фразеологию и ритмическую структуру (например, повторы одних и тех же слов или словосочетаний, повторы целых кусков текста в русских сказках).

Лексика и грамматическое оформление речи взрослых должны соответствовать уровню слухо-речевого развития детей данного возраста, но речь взрослых должна быть связной, фразы - свободными в построении.

От детей не требуется воспроизведение текста, но поддерживаются все их попытки это сделать.

Обучение письму

Дети пишут на листах нелинованной бумаги печатными буквами любого размера, располагая запись на пространстве листа по собственному усмотрению. Все имена дети пишут с большой буквы (про просьбе взрослого, но без объяснений). Начинают строчку тоже с большой буквы. В конце предложения ставится точка - по заданию взрослых без объяснений.

Учить детей писать хорошо знакомые слова наизусть. Запоминанию структуры слов для последующего письма учить в той же последовательности, которая указана в программе II года для обучения детей запоминанию структуры слов в устной форме.

В начале года дети самостоятельно выбирают нужные для отчета таблички среди других и читают их глобально; со второго полугодия читают аналитически; к концу года отчѐт производится самостоятельно.

Воспитывать у детей спокойное отношение к ошибкам, не делать замечаний; со словом «ошибка» детей не знакомить.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.
В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка
Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.
Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.
Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.
У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы
«Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».
Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.
Программа предоставляет право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры.
- обогащение активного словаря.
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- развитие речевого творчества.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- принцип развития языкового чутья.
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

-морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

-синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-словообразование.

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

-заучивание наизусть;

-пересказ;

- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.

- Культурная языковая среде.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

-вызывать интерес к художественной литературе как средству познания;
- приобщение к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- формирование и совершенствование связной речи, поощрение собственного словесного творчества через прототипы, данные в художественном тексте.

Развитие литературной речи

Формы работы:

-чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения, театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

-Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие детей

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

–развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

–приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

-формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

-создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

-ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

- способность эмоционального переживания;
- способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям);
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса»;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское изобразительное творчество

1 год обучения

Задачи обучения:

- формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности - как самой деятельности, так и к ее результату;
- учить отделять куски от мягкого куска пластилина, делать из них лепешки;
- делать орнамент из вмятин в лепешке с помощью пальцев (размер, удобный для

пальцев), карандаша, вертикально поставленного неочиненной частью, плашмя, грифелем;
-использовать в общегрупповой или индивидуальной аппликации разноцветные кусочки бумаги разного сорта, которые дети рвут во время занятий;
-обмакивать в краске простые предметы - шарики, кубики и т.п. (посуда с краской должна значительно превышать по объему окрашиваемый предмет);
-использовать краски только основных цветов - красную, синюю, желтую:
-делать различные конструкции из строительного материала, равновеликого рукам ребенка (200x100x50).

2-ой год обучения

-продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности - как самой деятельности, так и к ее результату.
-продолжать знакомить детей с назначением различного материала, который используется в изобразительной деятельности: с бумагой всех видов (обычная, копировальная, калька, папиросная), картоном, глиной, пластилином, деревом, краской, проволокой, тесьмой, веревкой, целлофаном (тонким, прозрачным, плотным).
-учить детей сматывать разноцветные нитки в клубки, полученные клубочки использовать для поделок - птичек, пирамидок, неваляшек и т.п. (поделки делает взрослый, позже - дети с помощью взрослого);
-плести коврики по заданной основе (основа из плотной эластичной бумаги, полоски - ленточки, ширина полос основы и лент - 3-4 см);
-учить детей декоративной шнуровке (диаметр дырочек - 5 мм);
-продолжать знакомить детей с инструментами - кистью, фломастером, пастелью, углем, цветными мелками.
- учить детей раскрашивать геометрические фигуры (сделанные из бумаги) размером не менее 200 x 100 x 50, используя основные цвета - красный, синий, желтый, белый, черный.
-начать вводить детей в процедуру смешения красок, используя рисование горки, радуги и т.п.;
- учить детей располагать собственные росчерки, следы от движений (черточки, кляксы и т.п.) на бумажной ленте, используя разные инструменты (пастель, мелки, уголь), составляя тем самым ленточный орнамент. При его использовании для украшения располагать ленты вертикально и горизонтально;
- продолжать работу с кляксами, используя при этом получающуюся при складывании симметрию, учить замечать и удивляться полученному изображению и необыкновенному смешению красок от клякс различного цвета;
- продолжать учить детей наблюдать природу, любоваться ее красотой, переносить свои наблюдения на бумагу в виде несложных цветовых дополнений к рисункам- заготовкам педагога-воспитателя:
*осенью - листья (зеленые, желтые, красные кляксочки, мазки);
*зимой - снег на тонированной бума е;
*весной - цветущее дерево (белое, розовое), цветущая лужайка, одуванчики среди зеленой травы.

Продолжать учить детей рассматривать предметы с целью создания у детей радостного эмоционального отношения:
-к цвету:
*использовать репродукции картин художников, собственные рисунки детей (при их обсуждении взрослый должен в работе каждого ребенка утверждать (поддерживать) выражение какого-либо эмоционального состояния);
*к скульптурным формам: в дополнение к программе I года - керамические изделия;
*к ритму узора и цвета: использовать предметы с народной росписью.
Учить детей дорисовывать необходимую деталь в предложенном рисунке, сделанном взрослым (усы, хвосты - к животным, цветок в букете, крылышко - к стрекозе и т.д.).

Продолжать учить детей работать с глиной и пластилином:
- разминать, раскатывать глину, отрывать кусочки, делать колобки, лепешки, шарики;
- наносить узоры на лепешках, используя подручный материал
- делать из колбасок баранки (бублики) и нанизывать их на верѐвку, выкладывать колбаски в виде клетки, при этом сравнивать ее с плетеным ковриком;
-в полученных лепешках и шариках делать заостренной палочкой сквозные дырочки, закрашивать путем обмакивался в краску, а затем из полученных цветных шариков и лепешек можно изготовлять бусы и пирамидки, нанизывая их на штырек, проволоку, тесьму.
Взрослый может доделать работу, используя фломастеры, мелки, пастель и т.д. Педагог (воспитатель) должен следить за тем, чтобы движения рук детей были свободными, ненапряженными. Дети рисуют на бумаге различного тона и цвета, форматом не менее 80 мм х 60 мм на полу, на стене, можно на наклонных досках, за столом (бумага в 4 раза меньше)30.В каждом случае (в индивидуальной работе и коллективной) педагог (воспитатель), используя самые различные инструменты, должен доводить результаты деятельности детей до целостного законченного образа и побуждать детей соотносить его с реальным предметом или с другим изображением.

Продолжать учить детей составлять различные конструкции из кубиков - строить на полу, на столе из 3-5 элементов дома различной величины и формы, машины, лодки и др.

Учить детей составлять орнаменты из мозаики, мелкого строительного материала.

<u>В работах по аппликации</u>:
- использовать вылепленные детьми лепешки (прилепленные к бумаге), которые дети с помощью взрослого (или только взрослый) дополняют до получения какого-либо изображения: дорисовывая лепестки и стебель, получают цветок; дорисовывая мордочку, иголки и лапки - ежика; дорисовывая ниточку, получают воздушный шар; дорисовывая кузов к двум лепешкам-колесам, получают машину и т.п.
- учить детей составлять узоры по полоске, четырехугольнике, квадрате, треугольнике; одновременно использовать в работе бумагу - фон разного цвета (у разных детей); чередовать в узорах одинаковые формы разного цвета, разной величины; разные формы одинакового цвета, но разного тона.

При идентичности изображения и предмета или двух изображений взрослый использует ощупывающие и обводящие движения рук ребенка, драматизацию и показ детьми действий, полученных в изображениях.

3 год обучения:
- во всех видах живописных работ (орнамент, кляксы, коллективное рисование и т.д.) подводить детей к получению определенного цвета: например, зеленый = синий + желтый; розовый = красный + белый и т.д.
- побуждать детей соотносить образы, создаваемые ребенком изобразительными средствами, и те реальные предметы, изображения, явления, которые его окружают.
- продолжать учить детей в совместной работе с педагогом дорисовывать начатый им рисунок (дерево, корова, аквариум). Учить детей начинать аналогичную работу по предложенному слову.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
–приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Принципы физического развития:

Дидактические*:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:
- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:
- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:
- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:
- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ:

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодич-ность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и	2 группы	Раз в год	ИГН, ст.воспитатель,

	состояния здоровья детей			воспитатели, инструктор физ-ры
2.	Диспансеризация	2 группы	Раз в год	Врач, ст. мед/сестра, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	2 группы	ежедневно	воспитатели, инструктор физ-ры
2.	Физкультурное занятие	2 группы	2 р в нед.	воспитатели, инструктор физ-ры
3.	Подвижные игры	2 группы	2 р в нед.	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	2 группы	ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	2 группы	1 р в нед.	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	2 группы	1 р в нед.	Воспитатели
7.	Школа мяча	2 группы	1 р в нед.	Воспитатели
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	2 группы	3 раза в год	Муз.рук.,воспит. инструктор физ-ры
9.	Неделя здоровья	2 группы	1 раз в год	Все педагоги
Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период	2 группы	сентябрь-октябрь	ИГН
1.1	Натуропатия – сезонное питание,дыхательная гимнастика			
1.2	Полоскание горла			
1.3	Обширное умывание			
2.	Период повышенной заболеваемости	2 группы	октябрь-декабрь, март-апрель	ИГН
2.1	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
2.2	Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
3	Период летней оздоровительной работы	2 группы	июнь – август	ИГН, воспитатели групп
3.1.	Использование естественных сил природы			
Закаливание				
1.1	Обширное умывание		Несколько раз в день	Воспитатели групп
1.2	Полоскание горла			
1.3	Ходьба босиком			

Организация групповых и коррекционных занятий

Форма	для слабослышащих детей
Групповые	- музыкальные занятия (2 раза в неделю)
Подгрупповые	- Коррекционные занятия (одна подгруппа занимается с воспитателем, вторая с учителем-дефектологом, учителем-логопедом)

Индивидуальные	Коррекционные занятия проводит тренер-преподаватель по адаптивно-лечебной физкультуре детско-юношеской спортивно-адаптивной школой «Центр адаптивного спорта».

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей

Педагог	Формы квалифицированной коррекции нарушений
Воспитатель	- артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной и голосовой гимнастик; - пальчиковая гимнастика; корригирующая и мини гимнастика после сна; - индивидуально-развивающая работа
Учитель-дефектолог	- работа над слухо-зрительным восприятием с индивидуальным и коллективным аппаратом «Сонет»; - индивидуальные и подгрупповые занятия по использованию и развитию остатка слуха, контроль над звукопроизношением; - коррекционная гимнастика
Учитель-логопед	Коррекционные подгрупповые занятия: работа с аудиограммой; корректировка речевого дыхания; работа над внятностью речи; расширение словарного запаса; активизация слуховой деятельности; постановка звуков
Музыкальный руководитель	Музыкальная релаксация; выравнивание психо-эмоционального состояния; формирование чувства ритма; координация движений на музыкальных занятиях
Преподаватель по адаптивной физкультуре	Индивидуальные коррекционные занятия на развитие общей моторики, координации движений; - специальные упражнения, связанные со слухом и речью; - коррекционные упражнения; - дыхательная и ритмическая гимнастика; - точечный массаж

Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Формы - реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

Деятельность	Формы
Игровая	Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игры, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Игры с правилами, просмотр и обсуждение мультфильмов, разучивание стихотворений; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, слухо-зрительное восприятие
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, игры с правилами; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.)
восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение с помощью дактильной азбуки, обсуждение, рассматривание программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий

самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице	совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта
конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)	проблемных ситуаций, игры с правилами, реализация проекта
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования, реализация проектов; оформление выставок, детского творчества, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	слушание народной, классической, детской музыки; упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок; подыгрывание на музыкальных инструментах иоркестр детских музыкальных инструментов.
Двигательная (овладение основными видами движений)	подвижные игры с правилами и дидактические игры; игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; фонетическая ритмика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для реализации адаптированной программы используются методические пособия и дидактические материалы по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Детям оказывается ранняя коррекционная помощь на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования и социальному развитию этих детей. Раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы.

В своей деятельности педагоги используют различные авторские методики:

- Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. «Методика обучения произношению глухих»;
- Волкова К. А. «Методика обучения глухих детей произношению";
- Носкова Л. П. « Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха»;

Среди специальных приемов работы со слабослышащими детьми можно выделить следующие:

- Дактильная (ручная) азбука;
- Фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры;

- Постановка звуков по методике Слезиной Н. Ф.;
- Метод экрана. Обучение слухозрительному и слуховому восприятию речи;\
- Методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры);
- Стимуляция речевой деятель Составленные коррекционно-развивающие упражнения, основанные на двигательных методах, включают в себя: растяжки, дыхательные, глазодвигательные, перекрестные (реципрокные) телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук, упражнения с правилами для произвольности, упражнения по визуализации, релаксации.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Именно поэтому, в процессе любого вида деятельности, даѐтся возможность почувствовать детям свой собственный тонус и показываются варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приѐмам релаксации.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Нарушение ритмов организма могут привести к нарушению психического развития ребѐнка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения. Дело в том, что многие черепные нервы, идущие от продолговатого мозга, включая тройничные, лицевой соединяются с глазом. Они активизируют движения глазного яблока во всех направлениях. Глаза находятся в постоянном движении, собирают сенсорную информацию и строят сложные схемы образов, необходимые для обучения. Мозг объединяет эти образы с другой сенсорной информацией для построения визуальной системы восприятия. Систематические занятия по МЗО способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, агрессии, улучшают межличностные отношения, способствуют росту доброжелательности во взаимоотношениях, улучшают общее чувство гармонии и ритма.

Телесные упражнения развивают межполушарное взаимодействие. Эффективно снимают синкенезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы. Происходит ‒чувствование‖ своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации. Многие дети пропустили жизненно важную стадию развития – ползание, и поэтому испытывают трудности в обучении. При регулярном выполнении реципкорных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций (ВПФ). На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается!

Упражнения для мелкой моторики рук способствуют развитию миелинизация нервных сетей. Чем больше задействованы мелкие мышцы тела, тем больше простраивается нервных путей между лобными отделами мозга и мозжечком.

Практически все упражнения-игры требуют участия обеих рук, согласованного их действия, посредством чего синхронизируется работа обоих полушарий. Все это даѐт возможность учиться ориентироваться в понятиях: ‒вправо‖, ‒влево‖, ‒вверх‖, ‒вниз‖, и т.д. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивают речь ребенка. Каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий. Испытывая нагрузку, мелкая мускулатура пальцев развивается, связки укрепляются, становятся более сильными – это важно для правильного развития мозга.

Опыт и педагогическое чутьѐ помогли превратить нейропсихологические упражнения в увлекательные задания. Весѐлые игровые песенки, упражнения под музыку, песенки -потешки, лучшие образцы авторской, народной и классической музыки оказывают благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребѐнка: на формирование его умственных, физических, творческих способностей. Также на минутах релаксации используется классическая музыка.

Упражнения данной программы выполняют комплексную функцию в развитии ребѐнка, они не только повышают потенциальный энергетический уровень, но и обогащают знание ребѐнка о собственном теле, развивают внимание, интеллект, мышление, память, произвольность, успокаивают и уравновешивают психику. Настоящая программа опирается на основополагающее положение психологии о том, что психика проявляется в действии и формируется в нѐм. В работе по программе используется игровая деятельность с постепенным увеличением объѐма учебного материала. Также на каждом занятии уделяется время для развития мелкой моторики рук. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребѐнка находится на кончиках его пальцев». Сотрудники Института физиологии детей и подростков Академии психологических наук установили, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкой моторики рук.

Цель программы: Сформировать устойчивые поведенческие реакции, обеспечивающие эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром. Активизировать развитие познавательной сферы ребѐнка. Развитие его личности.

Помочь детям дошкольного возраста справиться с состоянием эмоционального дискомфорта и снизить психоэмоциональное напряжение помогает проектный метод - игры в песок «Сказки на песке». Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

До 3 лет игра ребенка в песке носит познавательный и развивающий характер, посредством песка малыш «простраивает» свою жизнь, играя в «куличики» он формирует свое представление о мире. С 3 лет работа в песочнице носит уже коррекционно-развивающий характер. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определѐнных нарушений.

Игры с песком могут способствовать:

- стабилизации эмоционального состояния
- развитию тактильно-кинестетической чувствительности и моторики рук
- развитию восприятия, внимания, памяти, графических навыков
- расширению представлений об окружающем и развитию речи
- формированию математических представлений: о форме, величине, количестве, пространстве
- снижение психофизического напряжения.

Каждое из этих положений требует ежедневного внимания к их реализации, координации деятельности специалистов и родителей. Речевая среда не только компонент

процесса формирования речи, но и то условие, благодаря которому осознается результативность развития устной речи детей. Коррекционная работа - сложный и длительный процесс, и успешность его зависит от совместных усилий ребенка, родителей, воспитателей и специалистов.

Одним из важнейших условий коррекционной работы является выработка единства требований к воспитаннику со стороны специалистов, педагогов и родителей.

Специальные условия обучения и воспитания детей предполагают постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, наличие индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей, использование специальных компьютерных программ в процессе обучения.

Способы организации обучения. При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ…).

Средства обучения. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательная (овладение основными движениями)	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. основные виды движения
игровая	игры, игрушки
коммуникативная / рассматривание	дидактический материал
восприятие художественной литературы и фольклора / восприятие смысла сказок, стихов	книги для детского чтения, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская / рассматривание картинок	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
самообслуживание и элементарный бытовой труд / действия с бытовыми предметами-орудиями	оборудование и инвентарь для всех видов труда, оборудование для ролевых игр, требующих элементарной бытовой деятельности
изобразительная / экспериментирование с материалами	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования
конструирование / предметная и игры с составными и динамическими игрушками	строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал, игрушки составные и динамические
музыкальная / восприятие смысла музыки	детские музыкальные инструменты, дидактический материал

При определении средств обучения педагоги должны применять не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер

(в диалоговом режиме, как взаимодействие ребѐнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:
- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:
- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
-свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
-открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, еѐ интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Модель образовательного процесса

<table>
<tr><td colspan="4">Непрерывная образовательная деятельность</td><td rowspan="3">Образовательная деятельность в семье</td></tr>
<tr><td colspan="3">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</td><td rowspan="3">Рекомендации воспитателям для организации самостоятельной деятельности детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Непосредственная образовательная деятельность:</td><td rowspan="2">Образовательная деятельность в режимных моментах</td></tr>
<tr><td>Программное содержание</td><td>Содержание деятельности</td></tr>
</table>

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объѐм непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным

способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаѐтся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса, описание которых представлено ниже.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации.

Программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;
• Социально – коммуникативное развитие;
• Познавательное развитие;
• Речевое развитие;
• Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» , предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов

дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учѐтом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель.

Календарные даты:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель

В Календарь включены темы с учетом образовательных возможностей детей с ОВЗ (с нарушением слуха), на основе содержания образовательной программы для слабослышащих детей,

содержания адаптированной образовательной программы ДОУ и примерного календаря тематических недель

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето» (Диагностика)
	2	Грибы. Ягоды. (Диагностика)
	3	«Урожай. Овощи»
	4	«Урожай. Фрукты»
Октябрь	1	«Краски осени» (лиственные деревья)
	2	«Краски осени» (перелѐтные птицы)
	3	«Животный мир. Домашние животные»
	4	«Животный мир. Домашние птицы»
Ноябрь	1	«Наш быт. Посуда»
	2	«Животный мир. Дикие животные»
	3	«Одежда. Обувь»
	4	«Игрушки».
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Зимующие птицы»
	3	«Новогодний калейдоскоп» (Хвойные деревья)
	4	«Новогодний калейдоскоп» (Новый год)
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«Зима. Зимние забавы»
	4	«Животный мир»

Февраль	1	«Город мастеров»
	2	«Моя семья»
	3	«Наши защитники»
	4	«Мебель»
Март	1	«Женский день»
	2	«Транспорт» (виды т.)
	3	«Транспорт на улицах города»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«Встречаем птиц»
	2	«Мой город, мой дом, моя страна»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Волшебница вода» (водоѐмы, рыбы)
Май	1	«Первоцветы»
	2	«Насекомые»
	3	Диагностика
	4	Диагностика

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Моя семья», «Хохлома», «Гжель», «Дымка», «Городецкая роспись», «Жостовская роспись», «Музей красоты», «Мой город». Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Наблюдение. Экскурсии Беседы. Обсуждение. Рассматривание	*Утренний отрезок времени* Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. *Прогулка* Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество **Сопровождение семьи**: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ

объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия (ИКТ). Рассказы Встреча с интересными людьми (с полицей-ским…) Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций. Опыты (с водой, песком, глиной,стеклом…) Конкурсы	работа по развитию зрительного восприятия Моделирование *Вечерний отрезок времени, включая прогулку* Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия		Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы
Игры-импровизации: игра-сказка; игра-карнавал; игра-фантазия. Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (демонстрация и драматизация сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способству-ющих импровизации в пении, движении. Придумывание танцевальных движений,инсцениро-вание содержания песен.Муз-дид. игры. Детский оркестр. Система театров для театрализованной деятельности	Создание мини-библиотеки. Игровые практику-мы.Педагогические конференции с приглашением специалистов Семейные досуги; Совместные празд-ники, развлечения Совместные пред-ставления, оркестр Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций, реп-родукций картин, портретов композиторов

Формы и приѐмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность

непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		в семье
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка	Игры – развивающие, подвижные. Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Констврующирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Занятия Экскурсии Наблюдения Рассказывание Чтение адаптированных текстов. Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, –оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Наблюдение Поручения Совместный труд. Чтение адаптированных текстов и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические развлечения .Просмотр видео– фильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Показ Занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игры , упражнения, направленные на: -совершенствование двигательных умений и навыков, - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации), - развитие общей и мелкой моторики.	Игры , упражнения, направленные на: -совершенствование двигательных умений и навыков, - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации), - развитие общей и мелкой моторики. Физкультминутки, пальчиковые гимнастика, закаливание.	Игры –подвижные, с использованием спортивного инвентаря. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Прогулки с использованием спортивного инвентаря.

Способы и направления поддержки детской инициативы 3 – 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, обогащение активного словаря.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычку детей;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

Инициативность:

Активность в начинании запускать новые дела.

Активность продвижения начинания

Активность вовлечения в начинание и продвижение начинание окружающих людей сопровождение образовательного процесса

Цель деятельности: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение комфортных психологических условий для полноценного психического и социально-коммуникативного развития детей и формирование их личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи.

Профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии детей.

Оказание содействия детям в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

Развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов и родителей.

Направление деятельности

I. Коррекционно-развивающее.

- Систематическая целенаправленная работа педагога-психолога с детьми, отнесѐнными к категории группы риска по тем или иным основаниям.
- Воздействие специалистов на процесс формирования личности и сохранение индивидуальности детей.
- Совместная деятельность педагога-психолога и специалистов ДОУ по разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Программы развивающей и

психокоррекционной работы разрабатываются с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований.
Формы работы: подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с элементами тренинга с взрослыми участниками образовательного процесса.
Психопрофилактическое направление.
Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, и развития личности ребѐнка на каждом возрастном этапе. Способствование гармонизации детско-родительских отношений.
Формы работы: индивидуальные и групповые консультации, выступления на родительских собраниях, круглые столы.
Консультативное.
Оказание непосредственной помощи взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем.
Формы работы: индивидуальное и групповое консультирование.
Логопедическое сопровождение образовательного процесса
Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении специальной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребѐнка;
- совершенствование слухо-зрительного восприятия речи, как необходимого условия получения информации;
- прослеживание динамики развития ребенка с нарушениями слуха;

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих детей обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учѐтом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной программы и их интеграция в ДОУ.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации специальной программы дошкольного образования для слабослышащих детей.

Пути формирования произношения у детей с нарушением слуха

В овладении произношением дошкольников с нарушениями слуха выделяется два пути.
Первый путь - информальный, который предполагает овладение произношением без специального обучения, на основе подражания речи педагога при постоянном

пользовании звукоусиливающей аппаратурой в процессе слухо-зрительного восприятия речи, а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух. В зависимости от исходного состояния слуха и индивидуальных особенностей ребенка дети могут усваивать ритмико-слоговую структуру слов, воспринимать словесное ударение, усваивать произношение ряда звуков, прежде всего гласных и некоторых согласных.

Второй путь - систематическое целенаправленное обучение произношению, основными формами которого являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия, речевые зарядки. На фронтальных и индивидуальных занятиях время на работу По развитию слухового восприятия и на обучение произношению делится пополам.

Задачей индивидуальных занятий является формирование первичных навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. Индивидуальные занятия с детьми преддошкольной группы проводят ежедневно. В группах детского сада в зависимости от наполняемости группы- каждый день (при наполняемости группы шесть детей) или 3-4 раза в неделю (при наполняемости восемь и более детей) длительностью 20 минут. На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Индивидуальные занятия обеспечивают возможности подхода к каждому ребенку группы с учетом состояния слуха, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития. Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения каждого ребенка и программными требованиями.

Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях применяются разнообразные методические приемы, позволяющие использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности: в виде собственного говорения, на уровне слухо-зрительного и слухового восприятия, чтения и письма. Учитывая особенности дошкольного возраста, целесообразно включение отрабатываемого материала в содержание дидактических игр, связь его с рисованием, конструированием и другими видами детской деятельности.

Основной задачей фронтальных занятий является закрепление произносительных навыков, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий доступен всем детям как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях ведется работа над такими характеристиками произношения, как темп, слитность, словесное ударение, которые поддаются коррекции на слухо-зрительной основе в процессе подражания речи педагога. С целью работы над темпо-ритмической стороной речи широко используется фонетическая ритмика. Для детей ясельной и младшей групп особое значение в процессе фонетической ритмики имеет обучение подражанию движениям, сочетанию движений с речью, что долгое время представляет трудность для детей, учитывая уровень их моторного развития. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи; отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке. Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения. Ее использование позволяет сформировать у глухих и слабослышащих дошкольников ритмико-

интонационную и слоговую структуру слова, что придает большую естественность их устной речи.

2.8. Дефектологическое сопровождение образовательного процесса

Диагностическое направление

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме. Обследование детей дошкольного возраста проводится в 2-3 этапа (по 30 минут). Включает в себя беседу с родителями ребенка, диагностическое исследование сформированности компонентов познавательной сферы, выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода составляется индивидуальный коррекционный план на каждого ребѐнка.

Коррекционное направление

Основной формой работы учителя-дефектолога являются групповые и индивидуальные занятия.

К основным направлениям коррекционно-развивающей работы относятся:

- сенсорное и сенсомоторное развитие (развитие зрительно-моторной координации, формирование сенсорных эталонов, развитие слухового восприятия и внимания);
- формирование и развитие временных и пространственных представлений;
- развитие познавательной деятельности (формирование знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом ребенка);
- нормализация ведущей деятельности возраста;
- формирование и расширение представление об окружающей действительности на основе развития речи;
- формирование готовности к восприятию учебного материала;
- подготовка к школьному обучению (формирование стереотипа учебной деятельности, формирование предпосылок к освоению знаний по программе);
- подготовка к посещению дошкольного учреждения (формирование стереотипа деятельности за столом, обучение навыкам продуктивного взаимодействия, актуализация знаний)

Особенностью проведения коррекционно-развивающих занятий является использование специальных и специфических *приѐмов* и методов, которые обеспечивают удовлетворение специальных образовательных потребностей детей со сложной структурой дефекта. Также воспитанникам предоставляется *дозированная помощь*, что позволяет максимально индивидуализировать коррекционный процесс.

Таким образом, важным результатом работы является

формированность *переноса* формируемых знаний, умений и навыков на различные виды деятельности, а также формирование *практического* их применения.

Консультирование родителей

В ходе работы с ребенком учитель-дефектолог проводит консультации с родителями воспитанников по вопросам:

-организации выполнения заданий дома;

-организации среды.

Консультирование родителей проводится в рамках открытого занятия.

2.2.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Детский сад — первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Цель взаимодействия педагогов с семьѐй: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического

здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребѐнка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьѐй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия педагогов с семьѐй

Направление	Формы
Рекламный блок	- Дни открытых дверей - Разработка рекламных буклетов - Информация в СМИ и на официальных сайтах - Презентация публичного доклада с целью информированности общественности о деятельности д/с и повышение статуса детского сада в городе и районе
Маркетинговые исследования	- Анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности - Социологический скрининг семей
Участие в управлении ДОУ	- Работа Совета ДОУ (определение основных направлений деятельности ДОУ в соответствии с Уставом) - Родительские собрания в группах и общие (в соответствии с планом работы: организационные, тематические, итоговые)
Педагогическое просвещение родителей	- Консультации - практикумы в соответствии с планами служб, специалистов и воспитателей; по запросам родителей - Оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах и в ДОУ по актуальным направлениям образования - Круглые столы: «Ребѐнок на пороге школьной жизни», «Первые шаги семьи в детский сад», «Ранняя комплексная помощь детям с особенностями развития и их семьям»
Совместная творческая деятельность	- Создание тематических проектов - Участие в конкурсах, выставках разного уровня - Совместная творческая деятельность детей и родителей (мастерские)

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьѐй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы:
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждениехарактера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Почему ребѐнок не рисует? Как быть?..»
2.	Практикум «Мамина школа»	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Развиваем мелкую моторику»
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии ребѐнка и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Какого цвета бывает снег?»
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия создания сюжета в совместной деятельности родителей и ребѐнка».
7.	Мастер-классы	Презентация воспитателем своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей.	«Работа с пластилином (пластилинопластика)». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности».
8.	Проектная деятельность	Помочь родителям научиться работать в «команде» со своим ребѐнком, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам,	«Моя семья»

		воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (*примерные*):
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок»
	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно»
	Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Какой я родитель?», «Счастливый ребенок», «Тропинка родительской любви»
	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей	«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО…»
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	«Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников»
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе»
	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и	«Формирование духовных креп», «Что такое социализация?»

		приемами социально-коммуникативного развития детей	
	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнѐрской деятельности взрослого и ребѐнка	«Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств»
	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города»
	Конференции (в том числе и онлайн-конференции)	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	«Актуальные проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе компенсирующей направленности для слабослышащих детей принят тематический подход к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка и связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. Тематика занятий указана на каждую неделю, перечень речевого материала дан в соответствии с заданной тематикой. В первый год обучения перечень речевого материала дается с учетом малого социального опыта детей данной группы, фрагментарности их представлений об окружающем мире. На второй год обучения перечень речевого материала усложняется. Содержание темы отражается в комплексно-тематическом плане (перспективное планирование), календарном плане и подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Итогом работы по теме является овладение словарѐм.

Неделя	Тема	Словарь первого года обучения	Словарь второго года обучения
Сентябрь			
1	Обследование детей	Заполнение речевых карт, индивидуальных программ развития.	
2			
3	Имена детей группы.	Имя. Кира, Нелли…	Имя. Как тебя зовут? Злата, Нелли. Как еѐ зовут?
4	Семья. Адрес.	Папа, мама дед, баба, дом.	Мальчик, девочка, адрес, улица, дом, квартира. Члены семьи.
Октябрь			
1	Осень. Погода.	Осень, дождь, солнце,	Какое время года? Осень. Холодно, падают

		холодно, тепло.	листья, дождь, лужа.
2	Овощи.	Огурец, морковь, лук, капуста, помидор.	Овощи. Огурец, морковь, лук, капуста, помидор, свекла, картофель.
3	Фрукты.	Яблоко, груша, банан.	Фрукты. Яблоко, груша, банан, слива, лимон, виноград, круглый, кислый, сладкий.
4	Одежда.	Кофта, штаны, шапка, пальто, шарф.	Одежда. Кофта, штаны, шапка, пальто, шарф, рубашка, платье. Одевайся, раздевайся, застегни, завяжи.
5	Игрушки.	Мяч, кукла, машина, пирамидка.	Игрушки. Мяч, кукла, машина, пирамидка, матрѐшка, поезд, кубики.
Ноябрь			
1	Обувь.	Сапоги, валенки, туфли.	Обувь, сапоги, валенки, туфли, чешки. Одень сапоги. Одень туфли.
2	Продукты питания.	Суп, каша, хлеб, молоко.	Продукты питания. Суп, молоко, каша, хлеб, пюре, котлета, рыба.
3	Домашние животные.	Кошка, корова, собака.	Животные. Кошка, собака, корова, свинья.
4	Дикие животные.	Волк, лиса, èж, медведь.	Волк, лиса, èж, медведь, белка, бежит, спит.
Декабрь			
1	Люди.	Мама, папа, тетя, дядя.	Мама, папа, брат, сестра, тетя Наташа, тетя Света, Анна, тетя Рита, тетя Ирина.
2	Зима. Погода.	Зима, снег, лѐд, холодно.	Зима, снег, лѐд, холодно, идѐт снег. Какое время года?
3	Птицы.	Снегирь, голубь, синица.	Птица, снегирь, голубь, клюв, крылья, хвост.
4	Праздник Новый год.	Новый год, èлка, игрушки, дед Мороз, Снегурочка.	Новый год, èлка, игрушки, шары, бусы, подарок, Кто это? Дед Мороз, Снегурочка. Что это?
Январь			
1	Бытовая техника.	Пылесос, холодильник, утюг.	Пылесос, холодильник, утюг, печь, чайник, телевизор.
2	Человек. Части тела.	Голова, глаза, нос, рот, уши, руки, ноги.	Человек, голова, глаза, рот, нос, губы, щеки, уши, руки, ноги, живот, спина.
3	Город. Улица.	Город, улица, парк, дорога, машина.	Город, улица, памятники, парк, дорога, машина, светофор.
Февраль			
1	Человек. Части тела.	Грязный. Чистый. Покажи…(голову) Подними …(руку).	Аккуратный, красивый, чистый, грязный. Покажи…(голову) Подними…(руку).
2	Мебель.	Стол, стул, шкаф. Это …(стул, стол, шкаф).	Мебель, стол, стул, шкаф, диван, лампа, ковѐр. Ковѐр лежит, шкаф стоит.
3	Посуда.	Тарелка, чашка, ложка, вилка. Возьми(ложку), Поставь…(чашку).	Посуда, тарелка, чашка, ложка, блюдце, кастрюля, чайник. Возьми… Покажи… Поставь…
4	Продукты питания.	Чай, компот, конфета, печенье.	Чай, компот, конфета, печенье. Налей чай. Чай горячий, сладкий.
Март			
1	Моя мама.	Мама, моя мама,цветы, праздник, подарки.	Моя мама, праздник «Восьмое марта». Мама поздравляю.
2	Мой дом.	Дверь, окно, пол, потолок.	Дверь, окно, пол, потолок, стены. Покажи..(пол), Нарисуй…(дом)

3	Профессии.	Врач, пожарный, полицейский,продавец	Врач, полицейский, пожарный, продавец, шофер.
4	Одежда.обувь.	Шапка, кофта, сапоги, куртка.	Шапка, кофта, сапоги, куртка, туфли, платье, юбка, брюки.
Апрель			
1	Весна. Погода.	Весна, солнце, тепло.	Какое время года? Весна. Тепло, тает снег, бегут ручьи, светит солнце.
2	Деревья.	Дерево, лист, берѐза, яблоня.	Дерево, лист, ствол, ветка, берѐза, яблоня, рябина.
3	Транспорт.	Машина, самолѐт, пароход.	Машина, самолѐт, пароход, автобус, едет, плывѐт, летит.
4	Растения. Цветы.	Трава цветы.	Трава, цветы, ягоды, грибы.
Май			
1	Дикие и домашние животные.	Кошка сидит (спит), собака бежит (идѐт), лиса ест (пьѐт)	Что делает? Кошка сидит (спит), собака бежит (идѐт), лиса ест (пьѐт)
2	Мебель и посуда.	Стол, стул, шкаф, ложка, вилка, чашка.	Стол, стул, шкаф, ложка, вилка, чашка, тарелка. Поставь на стол …
3	Времена года.	Осень, зима, весна, лето.	Какое время года? Покажи…(лето).
4	Обследование детей.	Заполнение индивидуальных карт развития.	

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
-безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности:

	Условия	Рекомендации
	Создание условий для реализации КТП построения образовательного процесса	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарѐм праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется витрина (выставка), который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
	Создание условий для партнерского взаимодействия	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
	Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности	Наличие незавершенных продуктов (контурные и цветные наброски, альбомы и цветные листы для раскрашивания); графических образцов возможных поделок из бросового и строительного материала, построек из строительного материала; разнообразных образцов для копирования (по опорным точкам, по клеткам), классификационных схем – таблиц, схем последовательных преобразований.

	Создание условий для развития детской деятельности	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности (дневник наблюдений за ростом растений, погодными явлениями); продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.
	Создание условий для организации детской деятельности	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки аппликации. Строительный, природный и бросовый материал. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр, упражнений спортивного характера. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
	Создание условий для эмоционального благополучия	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой дети будут чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где дети могут занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряжѐнности, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
	Создание условий для развития проектной деятельности	Библиотека литературы энциклопедического характера, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: телевизор, компьютер, DVD – проигрыватель и диски с записями познавательных программ. Специально оборудованное место для демонстрации проектов (выставка, витрина, «кафедра»…).
Специальная коррекционная среда		Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры сюжетно-ролевых игр, речевой и театральный и физкультурный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная среда группы является вариабельной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация предметно-развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребѐнка как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и при непосредственной образовательной деятельности. Создание возможности проведения коррекционной работы учителя-логопеда, дефектолога, формирование и развитие словарного запаса и т.п. и обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Оборудование.
«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, восковых мелков, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Демонстрационный материал по темам недель (*все*). Книжки-самоделки детских зарисовок по темам недель. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства- «Листопад», «Ёлочка в лесочке», «Сам Дедушка Мороз», «Зима»…) Выставка работ детей группы. Выставка работ совместного творчества детей и родителей.
Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (деревни). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Вариативные образцы. Незавершенные композиции. Макеты построек, макеты по временам года, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупа.
Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всѐ обо всѐм», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Выставка книжек-самоделок, изготовленных детьми, совместно детьми с педагогами (родителями).

Картотека видео и аудиоматериалов Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры
Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки
Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград». Географическая карта Урала; Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи о городе, рассказы, истории. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства. Куклы в национальных костюмах. Тематические проекты.

Обеспеченность методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Реализация содержания коррекционной работы осуществляется на основании методических комплектов специальных образовательных программ:

- Программа воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста" под редакцией Л.А. Головчиц, И.П. Носковой, Н.Д. Шматко.

Направление	УМК
Организация педагогического процесса	1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с. 2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. − М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 3. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. 4. Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991. – 156 с. 5. Павлова Н.Н.. Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Т. В. 6.Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника.

	7.И.В.Королѐва. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых.
Формирование речи	1.«Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье» . Методические рекомендации для родителей. Под ред. Леонгард Э.А.
Развитие слухового восприятия	1.«Психология слухового восприятия» Носуленко В.Н. 2.«Тугоухость у детей». Тарасов Д.И.
Развитие эмоциональной сферы	1.Развитие эмоций и навыков общения у ребѐнка.-СПб.: Речь; 2.Социально-эмоциональное развитие дошкольников. Под. ред. Н.В.Микляевой.
Физическое развитие	1. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. − М.: Просвещение, 1979. – 107 с. 2. «Фонетическая ритмика.» Т.М.Власова.

Примерный режим пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:
Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
Формирование культурно-гигиенических навыков.
Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:
Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

4.Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
11.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12.Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
13. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копы.това, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.